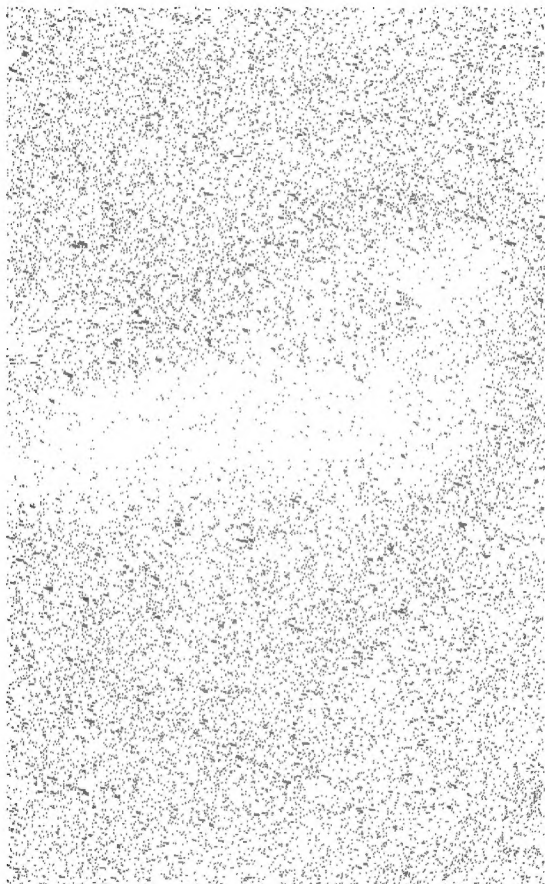


إسرائيل عبر السنين

في
البداية

تأليف
الأستاذ الدكتور فؤاد حنين على

مقدم التوزيع
دار النهضة العربية
٢٠ شارع عبد الحميد زكي - بيروت



إسرائيل عبر السّياخ

في البدء

تأليف

الأستاذ الدكتور فؤاد حسنين علي

ملتزم التوزيع

دار النهضة العربية
٣٤ شارع عبد القادر تروت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَطْبَعَةُ الرَّسَّالَةِ
شماره ٢٠٠٠ - ج ٢ - ط ١

أرضنا

كانت فلسطين وما زالت كثيرها من سائر البلاد العربية هدفا للبعوث العلمية من العالمين القديم والجديد وبخاصة تلك التي تعنى بتاريخ الأديان أو التاريخ القديم أو التاريخ البشرى . لكن هذه المجموعات العلمية ظلت بين مد وجزر حتى طلعت علينا مؤسسة اكتشاف فلسطين^(١) والتي أسست في إنجلترا عام ١٨٦٥ م بعد أن اخفقت محاولة قيامها مرتين مرة عام ١٨٠٤ م وأخرى عام ١٨٤٠ م وقد بدأت هذه المؤسسة بداية حسنة فحطمت الخرافات وحشدت كثيرين من علماء الآثار لنشئ الأرض واخراج كنوزها ، وبدأ هؤلاء العلماء بأورشليم .

ففي الفترة الممتدة من ١٨٦٧ حتى ١٨٧٠ قام (ك. ورين Ch. Warren) بحفائر في مكان المعبد القديم فاكشف « جيحون » الوارد ذكرها في العهد القديم^(٢) وهي المعروفة اليوم باسم « عين ستي مريم » والواقعة بالقرب من أسوار القدس .

وفما بين عامي ١٨٧٢ - ١٨٧٥ نزلت فلسطين بعثة انجليزية تضم بين أعضائها (تشارلس ولسون Ch. Wilson والكابتن « كوندري Conder » واللورد كيتشنر Kitchner » وضمت غرب الاردن إلى فلسطين عليها لكي تخضعه لأعمال الحفر والتنقيب التي تقوم بها المؤسسة الانجليزية . وفي عام ١٨٨٤ نجد (مودسلي Maudsley) يقوم بحفائر في سور أورشليم الجنوبي ، وخلقه عام ١٨٩٤ (ف. ج. بليتز F. J. Blitz) (رواصل العمل في

(١) Palestine Exploration Fund

(٢) الملوك الأول ص ١ ي ٣٣ ... وسفر أخبار الأيام الثاني ص ٣٣ ي ١٤) .

هذه المنطقة حتى عام ١٨٩٧ . وكان هدف هذه البعثة كما يقال الاهتداء إلى امتداد هذا السور واتجاهه إلا أنه تبين لهؤلاء الأثريين إن مدناً كثيرة قامت في ذلك المكان ثم طمرت . وادرك العرب أن أعمال الحفر هذه ستودي بالمدينة المقدسة القدس الشريف فأوقفوها إلا أنها انتقلت إلى جهات أخرى في فلسطين وخارجها من البلاد المجاورة تحقيقاً للدليل القائل : « حيث نضع أقدامنا نقف على أرض تاريخية »^(١) .

ففي عام ١٨٩٠ أرسلت المؤسسة الانجليزية العالم « فليندرز بترى » Flinders Petrie ليشرّف على أعمال التنقيب في جنوب فلسطين اعتقاداً من الباحثين في ذلك الوقت أن في الجنوب قد يعثر على بقايا مدن هامة احتفظت باستقلالها زمناً طويلاً أبان قيام مملكة يهوذا التي عاشت فترة أطول من المملكة الشمالية « اسرائيل » وكان الغرض من أعمال الحفر فيما يقال التثبت من صحة هذا الرأي فباشّر (بترى) عمله من ابريل ١٨٩٠ حتى يناير ١٨٩٣ ثم خافه تلبذه (فردريك جونز بليتز F. J. Blitz) في منطقة « تل الحسي » والتي يرجع أنها بقايا مدينة الفلسطينيين الشهيرة المعروفة باسم « لحيش » = ل ك ي ش ، وتقع تل الحسي هذه على بعد ٢٦ كيلو متراً شمال شرقي غزة في إقليم التلال الممتد بين جبال يهوذا وسهل الفلسطينيين الخصيب ، وللدوق قيمة عسكرية هامة جداً فهو مشرف على الطريق إلى مصر وإلى جواره نبع ماء بارد عذب ما زال يتدفق بالمياه حتى يومنا هذا .

وقد وفق (بترى) حقاً عندما اختار هذا التل لأعمال الحفر إذ استطاع هو وتلبذه (بليتز) في ثلاثة أعوام الكشف عنه

quoocunque ingredimur, in aliquam historiam vestigium (١)
ponimus.

والعشور على بقايا ثمان مدن قامت كل واحدة منها على انقاض الأخرى ويرجع تاريخها إلى ما بين ١٧٠٠ - ٣٠٠ ق. م. وتل الحسى هذا يقع بجوار المكان المعروف اليوم باسم « أم لاختش » وهو الموضع الذى جاء ذكره فى العهد القديم^(١) كما جاءنا فى رسالة من رسائل تل العمارنة أن شخصا يدعى « زمردا » كان حاكما للخييش هذه . فما الدور الذى لعبته هذه المدينة فى تاريخ فلسطين ؟ لقد كانت هذه المدينة فى مختلف العصور الطريق المؤدى إلى مصر ويسلكه العدو الذى يريد بها شرا وإلى جانب ذلك فقد كانت حصنا حصينا منذ أبعد العصور بل وأقدم حصن عرفته فلسطين فى الجنوب وبخاصة أيام الكنعانيين ومن ثم توارثته دولة يهوذا وكثيرا ما رد عن البلاد عدوان الفاعين ، وغير « لختيش » نجد مدنا أخرى لعبت دورا خطيرا فى تاريخ فلسطين ولعل أهمها هى « أورشليم » .

أورشليم

لا زالت أورشليم ، وهى مدينة القدس الشريف ، منذ أكثر من خمسة آلاف عام قلب فلسطين النابض وأن فتحت سبعا وثلاثين مرة وأحيانا سويت بالأرض إلا أنها ظهرت للوجود ثانية فهى المدينة الخالدة حقا . فقليلة المدن العالمية التى لها ما لأورشليم من تاريخ مليء بالأعمال الخيرة والأحداث الدينية كما أننا لانعرف مدينة قاست ماقامته أورشليم .

فى أيام ابراهيم نجد (شلم = ش ل م) أعنى (أورشليم) مكانا مقدسا لئلا^(٢) الأعظم^(٣) كذلك المكان المعروف باسم (موريا) والذى يقال أن ابراهيم أراد أن يقدم ابنه فيه قربانا هو حسبا جاء فى أخبار

(١) يثوع ١٠ ص ٣

(٢) نكوبن ١٤ ص ١٨

الأيام الثاني^(١) عبارة عن جبل المعبد وأول مرة نلتقى فيها بالمدينة في
نصوص مكتوبة كان في رسائل تل العمارنة حيث نقرأ كيف أن والى مصر
على أورشليم والمسمى (ايديبا) يرجو فرعون أن يمدّه بمدد لرد قبائل
الخبيري . ثم نعرف أورشليم أيضا كحصن لليبوسيين حتى تسمت المدينة
في أيامهم باسم (يوس) ثم استولى عليها داود وعلى برجها الذى أطلق
عليه اسمه فعرف فيما بعد باسم برج داود أما المدينة فجعلها عاصمة لمملكته
وذلك لموقعها العسكرى العظيم وظلت كذلك أجيالا متعاقبة . ولم تكن
أورشليم مدينة الملك لحسب بل مدينة الله أيضا وبخاصة بعد قيام المعبد بها
ذلك المعبد الذى شيده سليمان والذى قام على انقاض المذبح الذى بناه
داود على التل الشرقى لذلك أطلق لفظ (صهيون) على هذا التل .
« على صهيون يسكن الله »^(٢) ، ومن ثم عمم اللفظ أعني صهيون على كل
المدينة وقد رأت أورشليم أيام سليمان عصرأ ذهبيا إلا أنه بعد تقسيم
دولته تحولت أورشليم إلى عاصمة دولة صغيرة فقيرة إلا وهى دولة
يهودا وبخاصة فان الاهتمام وجه إلى الشمال حيث سهل إسرائيل . وفي أيام
(رجعم) استولى فرعون مصر « شيشق » على المدينة وخرب معبدها
والقصر . ونجدتنا سفر أخبار الأيام الثاني^(٣) أنها خربت للمرة الثانية
على يد العرب الفلسطينيين ، واهاج الرب على يهورام روح الفلسطينيين
والعرب الذين بجانب الكوشيين فصعدوا إلى يهوذا وافتتحوها وسلبوا
كل الأموال الموجودة في بيت الملك مع بنيه ونسائه أيضا ولم يبق له ابن .
إلا يهواحاز أصغر بنيه »

وظلت أورشليم بين ازدهار واهيار حتى استسلمت صاغرة لبوخذنصر

(١) الاصطاح الثالث الآية الثانية .

(٢) يوتيل ص ٤١

(٣) الاصطاح ٢١ ص ١٧ .

عام ٥٨٦ ق. م الذي لم يكتف بالإستيلاء على المدينة بل هدم معبدها وخرب مبانيها وسي عددا كبيرا من سكانها^(١) وظلت أورشليم والمعبد وسائر المباني خربة كما نبتين هذا من سفر المراثي .

ثم ظهر الفرس على المسرح السامي ودالت لهم بلاد كثيرة من بينها بابل وممتلكاتها فبغت على أورشليم ربح جديدة وسمح للاسرائيليين بالعودة إلى فلسطين وكان هذا الحادث بمثابة بعث جديد لهم وأخذت دماء الحياة تعاود مجراها في الشرايين الإسرائيلية ، فشرع القوم في إعادة بناء أورشليم وتشيد أماكن للعبادة وهي وإن لم تكن في أهبة وعظمة ما كان قبل السبي إلا أنها خطوة في سبيل انعاش أحيائين الدينية والاجتماعية وهكذا تخطو أورشليم بخطوات ثابتة طيلة مدة الحكم الفارسي حتى ظهر الاسكندر المقدوني ففرض أركان دولة الفرس وورث أملاكها . وتوفي الاسكندر عام ٣٢٣ ق. م . فتبخرت معه آماله وأحلامه ولم يبق الامبراطورية العظيمة التي سيخفق عليها على كل من مقدونيا وفارس كما أن خلفاءه كفروا بهذه الفكرة وطلقوها وقامت عوضا عنها دول مستقلة وكانت فلسطين واحدة من هذه الدويلات إلا أنها كانت موضع نزاع بين الدولة التي قامت على ضفاف النيل وتلك التي قامت على ضفاف الفرات وسوريا واستطاع بطليموس الأول الاستيلاء على سوريا فضم إليها فلسطين وفي أوائل القرن الثاني ق. م . نجح انطيوخوس العظيم في انتزاعها من مصر وماكاد يستتب له الأمن فيها حتى اصدر قانونين يقرر في أولهما بناء المعبد وحرم في ثانيهما على الأجانب الاقتراب منه كما منع أيضا إدخال الحيوانات النجسة إلى أورشليم ، وظلت المدينة المقدسة تنعم بحياة سعيدة حتى جاء انطيوخوس ايفانوس فتحوالت في

عصره إلى مسرح اللذائج والاضطرابات وذلك لأنه عندما عاد انطيوخوس حوالى نهاية عام ١٧٠ تقدم بجيشه إلى أورشليم ونهب كنوز المعبد ولم يكتف بهذا بل حول المدينة إلى أخرى هلينية وقتل جميع الذين اعترضوه عن آخرهم فالرجال قتلوا وبيع النساء والأطفال ببيع الرقيق ، وهرب من المدينة من استطاع الإفلات وجرى بسكان أجاناب استوطانة المدينة عوضا عن الذين قتلوا أو شردوا وذلك تنفيذا لخطته الرامية إلى تحويل أورشليم إلى مدينة يونانية لذلك سارع فهدم أسوار المدينة وخرّب أجزاء من المعبد وأقام في مذبح الإله اليهود مذبحا آخر للإله (جويستر) كما أحضر جماعات مقدونية وسورية وأسكنها عكا هذا المكان الحصين الواقع شمال حصن صهيون . إلا أن يهوذا المكابى استطاع (١٦٥-١٦١) فتح أورشليم عدا البرج الذى ظل في يد المحتلين السوريين وكذلك حصن جبل المعبد كما نجد أخا يهوذا المسمى يوناثان (١٦١ - ١٤٣) يهتم بتحصين المدينة وأقامة سور قوى عزل الحامية السورية النازلة فى عكا عن حامية أورشليم ، ومن ثم نجد الأمور تتطور بين المكابيين أنفسهم مما أدى إلى تدخل الرومان . وعندما ظهر (بومبيوس) عام ٦٣ ق م أمام أورشليم طلب (أريستوبول) إيقاف القتال وأظهر استعدادة لتسليم (بومبيوس) مفاتيح المدينة ولما ذهب مساعد القائد الرومانى لإستلام المفاتيح وجدها مغلقة فاعتقل (أريستوبول) بينما سارع خصمه إلى فتح الابواب واستولى بومبيوس على المدينة دون أدنى مقاومة وإن اضطر إلى مقاتلة أتباع أريستوبول فافى منهم زهاء اثنى عشر ألف شخص واضطرت المدينة المقدسة إلى الاستسلام التامى للإمبراطورية الرومانية وانتهى استقلال اليهود

ثم تتابعت الأحداث بعد ذلك وسمح القيصر لأحد عملائه الذى أسند إليه أمارة البلاد تحصين أورشليم ودبت العداوة بين هذا الأمير

الادومي صنيع الرومان وبين الحاكم الإسمي الشرعي الضعيف أعني (هيركان)
الثاني فطلب (هيركان) من (هيرودوس) (٢٧ - ٤) نصرته وكان
هيرودوس في ذلك الحين أميراً على الجليل . فلم يشعر (هيركان)
إلا وهيرودوس يواجهه في أورشليم على رأس جيش قوى فاستصرخ
(هيركان) الأمير العربي (مليخوس = ملك) فأوقع الهزيمة أولاً بالميل
الروماني إلا وهو (انتباز) ومن ثم واجه هيرودوس وعقب حرب شديدة
استطاع هيرودوس الاستيلاء على أورشليم وبعد مناورات دامت طويلاً
قضى هيرودوس عام ٣٧ م نهائياً على المكابيين ثم عني بأورشليم
فشيّد فيها قصراً لنفسه استخدم في تشييده الرخام والذهب وفي هذا
القصر العظيم ذى الأسوار العظيمة والأبراج الشاهقة كان يقيم فيما بعد
الحكام الرومانيون الذين كانوا يحكمون إقليم يهوذا وفي هذا القصر
أيضاً استدعى (بيلاطس) المسيح وسمع أقواله . وفي أيام أنطونيوس أمر
بإعادة بناء البرج الواقع شمال المعبد وتكريماً لمعبده أنطونيوس أطلق على
البرج اسم (أنطونيا) لكن أكبر بناء قام به هو البناء الجديد للمعبد بأورشليم
وقد تم بناؤه عام ٦٣ م ولم يمض على وجوده سبعة أعوام حتى هدم إلى
الآب وكان هذا المعبد عظيماً جداً حتى ضرب به المثل القائل : من لم يرب بناء
هيرودوس لم يرب جيلاً . لكن الاحتلال الروماني صادف كثيراً من
المتاعب في سبيل مكافحة الاضطرابات والقضاء على يد المشاغبين بما اضطرت
روما إلى إرسال جيش قوامه ٦٠٠٠٠ مقاتل تحت قيادة (فسبسيان) فاستولى
على جزء كبير من فلسطين . ولما تقدم إلى أورشليم وقعت أحداث
في روما اضطرت به إلى العودة فأُسند قيادة الجيش إلى ابنه (تيتوس) وفي عيد
الفتح عام ٧٠ م حاصر (تيتوس) المدينة ثم هاجمها واقتحمها بعد حصار
لم يدم أكثر من خمسة أشهر . وفي ١٠ أبريل كان المعبد بكنوزة وفوداً
للثيران كما قتل ، فيما يقال ، في موقعة أورشليم هذه زهاء ألف ألف
يهودى أما البقية الباقية فقد استبعدهم الرومان وسخروهم للعمل في حاجر

مصر أو في حظائر الحيوانات المفترسة . أما أعيان اليهود وكانوا يبالغون نحو سبعمائة وجيه فقد امتخدموا في جر عربية (نيتوس) لما قام بمسيرته في روما مار بقوس النصر الذى شيد خصيصا له تخليدا لهذا النصر الذى أحرزه على اليهود وعلى جبينه اكليل الغار الآن لا يوجد معبد ولا أورشليم . أن كبير حاخاميين أو مجلس يشرف على سائر اليهود . لا فلسطين يهودية ولا مجتمع يهودى .

وفي عصر القيصر (هدریان) (١١٧ - ١٣٨ م) تقرر بناء مدينة أخرى على أنقاض أورشليم التى خربها الرومان وأصبحت مقراً للفرقة العاشرة من الجيش الرومانى فبدىء فى تشييدها عام ١٣٠ م وأطلق عليها اسم (اليا كاپيتولينا Aelia Capitolina) وحيث كان المعبد القديم شيد معبد للاله (زوس) . فأثارت هذه التحديات اليهود فقاموا قومة رجل واحد تحت زعامة (بر كوكبة) واستولوا على أورشليم وخذلوا هذا النصر باصدار عملة تحمل شعار « لحيروت يروشليم » أى لتحرير أورشليم . إلا أن هذه الحربة لم تدم طويلا إذ انتفض القائد الرومانى (يوليوس سيفيروس) بأمر من القيصر هدریان على ركوكبة فهزمه والثوار شر هزيمة وقتل بر كوكبة كما حرم على اليهود دخول أورشليم التى صارت تعرف باسم (اليا كاپيتولينا) وهدد باعدام كل يهودى تحدئه نفسه بدخولها وهكذا أخذ الظلام يخيم على المدينة حتى انتصرت المسيحية فقوضت معبد جيوبتر اسكن اليهود ظلوا كما هم محرومين من دخول المدينة اللهم إلا لبان فترات قليلة ولما جاء يوستينيان الأول (٥٢٧ - ٥٦٥ م) ذهب بعيداً فى اضطهاد اليهود فجردهم حتى من الحقوق العامة فازداد حقدهم على البيزنطيين وأخذوا يتحينون الفرص للتخلص من نير حكمهم ففى أوائل القرن السابع الميلادى تحالفوا مع الفرس ولما أقبل خسرو التابانى يقود جيشاً مهاجماً سوريا وفلسطين احتشدت جماعات من اليهود تحت قيادة

بنيامين الطبرى الذى انضم بقواته إلى الفرس وتقدموا تحت العلم الفارسى، إلى أورشليم للاستيلاء عليها وتحريرها من حكم البيزنطيين وقد تم لهم النصر واستولوا على المدينة فى يوليو عام ٦١٤ م إلا أن القيصر هرقل عاد فاستردها عام ٦٢٧ م كما استرد فلسطين وضرب بذلك النصر الدولة الساسانية الضربة القاضية وعاد اليهود ثافية عبدا للبيزنطيين لكن طهر فى ذلك الوقت عدو جديد متربصا بالبيزنطيين فى الشرق وهذا العدو الجديد هو الإسلام إذ ضرب العرب البيزنطيين الضربة القاضية حقا فى عام ٦٣٨ م استولى جيش الخليفة عمر على أورشليم وساد الإسلام فلسطين وأصبحت أياكا بيتولينا أو أورشليم تعرف منذ ذلك التاريخ باسم القدس الشريف . كما أصبحت المسكن المقدس الثانى بعد الكعبة عند المسلمين . فى القدس الحرم الشريف ويقال أن يوم الفصل فى الآخرة سيكون فى القدس .

وتحت راية الإسلام تنفس اليهود نسيم الحرية بعد أن ذاقوا مرارة الاستعباد قرونا طويلة من الوثنية حيناً والمسيحية أحياناً وظلوا ينعمون بعدالة الإسلام حتى رماهم الله بالصليبيين فى عام ١٠٩٩ م اقتض الصليبي (جوتفريد فون بويون) على المدينة المقدسة وجمع يوم ٢٥ يوليو ١٠٩٩ م جميع اليهود قرائن وربابين فى معبد وأشعل فىهم النار وبذلك قضى نهائياً على يهود القدس . ومن حسن الحظ أن الحكم المسيحى لم يدم طويلاً فى البلاد إذ استرد صلاح الدين فى ٢ أكتوبر ١١٨٧ م المدينة وقضى على الدولة الصليبية وعادت القدس إلى حظيرة الاسلام ثانية .

وليست هذه هى آخر نكبة نكبتها اليهود فى عام ١٢٦٠ غار المغول بقيادة هولاكو على المدينة المقدسة وظن اليهود أنهم شعب ياجوج وماجوج الذى تنبأ به أنبياءهم فقتل جيش هولاكو كثيرين من اليهود وشرذ الباقين ونجح أحد اليهود فى إنقاذ نسخة العهد القديم الوحيدة فى القدس ونقلها إلى نابلس . ولما استولى السلطان الأشرف سلطان مصر على عسكا واستخلصها من.

المسيحيين سقط آخر حصن مسيحي في البلاد المقدسة وبذلك سمح لليهود بالعودة إلى فلسطين واستيطانها وهكذا نجد الهجرة اليهودية إلى فلسطين تأخذ في الزيادة تدريجيا وبخاصة منذ عام ١٥٠٠ م وذلك نتيجة لطرد اليهود من اسبانيا والبرتغال ، كذلك زادت الهجرة إلى فلسطين عقب ضمها إلى الدولة التركية أيام سليم الأول عام ١٥١٧ م عقب المعركة التي دارت بين الترك والمماليك عند حلب ولم يكد ينتصف القرن السابع عشر حتى تدفقت جموع كبيرة من اليهود البولنديين على فلسطين وأبان ذلك العصر ظلت فلسطين كما مهملا حتى أخذت الدول الأوروبية توجه اهتمامها إلى الشرق وقد بدأ ذلك بمجيء نابوليون بوناپرت حيث تقدم نحو فلسطين عام ١٧٩٩ ماراً بالعريش وغزة على رأس قوة مؤلفة من اثني عشر ألف مقاتل . وفي عام ١٨٠٠ وجه نابوليون نداءً لليهود الشرقيين بدعوى مساعدته والانضمام إلى صفوفه ووعدهم بمقابل ذلك بمنحهم البلاد المقدسة وأن يعيد إلى القدس مجدها القديم ومكانتها الرفيعة إلا أن يهود القدس ظلوا على ولائهم لتركيا لأنهم لم يثقوا في نابليون ووعوده وفشلت حملة نابوليون واختفى سريعا من مسرح السياسة الشرقية ، إلا أنه فتح أنظار الأوربيين إلى فلسطين وإلى القضية الصهيونية . وفي عام ١٨٢٥ ثار السكان ضد الباب العالي لفداحة الضرائب وغلاء المعيشة كما استولى محمد علي باشا عام ١٨٣١ عليها ومن ثم اضطرت تحت ضغط السياسة الأوروبية إلى التنازل عنها عام ١٨٤٠ إلى السلطان عبد المجيد .

وفي ديسمبر ١٩١٧ سقطت في يد الانجليز في اليوم التاسع من شهر ديسمبر وقف الجنرال اللنبي أمام باب يافا بالقدس وقال بجملة المشهورة : « إن الأرض الموعودة ليست للعرب أو الفرنسيين أو اليهود وإنما للانجليز ، وعد الجنرال اللنبي بلاده فلسطين ، وكان وعده هو الوعد الرابع ، إذ سبق أن وعدت بها انجلترا العرب في اكتوبر عام ١٩١٥ ،

والفرنسيين في مايو عام ١٩١٦ ، واليهود في نوفمبر عام ١٩١٧ ، وهددت
أنجلترا نفسها في ديسمبر من العام نفسه . لذلك تمكّن الساسة الغربيون
على اليهود الأربعة التي قطعت ، والوعود التي بذلت ، وأطلقوا على
فلسطين : « الأرض التي تعدد الوعد بها too much promised » .

إن مشكلة فلسطين قديمة وأقدم من المؤتمرات الصهيونية إلا أن حدثاً
هاماً وقع في العالم اليهودي لفت نظر اليهودية العالمية وذلك لأن صحيفة من
كبريات صحف فينا وهي «دى نويه فرايا بريسا» Die Neue Freie Presse
أرسلت أحد أبناء بودابست وهو تيودور هرزل (١٨٦٠ - ١٩٠٤)
إلى باريس ليوافيها بأخبار قضية « دريفوس Dreyfus » المتهم
بالتجسس . وكان (هرزل) حتى ذلك الوقت بعيداً كل البعد عن فكرة
الصهيونية ، إلا أن حركة العداء للسامية التي تجلت في هذه القضية دفعت
(هرزل) إلى الإرتقاء في أحضان الصهيونية ووضع رسالته المشهورة
المعروفة بأسم « دولة اليهود Judenstaat » ، وفيها يدعو (هرزل)
إلى إيجاد حل لإنقاذ يهود أوروبا من العذاب والاضطهاد واقترح حلاً
لهذه المشكلة إيجاد وطن قومي يهودي . ولم يكن (هرزل) هو أول من
اقترح مثل هذا الحل ، فقد سبقه إليه (موسى هس Moses Hess ^(١))
مؤلف كتاب « روما وأورشليم Rom und Jerusalem » (١٨٦٢)
وكذلك « ليون يفسكر Leon Pinsker » صاحب كتاب « التحرر
Autoemanzipation » (١٨٨٢) وإلى هذه الرسالة يرجع الفضل في بعث
« حركة أصدقاء صهيون = حبيوه صيون »

والنتيجة المنتظرة لمثل هذا النشاط الصهيوني تبلور فكرة قيام الدولة

(1) A. Pollak : Zionismus. Berlin. 1934 p. 33.

اليهودية والتي أصبحت عقيدة راسخة عند الصهيونيين فاستغلوا استغلالا قويا ودعروا لها بمختلف الوسائل فتلقفتها الجاليات اليهودية في مختلف المدن الأوروبية وبخاصة هذه الجالية النازلة في مدينة « بلونسك Plonsk » الصناعية الواقعة على النهر الذي تنسب اليه وعلى بعد ستين كيلو مترا شمال غربى وارسو . وفي هذه المدينة أبصر نور الحياة « دافيد افيجدور جرين David Avidor Green » أو كما تسمى وهوابن الرابعة والعشرين « دافيد بن جوريون » ثم منذ عام ١٩١٥ لما اقترن بالسيدة « بولا مونفيس » لا ينادى فى البيت إلا باسم « دوفيدله » وهو الابن السادس للسيد « افيجدور جرين » وحرمة السيدة « شيندال » .

وعلى بعد ثلثائة كم . شرق « بلونسك » من الجانب الآخر لوارسو تقوم مدينة « بنسك Pinsk » حيث التحق فى نفس العام الذى ولد فيه دافيد أعنى ١٨٨٦ طفل يهودى آخر يدعى « حايم فيزمان » وهو ابن اثنى عشر عاما بمدرستها التجهيزية .

ومن الغريب حقاً أن يجمع التاريخ بين هذين الشخصين اللذين ولدا فى وطن واحد وفى عصر واحد وحقاً رسالة واحدة إلا وهى احتلال فلسطين لحايم كان مهندسها ودافيد بناها و (فيزمان) أول رئيس لها كما أن بن جوريون أول رئيس لوزرائها .

أما (افيجدور) فقد تخرج فى كلية الحقوق إلا أن الحكومة القيصريّة الروسية منعتة من مزاولة مهنة المحاماة لكن هذا المنع لم يحل دون ذبوع حصيته وتحليق شهرته بين أهالى (بلونسك) حيث قصده الكثيرون من أهالى البلدة لاستشارته فيما يعن لهم من مشاكل . وكان (افيجدور) حريصا على تعليم أولاده اللغة العبرية إلى جانب الروسية اللغة الرسمية فأثار غضب كثيرين من متزمنى اليهود الذين ينظرون إلى اللغة العبرية على

أنها لغة مقدسة ويجب ألا تنحدر إلى السوق والسوقة ، كما عني دايفد منذ طفولته بدراسة تاريخ الكتاب المقدس والشرق الأدنى فوجدت الصهيونية إلى نفسه ترحيباً وقبولاً فتجاوب مع والده فيما يدعو اليه بين أنداده وأقرانه وتكاثر رواد بيت (جرين) وتحمست بعض الأعلام فدبجت المحاللات حول تحقيق فكرة الوطن القومي ، كما نشط (جرين) وأكثر من عقد الاجتماعات وتأسيس المكاتب في البلاد المختلفة للدعوة لهذه الفكرة بين مختلف الطوائف اليهودية في روسيا القيصرية .

أما (هرزل) فقد أصدر مجلة أسبوعية تسمى (دى فيلت DieWelt) وذلك في ٤ يونيه ١٨٩٧ وظلت تصدر نحو ١٧ عاماً كلسان رسمي للدعاية الصهيونية ، وفي المدة الممتدة بين ٢٩ - ٣١ أغسطس ١٨٩٧ عقد أول مؤتمر صهيوني في مدينة بازل بعد أن رفضت الطائفة اليهودية وجماعة الحاخاميين عقده في مدينة ميونخ فكان هذا المؤتمر أول مجلس نواب يهودي بعد ألفي سنة ، وللمرة الأولى أخذ يتحدث اليهود داخل هيئة جماعية عن العودة إلى فلسطين كما لو أن العودة حقيقة واقعة وليست حلمياً وأمنية ، ثم عرض المؤتمر لعدة مقترحات تهدف إلى تحقيق فكرة الوطن القومي منها إنشاء جامعة عبرية في القدس ، وفتح اعتماد مالي وطني يهودي وتأسيس مصرف يهودي مركزي في لندن لتمويل استثمار فلسطين وقد حقق اليهود جميع هذه الخطوات التي نادوا بها في عام ١٨٩٩ تكون البنك اليهودي الاستعماري (Jewish Colonial Trust) .

وفي عام ١٩٠١ (قرن قيامت لیسرائیل) أعنى الرصيد القومي اليهودي .

وفي عام ١٩٠٢ قامت الشركة الفلسطينية الإنجليزية في يافا (Anglo-Palestine Company) وفي أبريل ١٩٢٥، افتتحت الجامعة العبرية بحضور اللورد بلفور وكثيرين من مشاهير الرجال .

كذلك استقر الرأي على صنع علم يهودى قومى من اللونين الأزرق والأبيض كما تقرر كذلك وضع نشيد للوطن المنشود وهو النشيد المعروف اليوم باسم (هتيقوا Hathiqa) أى الأمل .

جميع هذه القرارات وتلك الأحداث لم تأت وتذهب وكأنها حبر على ورق فقط بل نفذت وتركزت أبعد الآثار بين اليهود عامة وبخاصة الأوربيين منهم الذين كانوا عرضة للاضطهاد .

ففى (بلونسك) نجد دافيد ابن الرابعة عشرة يكون مركزاً لحركة الشباب الصهيونى حيث أقسم الأعضاء ألا يتحدثوا إلا بالعبرية وآوا على أنفسهم أن ينشروا العبرية بين الشيبة اليهودية ثم سرعان ما نجد لسان دافيد ينطلق خطيباً فى وارسو داعياً باللغة العبرية إلى نشر المبادئ الصهيونية . وبلغ من مهارة أفيجدورجرين أنه استغل مرة تشكيل الحكومة الروسية ببعض اليهود عام ١٩٠٣ فى إساراييا فضاغف جرين وغيره من اليهود من نشاطهم وأسس دافيد هيئة العمال الصهيونيين (فوعالى صيون) وهى هيئة عمالية صهيونية اشتراكية تهدف إلى العمل على الاستيلاء على فلسطين .

لكن الذى حدث أن محاولة شراء هرزل لفلسطين من الباب العالى باءت بالفشل فدخل هرزل مع الإنجليز عقب قيام الشركة الفلسطينية الانجليزية فى مفاوضات خاصة للاستيلاء على منطقة العريش إلا أن موقف مصر الحازم قضى على هذه المحاولة بالفشل . فلجأ هرزل إلى وزير المستعمرات

البريطاني يوسف شميرلين الذي اقترح عليه أن يقطع اليهود نحو ١٥ ألف كيلومتر مربع من مرتفعات كينيا لاستيطانهم على أن تكون الدولة اليهودية تحت الحماية البريطانية ويعرف هذا المشروع باسم مشروع أونغندة . فقبله هزل وأنصاره على أنه وسيلة لا غاية وسيلة لأنه سيمنح اليهود هناك من تشكيل جيش قوى يستطيعون بواسطته غزو فلسطين والاستيلاء عليها !! لكن هذا المشروع الذي عرضته إنجلترا عام ١٩٠٣ اصطدم بمعارضة قوية قام بها وزعمها متطرفو الصهيونية وقال دافيد وأنصاره بجملة الشهيرة « أن الصهيونية ليست البحث عن وطن نهرب إليه من الاضطهاد الأوربي بل العمل على العودة إلى فلسطين » فهزم المشروع عند ما طرح للبحث في المؤتمر السادس الصهيوني (بازل ٢٣ - ٢٨ أغسطس ١٩٠٣) وذلك بسبب تمكثل الصهيونيين الروس .

ولم يقف تطرف دافيد عند هذا بل نجده يلجأ يدرس في وارسو بهجر العلم وينصرف إلى الشعب والدعاية الصهيونية ففشل في دراسته ثم سمع من أحد العائدين من فلسطين ما حجب إليه الهجرة إلى الأرض الموعودة فاتفق مع صديق له وهو (شالومو زيمباخ) على الرحيل إلى فلسطين فاستقلا سفينة روسية أقلعت من أوديسا إلى البحر الأبيض المتوسط ووقف الشبان في ملابسهما الرثة يطلعان في لهفة إلى الأفق عليهما يبصران أول جزء من فلسطين وبنته وبعد رحلة دامت ستة أسابيع ظهرت لهما يافا ووطن قبيلة دان وفي مياها تحطمت سفينة نبي الله يونس عندما غضب الله عليه فابتلعها الحوت ، كما يحدثنا التاريخ أن اليونانيين كثيرأما استدرجوا اليهود إلى يافا وأغرقوهم في مياها .

رست السفينة وخرج اليهوديان (دافيد) و (وشلومو) ، وقصدا لتوها فندقا متداعياً يسمى فلقط حاييم باروخ ، وهناك اجتمع دافيد بالأهصام (م - ٢ إسرائيل هـ التاريخ)

المحلين لجماعة (فوعلى صيون) وتوجهوا في تلك الليلة إلى (فناح تقوه) أي (مفتاح الأمل) وقد أسسها يهود القدس عام ١٨٧٨ وتعتبر هذه المستعمرة الأم التي ولدت مختلف المستعمرات الصهيونية في فلسطين وخارجها ، وإلى البارون روتشيلد يرجع الفضل في تمويلها كما خلق منها مستعمرة زراعية هامة وقد ظل دافيد يعمل هناك في الزراعة والختور عاما كاملا .

وحدث أن عقد في فلسطين مؤتمر للعالم الصهيونيين فظهر من بين رؤسائه يهودى روسى وصل حديثا من أوكرانيا هاربا من وجه الحكومة الروسية التي كانت تريد القبض عليه لخيازته كميات كثيرة من الأسلحة والذخيرة واسمه (أسحق شيمشيليفيتش Schimschelevitsch) ولما وصل يافا نزل في فندق صغير بها . وسجل اسمه على أنه (بن نصي) (ابن الطي) . وهو اسم تنكرى ظل محتفظا به حتى وفاته وهو رئيس الدولة ، فنشأت بينه وبين دافيد صداقة قوية . وابتهر دافيد فرصة انعقاد مؤتمر العمال الصهيونيين واتخذ قراراً أشد خطورة على المروبة من هذا النشاط الاقتصادي الذى يقوم به هو وسائر زملائه في فلسطين . أما هذا القرار الخطير فهو إنشاء هيئة سرية عسكرية تعرف باسم (هشومير) أى الحارس ورأس هذه الهيئة أسحق بن طيبي والذى قرر كذلك إصدار مجلة أسبوعية تكون لسان حال العمال الصهيونيين وفي اللغة العبرية واسمها (ها احدثوت) أى الاتحاد واختار فتاة تعاونه اسمها (راحيل يانيت) وهو ، التى اقترن بها فيما بعد . ولكن راحيل كانت نجمل العبرية لذلك اضطر إلى طلب مساعدة دافيد والذى كان يعمل وقتذاك فلاحا في الجليل . وفي عام ١٩١٠ حضر دافيد إلى القدس حيث أخذ يعمل صحفياً إلى جانب عمله الجديد كموظف في هيئة العمال الصهيونيين كما تعين رئيساً لتحرير مجلة (ها احدثوت) وديج لها أول مقال له وقد وقع به باسم (بن جوربون = ابن الشبل) وهذه هى أول مرة استخدم فيها هذا الاسم الجديد والذى ما زال يستعمله حتى

حيوننا هذا وكان عمره وقتذاك أربعة وعشرين عاما كما أعلن نفسه
مواطننا فلسطينياً .

ويذكر عن بن جوريون أنه لم يكن راضياً عن موقف اليهود من فلسطين
مطالبيهم إذا ما رقدوا عليها جاؤها كسائحين ولفترة قصيرة لذلك قال مرة :
« في روما كاثوليك وليس في صهيون يهود » . وعمل هذه الظاهرة بعدم استقرار
اليهودية وتأصلها في فلسطين لذلك اتفق مع بن ظبي على الاستعانة بالطرق
العلمية لتدعيم اليهودية وتثبيتها وتقوية أصولها في فلسطين وذلك لن يتأتى
دون القيام بدراسات علمية مختلفة تساعد على بحث الوعي القوي ، وقر
قرارهما على السفر إلى استنبول صاحبة السيادة الحقيقية على فلسطين للدراسة
باللغة التركية أولاً والتعاون ثانياً وقد منى كل منهما نفسه بأنه سيأت اليوم
الذي يدخل فيه مجلس الأعيان التركي ممثلاً لليهود . فسافر بن جوريون إلى
صالونيك حيث تعيش هناك جالية يهودية كبرى ومنها إلى استنبول حيث
التقى بالأمير عبد الله بن حسين بن علي الذي كان يدرس في نفس الكلية .
ونشأت بينهما صداقة قوية ظلت حتى بعد عام ١٩٤٦ عندما تولى الأمير
عبد الله أمانة الأردن (١) .

ولحق بن ظبي بصديقه بن جوريون وحدا حذوهما كثيرون من الشباب
اليهودي الفلسطيني فوجد أمثال موسى شرتوك الذي اتصلت حياته بحياة
بن جوريون زهاء أربعين عاما . ووفد على استنبول أيضا اليهودي العسكري
(يوسف ترومبلدور) الذي ذاع صيته جندياً بأسلا فهو الضابط
اليهودي الوحيد في جيش روسيا القيصرية وقد أبلى بلاء حسناً في الحرب
الروسية اليابانية فطارت شهرته من سيبيريا إلى البحر الأسود ، وقد

(1) Robert St. John : Ben Gurion. Muenchen 1961 p. 152
164, 178, 254.

فقد ذراعه أبان حصار ميناء (بورت أرثر) وأصبح مواطناً فلسطينياً
فطن (داجانيا) الواقعة على الحدود السورية الفلسطينية وقد روى عنه
أنه بالرغم من مغامراته الحربية كان من أنصار السلام والداعين له .

وأعلنت الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨) واختلف رأي
الصهيونية العالمية حول الموقف الذي يجب أن نقفه منها فمن جوريون
ومن ظبي أصدرنا نشرة في اللغة العبرية حول إدارة الولايات التركية .
أما حاييم فيرمان فقد أعان منذ اللحظة الأولى وقوف الصهيونية العالمية إلى
جانب بريطانيا العظمى ومن بين الزعماء الصهيونيين مثل بن جوريون من
يرون في انتصار بريطانيا انتصاراً لروسيا التي كثيراً ما اضطهدت اليهود .
وسامهم سوء العذاب ثم أخذت تركيا تجند القادرين من رعاياها وكان
أن أصبح (موسى شرتوك) ضابطاً في الجيش التركي واختفى (ترومبلدور)
وظهر لجأه في الإسكندرية وقرر بن جوريون ومن ظبي تعبئة فيلق للخدمة
بقضية فلسطين والاشتراك في فتحها تثبيتاً لحق اليهود فيها وبقعة ظهر
في الإسكندرية إلى جوار (ترومبلدور) يهودى خطير جداً إلا وهو
(فلاديمير جابوتينسكى) الصحفي الروسى والذي كان يشارك بن جوريون
بفضه لتركيا فقد صرح مرة : حيث تحكم تركيا لا تطلع شمس ولا يبتدئ
عشب . وهو يوافق أولئك الذين يقررون إن ضياع تركيا شرط لا بد منه
لإنشاء الوطن القومى اليهودى . وقد كان (جابوتينسكى) خطيباً مفوهاً
يحيد عدة لغات فكان المثل الأعلى للشباب اليهودى كما كان شاعراً وعالمًا
وناقداً فنياً وصهيونياً متطرفاً فالتفت إليه أنظار أمثال (جوركي) و (تولستوى)
وكان الوطن القومى في رأيه كل فلسطين بحدودها الطبيعية بما في ذلك الأردن .
لذلك قرر كل من (ترومبلدور) و (جابوتينسكى) تعبئة فيلق يهودى
يشارك في فتح فلسطين فيسجل لليهود نصراً عظيماً وكيف مستقبل فلسطين .
وقد تم لهم ما أرادوا وتكون فيلق من مئة يهودى يستخدمون البغال

«اتجهوا تحت قيادة (ترومبلدور) إلى غاليليو وأطلق على هذا الفيلق اسم «فيلق بغال صهيون».

وبينا تجرى الأمور على هذه الوتيرة في الشرق إذ بنا نجد بفترة بين جورديون وبين ظبي يصلان إلى الإسكندرية فيلقبان باليهود والانجليز ومن ثم يواصلون سفرهما إلى نيويورك فيصلانها في صيف عام ١٩١٥ وهناك أخذوا يدعوان يهود أمريكا إلى تكوين جماعة (حلوصيم) : «رواد» ليساهموا بانضمامهم إلى الجيش البريطاني في غزو فلسطين وسيكون هذا الفيلق همزة الوصل بين الأمريكيين وسائر اليهود وانضم الفيلق إلى الجيش البريطاني لا الأمريكي وبخاصة فإن أمريكا لم تعلن الحرب على تركيا بل على ألمانيا .

وفي أواخر عام ١٩١٥ التقى بن جورديون في أمريكا يهودية روسية كانت تعمل معرصة هناك واسمها (بولا مونفيس Paula Munweis) طافرن بها مرًا .

وإذا تركنا (ترومبلدور) وبقية وانجنا إلى انجلترا عام ١٩١٧ وجدنا «(جابوتنسكي) بعد أن اندلعت نيران الثورة في روسيا يحصل على إذن من بريطانيا بتعبئة فيلق يهودي يحارب إلى جانب الفيلق البريطاني ٣٨ مشاة . ويتنزه (ترومبلدور) اندلاع الثورة الروسية أيضا ويحاول تكوين جيش قوامه مائة ألف يهودي ليخترق بهذا الجيش القوقاز إلى فلسطين ويستولى عليها .

وفي شهر نوفمبر صدر وعد بلفور وفي ديسمبر اشترعت القدس من تركيا .

وفي أبريل ١٩١٨ التحق بن جورديون بالفيلق اليهودي الأمريكي وتلقى تدريبه العسكري في كندا وأصبح الفيلق اليهودي الأمريكي تابعاً للفيلق

البريطاني ٣٩ مشاة . وفي أغسطس وصل هذا الفيلق إلى مصر حيث أنضم إليهم يهود آخرون وكان بن جوريون في رتبة صف ضابط وبن ظبي (نفر) . ولم يكد الفيلق يصل إلى الصحراء حتى ساءت حاله ومرض بن جوريون . واستولى اليأس على الجميع وانحطت الروح المعنوية وأخذ كل يحاول . الحرب فتلا بن جوريون لم يكد يعلم بوصول (حاييم فيرمان) إلى القدس . حتى هرب من فيلقه الذي كان ممسكاً في تل اييب إلى القدس ومن ثم . اعيد ثانية فقبص عليه البوليس الحربي البريطاني وقدمه للمحاكمة فانقصت رتبته وسجن ثلاثون يوماً ثم نقل إلى فرقة أخرى .

لكن التحاق بن جوريون بالفيلق اليهودي الأمريكي ، بريطاني مشاة . ٣٩ و (ترومبلدور) في روسيا و (جابوتينسكي) في الفيلق اليهودي بريطاني مشاة ٣٨ ترك فراغا في الزعامة الصهيونية في الشرق فخلا الجو لظهور زعماء آخرين أمثال (بيرل كتسنيلزون Berl Katznelson) ، اليهودي الروسي الذي كان مدرساً وتاجر كتب ، كذلك ظهر (الياهو جولومب Eliahu Golomb) أما الأول فقد كان شعاره : القوة . الكرامة . الرسالة ، وقد أخذ عنه بن جوريون هذه الشعارات وصاغها في عبارته المشهورة : إذا أرادت أمة أن تحقق رسالتها عليها أولاً أن تبعث في نفسها القوة والكرامة ، . أما (جولومب) ، زوج أخت موسى شرتوك ، الضابط في الجيش التركي فقد اهتم بجميع متطوعين لمساعدة الجيش البريطاني ، وبعد أن وضعت الحرب أوزارها تعاون مع بن جوريون وكتسنيلزون وبن ظبي في تكوين الهاجاناه وبخاصة عقب وضع فلسطين تحت الانتداب بمقتضى قرارات مؤتمر سان ريمو عام ١٩٢٠ وإلغاء الحكومة العسكرية وإيفاد اليهودي السير هيرت صموئيل . حاكماً على فلسطين .

ثم نجد بن جوريون يتعاون مع (كتسنيلزون) وينشئان حزبه

جديداً الأ وهو (احدوت عابودا) أى وحدة العمل كما إزداد نشاط مختلف الزعماء الصهيونيين فى خلق الجمعيات الارهابية السرية التى أشاعت الإرهاب والقتل والفوضى فى مختلف أنحاء البلاد ، وبخاصة بعد أن عاد (ترومبلدور) من روسيا واستقر فى الجليل وأقام فى مستعمرة (تل حى) وواصل تدريب الشبيبة على أعمال العصابات والقيام بأعمال القتل والنهب وفى إحدى الليالى وقع اشتباك بينه وبين جماعة من العرب فأرداه قتي عربى قتيلاً وانتهت حياة هذا الضابط الروسى الذى زعم يوماً ما أنه سيقود جيشاً من مائة ألف مقاتل يهودى لفتح فلسطين^(١) .

ثم توالى الاصطدامات بين العرب واليهود الذين لم يدخروا وسعاً فى شراء الأسلحة واستيرادها من مختلف البلاد الأجنبية وكان يقوم بهذه المهمة أحياناً (جولوب) و (دافيد هكوهين) اللذين اتخذوا من فينا وكراهما لتسويق الأسلحة وتزويدها ثم إرسالها إلى فلسطين تحت اسم حكومة الانتداب وبصرها .

ولم يقف نشاط بن جوريون عند خلق أول جيش حديث فى فلسطين وتزويده ، بختاف الأسلحة بل اتجه إلى تنظيم الحياة الاجتماعية والإقتصادية ليهود فلسطين فأنشأ منظمة المستدروت ، وهى عبارة عن هيئة العمال اليهود وهى من أعجب المنظمات العمالية فى العالم فى تضم النحاتين والفنانين والكتاب والعلماء والمدرسين وسائقى السيارات وغيرهم بتعبير آخر نصف سكان فلسطين فالمستدروت بتكوينها هذا تمثل مصالح أصحاب العمل والعمال ، كما أنها تراقب أهم شركات التأمين والمصارف الكبرى ومعظم جميع طرق المواصلات كما أنها تملك معظم أسهم شركات البترول فى البلاد ونصف أسهم باقى الصناعات ومن بينها شركة البناء

(١) قتل عام ١٩٤٤ فى ١١ مارس .

الكبرى التى تحتكر هذه المهنة كما تمتلك المستدروت مسرحا خاصا بها .

والان لا يوجد فى فلسطين المحتلة فرد يستيقظ أو ينام ، يأكل أو يهوج ، يسافر أو يقيم يحيا أو يموت إلا وعلى صلة بالمستدروت . أما مركز هذه المؤسسة الجبارة والذي يسمى وبحق (كرملين) فى تل أبيب حيث يشغل بناء شامخا ، وبلغ من دهاء بن جوربون ومكره أنه أدخل العرب فيها ليسهل تهويدهم وكسبهم للصهيونية .

ولا يقف نشاط بن جوربون عند هذا بل نجده يقتحم أبواب الوكالة اليهودية التى أسستها اليهودية العالمية لتكون بمثابة حكومة ترعى مصالح اليهود وتعمل على تحقيق فكرة الوطن القومى وهى ورسالتها هذه حكومة داخل حكومة لها ميزانيتها ولها جيشها ووكالات انبائها ووقع اختيارها على بن جوربون كعضو فى مجلسها أى وزيرا فى دولة لم توجد بعد .

أما جيش الوكالة فقد كان الهاجاناه وقد سلحت انجلترا معظم فرقه بحجة الدفاع عن المستعمرات اليهودية التى كانت منتشرة فى مختلف أرجاء فلسطين كما عهدت حكومه الانتداب إلى هذا الجيش بحراسة طرق المواصلات والحدود الشمالية والشرقية كما أسندت الحكومة البريطانية إلى أحد ضباط غابراتها فى فلسطين وهو (أورد وينجت Orde Wingate) أو (ت . ي . لورنس T. E. Lawrence) إقليم يهوذا لتدريب اليهود على حرب العصابات . فهذا الضابط هو شر مارمت به الحكومة البريطانية العروبة سواء فى فلسطين أو خارجها ، فقد انكب هذا الإنجليزى فى انجلترا على دراسة اللهجات العربية البدوية لا عن طريق محاضرات مدرسة اللغات الشرقية والأفريقية فى لندن بل كان يتجول فى (إيست اند East End) فى لندن حيث يقطن بعض البحارة العرب وهناك استأجر غرفة وعاش فيها عيشة العرب كما ارتدى ثيابهم وأكل طعامهم وتغلق بأخلاقهم ، ولما أتم تدريبه علميا أرسلته

بريطانيا إلى فلسطين كمضابط مخبرات فتوجه إلى (قبوص)^(١) لكي يتعلم العبرية ويدرب الشباب هناك على أعمال حرب الدصابات فكان يقود ليلا جماعات من شباب الهاجاناه إلى مواطن العرب فيقتل الحراس ثم يستولى على ممتلكاتهم وما في مستودعاتهم ويحمل جنوده ما يستطيعون حمله من اسلاب ، ولم يكن (وينجت) هو المضابط البريطاني الوحيد الذي يعمل في الهاجاناه فغيره كثيرون وكثيرون . ولم يقف نشاط (وينجت) عند هذا بل كون من الهاجاناه فرقة راكي الدراجات البخارية وكانت مهمتها حراسة انايب البترول الممتدة من الموصل إلى حيفا حتى لا يتمكن العرب من نسفها .

ولم تسكد تطير الشرارة الاولى معلنة الحرب العالمية الثانية حتى سارع بن جوريون واجتمع بمجلس قيادة الهاجاناه وقال لهم إن الحرب العالمية الأولى جاءتنا بوعده بلفور والثانية يجب أن تأتينا بالدولة اليهودية ولتحقيق هذا الحلم يجب أن يتطوعوا إلى جانب الإنجليز فتقدم نحو مائة ألف يهودي ويهودية . وذهب التعاون بعيدا بين الإنجليز والوكالة اليهودية فددت الوكالة انجلترا بنحو ألف وخمسمائة خبير يعملون خارج البلاد كما أعدت التي مصنع للإنتاج الحربي وانصرف السكيماويون اليهود إلى سد حاجات الجيش بالكيمياويات . ولما اشتد خطر الغزو الألماني عام ١٩٤١ غادر الإنجليز فلسطين بعد أن اسلوا زمامها إلى الهاجاناه للدفاع عنها ولا سيما فقد سبق للإنجليز وانشاوا في فلسطين مدرسة حرية لتخريج رجال الهاجاناه الذين كثيرا ما استعان بهم الإنجليز عند تحرير سوريا من جيش حكومة فيشي وفي إحدى هذه المعارك فقد موسى ديان عينه ، كما أن (يجال اللون) أحد قواد الهاجاناه وهو من مواليد فلسطين وابن فلاح من الجليل قد تسلسل في الحرب العالمية الثانية إلى سوريا في زى عربي وقاد بعض اليهود الفلسطينيين الذين مهدوا الطريق للاسترابين .

(١) مستعمرة حامية .

ويمتاز جيش الهاجاناه البالغ عدده نحو خمسين ألف مقاتل بدقة تقاريره والإحاطة بكل صغيرة وكبيرة في فلسطين هذا فضلا عن مجموعة الصور الجوية الدقيقة التي التقطها لمختلف البقاع الفلسطينية، وبذلك تمكن من عمل احصاء شامل لجميع السكان .

أما فرقة الصاعقة والمعروفة باسم (بلناخ) فتعتبر من أحسن الوحدات التي يتكون منها هذا الجيش وهي تتكون من نحو ألني شاب وآنسة وكثيرا ما استعانت بهم بريطانيا في أعمال الكومندو والمظليين في صحراء ليبيا والبلقان .

أما الزى الرسمى للهاجاناه مع اختلاف الأسلحة والرتب فهو الزى العادى للسكان غير العرب أعنى الحاكى دون شارات تميز الرتب العسكرية أنواع السلاح وغير الهاجاناه تكونت في فلسطين جمعيات إرهابية أخرى لا تقل خطراً عن الهاجاناه منها (أرجون) و (شتيرن) . أما (أرجون) فقد أسسها الإرهابى (جابوتنسكى) وكانت أشد العصابات الإرهابية تطرفا فقد قررت قتل ثلاثة من العرب مقابل كل يهودى يقتل وقد خشي بن جوريون غضب الرأى العالمى العام ، إذ ما ذنب عربى يقتل لا لذنب اقترفه اللهم إلا لأنه عربى ، إن مثل هذا الإجراء الانتقائى يصور اليهود في صورة إجرامية شنيعة ، فضلا عن أن مخالفة القانون تؤدي إلى مخالفة قانونية أخرى فاشاعة الفوضى . والواقع أن (جابوتنسكى) هذا وحزبه المتطرف الذى عرف باسم (ريفيسيونىست Revisionist) ارتكبه كثيراً من الأعمال الوحشية كما أنه أول حزب اقترف جرائم القتل السياسى . ففي عام ١٩٣٣ أعلن هتلر عدم المساس باليهود إذا ما غادروا أوروبا فسافر رئيس إدارة السياسة الخارجية في الوكالة اليهودية ألا وهو (حايم أرولسوروف Hayim Arlosoroff) إلى برلين لانتقاد حياة نحو مليون يهودى ثم عاد وحدث أنه كان يسير مرة مع زوجته في تل أبيب فاستوقفه شاب أجنبي

وطلب منه ثقاب كبريت وفي هذه الفترة أطلق عليه الرصاص فارداه قتيلًا ولاذ القاتل بالفرار وهو أحد أعضاء حزب جابوتينسكى واسمه (ابراهام ستافيسكى .

لكن أطلق سراحه لعدم ثبوت الجريمة وشامت المقادير أن يلقي القاتل حتفه بعد خمسة عشر عاما في نفس المكان الذى قتل فيه (أرلوسوروف) .

وهكذا نجد الاضطرابات تعم البلاد وتسودها ويحاول بن جوريون بدهائه ومكره أخذ اعتراف من العرب الفلسطينيين بشرعية وجود اليهود في قلب العالم العربى والاعتراف لهم بإقامة وطن في فلسطين . ولعل أول محاولة قام بها بن جوريون كانت عام ١٩٣٦ ، وما كاد يستأنفها مرة ثانية حتى اندلعت نيران الثورة في يافا وأعلن العرب الاضراب العام وأوفدت بريطانيا لجنة (بيل) التى وضعت تقريراً فى أربعمائة صفحة . ولكن تبيين مدى الاجحاف بالعرب وحقوقهم في فلسطين وموقف إنجلترا العدائى منهم من أن بن جوريون سافر لتوه إلى لندن ليحضر مناقشة هذا التقرير فى مجلس العموم البريطانى ولما فرغ المجلس من مناقشته سئل بن جوريون عن رأيه فقال « بخيل إلى أننى حاضر جلسات « مؤتمر صهيونى » .

اقترح القرار تقسيم فلسطين ، فانقسم اليهود على أنفسهم كما انقسموا من قبل حول مشروع أرغنده ، فمنهم من حذره أمثال بن جوريون ومعارضة آخرون مثل (كستنزون) والحاخامان الأمريكيان (اسطفان فيز Stephan Wise) و (ابا هيلر سيلفر Aba Heller Silver) وجميع أعضاء الوفود الأمريكية والسيدة (جولدا ما يرسون) وكذلك العرب والانجليز بالرغم من أنهم هم الذين اقترحوه ، وكان أشد الناس معارضة له (جابوتينسكى) وحزبه وكذلك حزب بن جوريون إلا وهو (المباى) -

وبعد هذه الجولة أخذ حلم بن جوربون يقترب من الحقيقة واعتقد أن قيام دولة يهودية أصبح قاب قوسين أو أدنى ، وتوالت المؤتمرات وكلما أبصر السياسيون شبح الحرب العالمية الثانية يطل عليهم أكثر وأكثروا من الاجتماعات وعقد المؤتمرات وأدركت إنجلترا قبل غيرها أنها بين حجرى الرمح بين العرب وبلا دم التى يجرى فيها الذهب الاسود والصهيونية العالمية التى تحرك أمريكا كيف ومتى تشاء ، واخيرا قرارها إصدار الكتاب الأبيض الذى يحدد الهجرة اليهودية إلى الأراضى المقدسة .

ثم وقع ما لم يكن منه بد وأعلنت الحرب العالمية الثانية فقال بن جوربون « يجب أن نحارب مع إنجلترا كما لو أن الكتاب الأبيض لم يصدر ، ونحارب إنجلترا كما لو أن الحرب ليسب قائمة وسافر بن جوربون إلى لندن ليعاونه هايم فيزمان فى اتصالاته مع المسؤولين الانجليز لتعبئة جيش يهودى يخوض الحرب إلى جانب إنجلترا وذلك بعد أن حل شرشل محل (شميرلين) كما أبدى بن جوربون رغبة اليهود فى تعجيل مستنقعات الجليل وتوسيع ميناء تل أبيب .

توجه هايم فيزمان ورفقته بن جوربون إلى وزارة المستعمرات العرض مشروعهما على اللورد لويد وزير المستعمرات وقتذاك فأجابهم : « إذا كنتم ترغبون فى مساعدة إنجلترا حقا فلياذ لا ينخرط اليهودى فى سلك الجيش البريطانى ؟ فأجابه بن جوربون . « لماذا لا يوجه هذا الإعتراض إلى فرنسا وبولنده وتشيكوسلوفاكيا ؟ يظهر أن الصعوبة الحقيقية هى فى وجودنا . وهنا ظهرت السياسة البريطانية الانتهازية واضحة جلية وكشفت سياسته المساومة عن وجهها إذ أدرك اللورد مدى حرص اليهود على الاعتراف بكيانهم كأمة لها جيشها ولها علمها ولها شعارها ، كما أدرك أيضا أن الإعتراض

بمطالب حاييم فيزمان ودافيد بن جوربون سيرضى ولا شك الصهيونية العالمية . وبخاصة أولئك اليهود الذين يعيشون في الولايات المتحدة الأمريكية فتلقف اللورد لويد الكرة وعرض على اليهوديين استعداده على الموافقة على مطالبها شريطة أن يبذلا نفوذهما لدى يهود نيويورك ومطالبتهم القيام بضغط على حكومة واشنطن لاجراهما من حيادها وأعلان الحرب على ألمانيا وحلفائها فقام بن جوربون لتوه وتوجه إلى نيويورك مطالبا اليهود بتنفيذ ما اتفق عليه مع لويد . والواقع أن سماح بريطانيا ليهود فلسطين بتعبئه فيلق يهودى يرتدى لباسا عسكريا عليه نجمة داود ويرفرف عليه العلم الازرق الأبيض وتصدح موسيقاه عدا الاناشيد العسكرية نشيد (هاتقواه) وهو النشيد القومى للدولة التى لم تظهر رسميا بعد إنما هو خيانة من انجلترا لصلك الانتداب الذى فرض فى مؤتمر سان ريمو عام ١٩٢٠ وحدثت بعودها إلى نطعتها على نفسها للعرب .

وصل بن جوربون إلى نيويورك فى أوائل ١٩٤١ وألقى خطبة فى (هدساه) (جمعية النساء اليهوديات الأمريكيات) وظل فى أمريكا ثلاثة شهور دافعا على مواصلة المقابلات والاجتماعات بزعماء اليهود فى نيويورك وغيرها لتدبير خطة سليمة للرج بالولايات المتحدة فى انون الحرب المستعرة لا شئ إلا لتحقيق قيام فكرة الوطن القومى اليهودى وسرعان ما انشطت الصهيونية وحاكت مؤامراتها ودبر طايرها الخاص فى اليابان والولايات المتحدة الأمريكية مابر ، ولا سيما فبلاد الشمس المشرقة كانت طرفا فى المحور المحترى النازى وتخطيطها كان واجبا مقدسا على اليهود انتقاما للوحشية النازية التى عومل بها اليهود الألمان على يد هتلر وزبائنه فلم ينقض عام ١٩٤١ ألا ووقع حادث (بيرل هاربور) فى ٧ ديسمبر ١٩٤١ وهذا الحادث كان كفيلا بأقحام الولايات المتحدة فى الحرب التى سعت إليها الصهيونية العالمية وانجلترا التى تضرعت إلى اليهود لمعاونتها

لعلها إن المحور يعلم علم اليقين قوة أمريكا وجبروتها وإن دول المحور حريصة الحرص كله على عدم التحرش بها ولا سيما فالنازية تن من ألم الجراح التي أصابتها في الميدان الروسي وكان المتوقع أن تنقض اليابان على الاتحاد السوفيتي فتقضى على مقاومته وبذلك يستطيع المحور أن يستولى على مواردها الطبيعية لمواصلة حرب طويلة الأمد ضد إنجلترا ومن قد يساندها . غادث بيرل هاربور لم يخدم في الواقع قضية دول المحور بل أضر بها ضرراً بليغاً وانقذ بريطانيا والصهيونية العالمية من ضياع محقق .

أما بن جوريون فقد عاد إلى فلسطين لمواصلة استشاراته فوجد أنه عاموس الانجليزى الجنسية والضابط في الجيش البريطانى ، كما علم ان (جابوتنسكى) قد توفى وصحة (كتسينزلوم) ممتلة . أما ابراهام شتيرن أحد مؤسسى جماعة (أرجون) فقد أبى إلا أن يكون جماعة أرهاية أخرى تحمل اسم شتيرن .

وبعد خمسة شهور من إقامة بن جوريون في فلسطين وإجراء الاتصالات الضرورية الخاصة بتنفيذ اتفاقية لويد بن جوريون ، رحل دافيد إلى القاهرة فلندن ونيويورك حيث وجد الفرصة سانحة لإعلان التطور الجديد الذى طرأ على قضية الدولة اليهودية وبخاصة بعد أن خلف اللورد موين اللورد لويد والذي أكد لبن جوريون التزامه بتنفيذ الاتفاق الذى تم بين بن جوريون وسلفه .

وفي نيويورك نزل بن جوريون في فندق (بلتيمور) الواقع في (ماديسون أفنيو Madison Avenue) عند شارع رقم ٤٢ حيث دعت اللجنة التمهيدية الصهيونية الأمريكية في مايو ١٩٤٢ أى بعد مضي خمسة شهور من حادث (بيرل هاربور) للاجتماع فحضر ستائة مندوب يمثلون مختلف الولايات المتحدة وتناقش المجتمعون في شتى المواضيع مع افتراض أن

أمريكا هي التي ستثول إليها زعامة العالم وذلك لأن انجلترا ستخرج من هذه الحرب بالرغم من هدم هزيمتها ضعيفة كسيرة ، كما وجد المجتمعون الفرصة سانحة للتخلص من وعد بلفور ومشروع التقسيم وأن عارضه أمثال (يهوذا مجنيس) اليهودي الأمريكي والذي اسندت إليه إدارة الجامعة العربية في القدس كما كان من أنصار قيام دولة مزدوجة الجنسية للعرب واليهود .

أما شخصية (يهودا ليب مجنيس) فن أحسن الشخصيات اليهودية الصهيونية التي عرفها القرن العشرون حقاً فالأخلاق تكاد تكون متالية ومثله العليا قد لا يتحلى بها غيره بين الصهيونيين هذا فضلاً عن ادراكه الإنساني للصهيونية والمبادئ الصهيونية . أما موقفه من خصومه ، وما أكثرهم ، فقد كان أيضاً موقف الرجل المؤمن بمثله العليا الذي لن يحيد عنه مهما كان السلاح الذي يستخدمه خصمه عنده وقد بلغ من خوف رجال الأمن على حياته أن عيّنوا حرساً يقوم حول منزله في (رجفيا) في القدس مخافة الإعتداء عليه . وكان فوق ذلك يسمو على القوارق الجنسية والعقائدية فاجتمع لديه سواء . لقد كان (مجنيس) رجل سلام وحب للسلام اضطره أن يحارب من أجل السلام لذلك كافح كفاحاً شديداً لأجل التفاهم مع العرب لأجل السلام بين اليهود وبين العرب لأنه يعتقد أن التفاهم بين الشعبين أو بتعبير آخرين الطرفين هو الطريق الوحيد لتحقيق أهداف الصهيونية الحقيقية ، الصهيونية التي تنزع إلى استقرار اليهود وبعث الثقافة الإنسانية العالمية وإحياء التراث اليهودي الأدبي . وجميع هذه الأهداف لن تتحقق إلا إذا ساد السلام أرض السلام ومن هنا نفهم سر مقاومته لسياسة التقسيم لأن التقسيم سيحول ضد هذا التفاهم أنه كان يطمح في قيام دولة مزدوجة الجنسية (binational)

ولم يكن الدكتور (يهودا ليب مجنيس) (Jehuda Leib Magnes)

هو الوحيد الذى يرى هذا رأى فنهالك (ارثور رويين Arthur Ruppين مؤسس جماعة السلام (بريث شالوم) و (حايم كالفرسكى Chayim Kalwarisky) خالق جماعة التفاهم اليهودى العربى ثم جماعة (احوذ) التى خلفها (مجنيس) فعلى منابر هذه الهيئات كان يرسل (مجنيس) صوته مدوياً كما اتخذ من قاعات الجامعة العبرية التى كان هو مديرها منابر لهذه الرسالة التى كرس لها حياته . كما استنكر وقاوم بشدة الأعمال الارهابية والارهابيين وكثيرا ما فاضت عبقريته بالمقالات والرسائل إلى الصحف الامريكية وبخاصة (نيويورك تيمس) و (فورين افارز Foreign Affairs) والمجلات الشهرية العبرية . وتجلت كفاءته فى معارضته لميثاق بليتيمور ومحاربته وعالونه على النهوض برسائله أنه كان حاضما حرا درس اللاهوت اليهودى فى جامعتى برلين وهيدلبرج فى المانيا فضلا عن أنه كان خطيبا مقوها يؤثر فى سامعيه لذلك ناصره جميع اليهود الأحرار كما كان عضوا بارزا فى (جوينت Joint) (وهى الجماعة الأمريكية للقسم المتحدة American Joint Distribution Comittee)

وقد شاركت (مجنيس) : هذا رأى سيدة يهودية فاضلة ألا وهى (هنرييت سولد Henrietta Szold) والتى تعتبر وبحق عند اليهود بأنها (فلورينس نيتنجيل Florence Nightingal) فالسيدة (هنرييت) هى مؤسسة مستشفى (هدساه) فى القدس . وآخرون من أحرار اليهود .

ومن أكبر المناصرين لهذا رأى اليهودى الاكرانى (اشير جينزبرج) والمشهور باسم (أحد هاعم) أى (فرد من الشعب) وحزب (هبوعيل هصعير) أو (حزب العمال الفلسطينى) وقد اغتال أحد أعضاء حزب البعثيين زعيم هذا الحزب وهو (حايم أورلو سوروف) وذلك لأن حزب العمال هذا يرى وجوب التفاهم مع العرب وبخاصة الشعوب العربية المجاورة لفلسطين ، وقد شايح هذه الهيئة زعماء آخرون ولتحقيق هذه

الاهداف أنشأت هذه الهيئة صحيفة في اللغة الألمانية هي (دى اربيت) أى (العمل) وقد اشتهرت بحملاتها الشديدة على متطرفي الصهيونيين والذين يؤمنون بمبدأ استخدام القوة فوجئت مرة توجها خطيراً إلى المؤتمر الصهيونى الثانى عشر تحت عنوان (حرب أو تفاهم) وفي هذا المقال نقرأ وجهة نظر هذه الهيئة ، وقد أثبتت الأيام بعد نظرها . فالصحيفة تتساءل : أيقدر المؤتمر إعلان الحرب على العرب ؟ كثيرون سيقولون ليس أماننا اختيار ، فقد أعلن العرب الحرب علينا وليس أماننا إلا أن ندافع عن انفسنا ، ولكن ويل لنا من أنفسنا أولاً ، ومن رأى العالمى ثانياً إذا دار بخلدنا أن نمثل دور البرى المتمدنى عليه ، لكن لماذا ازدادت كراهية العرب لليهود فى الزمن الأخير ، ولماذا بلغت الكراهية منتهاها ؟ هل السبب هو الجمع بين هذا الوضع وبين الفكرة الصهيونية الرامية إلى تأسيس دولة يهودية ؟

إننا نعلنها عالية مدوية ، لا نريد أن نفرض 'حكما على العرب بل نريد أن نعيش معهم كشمعين متأخين متساويين فى الحقوق والواجبات فى فلسطين . . . هناك طريق واحد فقط هو التفاهم مع الشعب العربى وليكن هذا الطريق وحرراً فى وقتنا الحالى إلا أنه يجب علينا أن نسلكه .

ولعل الدافع القوى إلى معارضة ميثاق بليمور هو النظر البعيد إلى إيجاد حل دائم لقضية بدأت مع الخليفة وما زالت منظورة أمام القضاة حتى اليوم ، ومصدر عدم البت فيها ليس عدم الاختصاص بل غالفها للقانون العام شكلاً وموضوعاً . فإذا نظرنا إلى فلسطين منذ القرن السادس الميلادى وجدناها آهلة بالمسلمين ومن قبل ، بل قبل نزوح الميريين إليها كان العنصر العربى من أكبر العناصر التى يتكون منها سكان تلك البلاد . هذا فضلاً عن الإقليم الفلسطينى المسمى باسم (عرب) فكيف تجرؤ الصهيونية وتحاول أن توجد وطناً قومياً فى بلد هو وطن لآخرين ، تقوم بينهم

(م - ٣ إسرائيل عبر التاريخ)

وحدة الجنس ووحدة الثقافة ووحدة اللغة ووحدة التفكير ووحدة التربية بخلاف الحال في هذا الخليط الذى جاء به بن جوريون أداة الاستعمار هذا الخليط الذى يتكون من أبناء سبعين دولة لا امتنى من بينها اليابان . إن العنصر الأساسى لقيام أمة من الأمم ، أعنى عنصر البناء أو الخلود وهو عنصر الوحدة والتجانس والبيئة وهذه غير متوفرة فيها كما أنه لا شك فى أن لكل جنس من الأجناس التى يتكون منها هذا الخليط طابعه الخاص الذى يؤثر بدوره فى إبراز العنصر الإنسانى للأمة أو الدولة كما أن نظرة اليهودى الأوربى إلى الدين تغاير ولا شك نظرة اليهودى الشرقى ، لما كانت بلاد الخزر مثلاً فى يوم من الأيام وطناً لموسى بن عمران أو خليفته ابن ميمون . فى الشرق وتعتبر أدق فى مصر نشأ ابن عمران صاحب التوراة ، وفى مصر ابن ميمون واضع « مثنى التوراة » فكيف تستطيع حكومة مهما أوتيت من قوة ومهما خلصت نية أفرادها أن توفى بين هذا الخليط ؟

إن الوطنية التى يريد بن جوريون غرسها فى فلسطين هى هذه الوطنية الشكلية الوطنية المادية التى تخلق جسم الأمة أو الدولة بينما الوطنية الحقيقية هى الوطنية الموضوعية التى تمد هذا الجسم بالحياة أعنى الروح ولكنى تؤدى الروح وظيفتها وتبعث الحياة يجب أن تكون سائر أعضاء الجسم ليست سليمة فقط بل أصيلة متحدة متعاونة وقد أثبت الطب الحديث أن الروح تفارق الجسد إذا أراد الطب استبدال كلية بكلية . فالوطنية الموضوعية هى باعثة الحياة فى الأمة والدولة هى خالقة الثقافة والقواعد الخلقية والمثل العليا والمبادئ الإنسانية والأخيرة هى التى تخلق بالأمة وتعبر بها الحدود الجغرافية التى أوجدتها الوطنية الشكلية وتجعل منها أمة دولية ذات ثقافة عالمية ورسالة إنسانية سواء فى الآداب أو العقائد

تأوي المذاهب الاجتماعية فالوطنية في هذه الحالة ليست قوميه (ناسيونال :
بل عالمية (ibernational) .

وبالرغم من هذه المعارضة القوية ضد بن جوريون وأنصاره من
'البعثيين وغيرهم من المتطرفين أعلن دافيد في مؤتمر بلتيمور خلق الدولة
'اليهودية معتمدا لا على المنطق والصالح العام بل على وعد اللورد (موين)
'القوي خلف اللورد (لويد) في وزارة المستعمرات عقب وفاته . وبعد ذلك
تأقر المجلس ميثاق بلتيمور وهو يلخص فيما يلي :-

١ - إلغاء الانتداب البريطاني .

٢ - إعلان فلسطين دولة يهودية عقب الحرب العالمية الثانية .

٣ - إهمال فكرة التفاهم مع العرب سواء كانوا سكان فلسطين
أو البلاد المجاورة .

ثم عاد بن جوريون إلى فلسطين لاتخاذ التدابير اللازمة لتنفيذ
قرارات هذا الميثاق فعاون في تأليف حزب جديد أطلق عليه اسم
(علياه حاداشاه) وهي تسمية لها مدلولان 'التقدم الجديد' ، أو 'الهجرة
الجديدة' ، وبرناج هذا الحزب كما أورده (جورج لندور) في كتابه
'الصهيونية عبر ثلاثين عاما' ، تل أبيب ١٩٥٧ ص ٣٣ .

George Landauer : Der Zionismus im Wandel Dreier-
Jahrzehnte, Tell -Aviv 1957.

٦ - حشد جميع القوى لقمهر هتلر .

٢ - الاستعداد عقب الحرب وعند إعادة تنظيم العالم وبخاصة
الشرق العربي لإنقامة الوطن القومي اليهودي ، وأخذ الآهبة لخص غدار
حزب طاحنة عملا بميثاق بلتيمور وإعلان فلسطين وطننا قوميا لليهود .

٣ - لتحكم الاقلية اليهودية الكثرة العربية .

٤ - نشن وحدنا أو بمساعدة العالم حربا شاملة لاعلى عرب فلسطين ، فقط بل على سائر الدول العربية .

والآن تجمعت شياطين الحرب ونشطت عناصر الدمار الصهيونية ، بعد أن خاضت الولايات المتحدة غمارها ، للعضاء على النازية في الغرب والعروبة في الشرق فبعد فتح الجبهة الثانية بزمن قصير أعلن شرشل في مجلس العموم البريطاني : « إن الحكومة البريطانية قد استجابت لطلب الوكالة اليهودية وهو تجنيد فيلق يهودى يرسل إلى جبهة القتال » .

أقد كسب بن جوريون معركة أخرى ، والآن يستطيع آلاف الشباب اليهودى الانخراط في سلك الخدمة العسكرية وفي الفيلق اليهودى حاملين على لباسهم العسكرية نجمة داود ويردفهم عليهم العلم اليهودى الأزرق الأبيض .

وبينا شرشل يعلن هذا ويقرره إذ بنا نجد تجارياً عند رئيس أمريكا الراحل (ف . د . روزفلت) فقد انتهى مؤتمر (يلتا) وأبدى رغبته في مقابلة الملك الراحل عبد العزيز آل سعود وقد تمت المقابلة على ظهر البلمرة الأمريكية (كوينسى) . وفى ١٤ فبراير ١٩٤٥ وفى البحيرات المرة ، وقد دامت هذه المحادثات بين العاهلين نحو خمس ساعات عرضة فيها لكثير من المسائل التى تمم البلدين ، ومن بينها رغبة الرئيس روزفلت في معرفة رأى جلالة الملك فى استيطان من تبقى من يهود قلب أوروبا والذين لا قوا أهوالاً جساماً على يد النازيين وعملاتهم . وقد ضاعت أملاتهم وقتلوا وعذبوا ، والرئيس روزفلت يشمر شخصياً بمسئولية كبرى . تجاههم ، لذا قرر المساهمة فى حل هذه المشكلة .

ثمّاذا يقترح الملك ؟

فأجابه ابن سعود في حزم وقوة : أعظمهم ونسلمهم أصلح أراضى وأخضر مساكن الألمان الذين اضطهدوهم .

فأجاب روزفلت : إن اليهود يحنون كثيراً إلى الإقامة في فلسطين ، ووافهم جيداً كيف أنهم يخشون العودة إلى ألمانيا والإقامة فيها حتى لن يتعرضوا ثانية إلى وحشية الألمان وأذاهم .

فأجابه ابن سعود : لاشك عندي في أن اليهود على حق في عدم الثقة بالألمان . لكن من المؤكد أن الحلفاء سيقضون على النازية والنازيين إلى الأبد . وفي انتصار الحلفاء خير ضمان للحفاظ على ضحايا النازية ، وإذا كان الحلفاء لا يتوقعون استطاعة مراقبة سياسة ألمانيا في المستقبل ، فلماذا يخوضون غمار هذه الحرب الضروس ؟ فابن سعود ان يستطيع إدراك ترك عدوه في حالة تسمح له بإعادة الكرة عليه بعد هزيمته .

وبعد دقائق قليلة عاود روزفلت الهجوم ، وقال أنه يعتمد على الكرم العربي ، وعلى مساعدة الملك لحل مسألة الصهيونية .

فأجابه ابن سعود على الفور : دع العدو المستبد المضطهد يدفع . هكذا نحن العرب في حالة الحرب . المجرم يجب أن يدفع التعويضات لا البريء . فما هي الاضرار التي اقترفتها العرب ضد يهود أوروبا ؟ أنهم الألمان المسيحيون الذين سرقوا بيوتهم ونهبوا أموالهم وزهقوا أرواحهم . دع الألمان يدفعون .

وعاد روزفلت مرة أخرى إلى الموضوع شاكياً بأن الملك لم يساعده البتة في حل مشكلته ، ففقد الملك بعض حله ولم يشرح وجهة نظره مرة أخرى عدا قوله في شيء من الاستهجان :

و أن المبالغة في إظهار هذا القلق من الألمان غير مفهومة لبدوى غير متعلم ، يقدره الأصدقاء أكثر من الأعداء ، وآخر ملاحظة أبدأها الملك خاصة بهذا الموضوع : « من عادة العرب أن تأوى القبائل المنتصرة بقايا ضحايا المعركة وكل قبيلة حسب عدد أفرادها وإمكانيات الماء والطعام . والحلفاء يلقون نحو خمسين دولة من بينها فلسطين الصغيرة الفقيرة ، وقد استوعبت أكثر من إمكانياتها من اللاجئين الأوربيين » .

ثم عاد ابن سعود وأكدرغبته في صداقة روزفلت ومساعدته ، وقال أنه لا يرجو لبلاده إلا الاستقلال وهو يعتمد في ذلك على الله ، ويرجو غير الاستقلال صداقة روزفلت بطل الخريات الأربع كما أن الملك يعلم تمام العلم أن أمريكا ليست دولة استعمارية . فأكد روزفلت لابن سعود أنه عند حسن ظنه به وبأمريكا ، وأرسل له قبل وفاته بأسبوع خطاباً بتاريخ ٥ أبريل سنة ١٩٤٥ جاء فيه :

١ - أنه كرئيس لن يصنع شيئاً يسبب عداوة العرب .

٢ - أن حكومة الولايات المتحدة لن تحدث تغييراً في سياستها الموضوعية لفلسطين دون استشارة العرب واليهود .

وقد نشر نص هذا الخطاب في صحيفة نيويورك تيمس في عدد ١٩ أكتوبر سنة ١٩٤٥ .

وانتقل روزفلت إلى الدار الآخرة وخلفه (ترومان) فتسكى لهذا العهد الأمريكي وقال عبارته المشهورة في حضور سفراء الولايات المتحدة في مصر ولبنان وسوريا ، والمملكة العربية السعودية والتفصل العام في فلسطين .

وقد نشر هذا الحديث الذي دار بين العاهلين العربي والأمريكي

الكولونيل البحري (وليم ا. ادى) وهو الوحيد من الإحياء الذى يعرف
تماما مادار بين روزفلت وابن سعود ، إذ كان المترجم كما كان الوزير فوق
العادة للولايات المتحدة فى المملكة العربية السعودية (١٩٤٤ - ١٩٤٦)

William A. Eddy : F. D. R. meets Ibn Saud, New York 1954.

وفى عام ١٩٤٥ وقعت أحداث هامة جداً فقد مات روزفلت وانتحر
هتلر وجوبلز وقتل موسيلينى وانفجرت القنبلة الذرية الأولى والثانية
والثالثة وانتهت الحرب فى أوروبا وقامت هيئة الأمم المتحدة واستسلمت
اليابان بدون قيد أو شرط وهزم النازيون شرشل .

وفى نفس العام أيضا تكونت جامعة الدول العربية فى شهر مارس
وتعداد هذه الأمم العربية لا يقل عن ثمانين مليون نسمة وهدفها الدفاع
عن المصالح العربية .

وشعر بن جوريون أن الخطر يهدق به من كل صوب فتوجه
إلى باريس حيث اشترك فى مؤتمر سرى لرؤساء (موساد) استعداد للحركة
التي كانت مهمتها جمع شباب اليهود من مختلف البلاد الأوروبية وشمال
أفريقيا وإرسالهم إلى فلسطين ، وتحتاج هذه العملية إلى المال والعتاد
والسفن والأسلحة والذخيرة ، فسافر بن جوريون بعد استسلام ألمانيا
لمقابلة أيزنهاور إلى نيويورك حيث ألتقى بالزعيم الصهيونى الثرى
(رودلف ذونبورن Rudolf G. Sonnenborn) ، ودار الحديث بينهما
حول جلاء بريطانيا واحتمال نشوب حرب فلسطين وبخاصة عند الشروع
فى تنفيذ ميثاق بلتيمور . فدعا « زونيرن » ثمانية عشر صهيونيا من كبار
رجال المال والأعمال فى الولايات المتحدة إلى داره ، وقر قرارهم على
المبادرة بإرسال الإمدادات إلى جيش الهاجاناه وتنكرت هذه الهيئة
الصهيونية تحت اسم « معهد زونبورن » وسرعان ما أخذت الأموال

تتدفق لشراء مختلف أنواع الأسلحة من سفن وطائرات ودبابات ومدافع وغيرها من عتاد الحرب وتخزينها في جهات مختلفة في دول شرق أوروبا وأمريكا انتظارا لساعة الصفر . واستكملت الهاجاناه استعدادها فانشأت محطة إرسال وإذاعة كما أخذ بن جوريون يوالى عقد الاجتماعات مع قواد المنظمات الإرهابية من هاجاناه وارجون وشيرين مثل : يعقوب دستروفسكى Yakob Dostrovsky ، رئيس أركان حرب الهاجانا وإسرائيل جليلي Israel Galili قائد الهاجانا وعضو حزب المابام المائل للشيوعيين هذا الحزب الذى تكونت من أعضائه جماعة البلماخ Palmach أعنى الصاعقة ، كذلك : يجمال يدين ابن العالم الأثرى ويجمال ألون ، وغيرهم . ولكي نتصور قوة هذا الجيش والدول التى عاونت على تكوينه يكفي أن أذكر أن الهاجانا كانت وقتذاك أكثر من خمسين ألف جندي يتمتعون إلى ستين دولة ويرطنون مختلف اللغات وقليل جدا منهم من يعرف العبرية . أما تدريبهم فكان لا ينقطع وبخاصة فابن بن جوريون حرص على استحضار مختلف المراجع العسكرية في اللغات المختلفة ونقلها إلى أشهر اللغات تداولها بين الهاجانا ففسر بذلك الثقافة العسكرية لا بين أفراد القوات المقتلة فقط بل بين مختلف أفراد الشعب . وتبين لدافيد بن جوريون عند القيام بهذه الترجمة أن العبرية فقيرة جداً في الاصطلاحات العسكرية فألف لجنة من اللغويين فوضعوا معجماً عسكرياً يضم نحو ثلاث آلاف كلمة هذا هذا الاصطلاحات الخاصة بالمظليين والفرق المضادة للطائرات .

وتسابت الأحداث إلى فلسطين وشعر العرب بالخطر الذى تتعرض له البلاد العربية ففي أبريل ١٩٤٧ م عقدت هيئة الأمم المتحدة جلسة لمناقشة المشكلة الفلسطينية وخصوصاً لما اشتد الخلاف بين : ترومان ، و . اتلى ، وبين بن جوريون ، وهـ ييفان ، وفى تلك الجلسة حدث ما لم يكن فى الحسبان وصدرت تصريحات تذكرنا بتلك التى جرت بين روزفلت

و ابن سعود فقد نهض اليهودى «أندريه جروميكو» مندوب الاتحاد السوفيتى وقال أنه يناصر فكرة إيجاد حل فى فلسطين لليهود ، وهذا على سبيل التعويض لما أصابهم فى أوروبا على يد النازية ، ودارت المناقشات ونحتمس أنصار الصهيونية ومأجوروها وشكلت لجان وتقرر انسحاب بريطانيا من فلسطين واستعجل بن جوربون البت فى تقرير مصير دولة اليهود ،والتي قررت الأمم المتحدة تقسيمها بينهم وبين العرب وبين التدويل وأدرك بن جوربون أن قرار التقسيم هذا لن يحمى اليهود من الأخطار التي تنتظرهم فقرار الأمم المتحدة كان إشارة إلى قرب وقوع هذه الأحداث الخطيرة التي ستمتد الشرق العربي . ويعطى دافيد بن جوربون شارة العمل للعصابات الإرهابية وجيش الهاجانا الذي أجلى السكان العرب من حيفا وهاجمت عصابة أرجون يافا وأفراد هذه العصابة هم الذين اقترفوا مذبة دير ياسين حيث أبادوا جميع سكانها أطفالا وشيوخا نساء ورجالا واكتفى بن جوربون بإرسال اعتذار إلى الملك عبد الله .

وقد أحدثت هذه المذايح بلبلة فى الأمم المتحدة حتى أن أمريكا التي كانت تناصر فكرة التقسيم عادت فافترحت وضع فلسطين تحت انتداب هيئة الأمم المتحدة فرفضت سائر الدول هذا الاقتراح وقابل بن جوربون تذبذب الولايات المتحدة باعلان قيام الدولة اليهودية وانخذ من قرية (سارونا) التي كانت مستعمرة ألمانية لطائفة الداودية ، هذه الطائفة التي نجحت ميولها النازية إبان الحرب العالمية الثانية مما اضطر انجلترا إلى إجلائها عنها ولما استقر فيها بن جوربون أعاد إلى هذه القرية لإسمها العبرى القديم (هاقريت) = القرية وانخذها مقرأ لحكومته .

أما دافيد بن جوربون فقد أخذ يطوف بأعماه البلاد متفقداً المصانع الحربية ومدى أهمية جيش الهاجانا للدفاع عن البلاد وخوض غمار المعارك التي تنتظره تحقيقاً لميثاق بليتيمور وأخذت السفن المحملة بالأسلحة

والذخائر تلقى مراسيها في فلسطين . أما إنجلترا فلم تسكف نفسها مؤونة
تفتيش هذه السفن بالرغم من علمها بأنها محملة بشحنات الأسلحة
التشيكيوسلوفاكية ^(١) .

وفي أواخر مارس ١٩٤٨ أعلن بن جوريون انتهاء الانتداب ودعا
مساء يوم الجمعة ١٤ مايو أى السبت ١٥ منه ، أعضاء مجلس الشورى
الذين عقدوا اجتماعاً في المتحف بعد أن أزيلت من على حيطانه اللوحات
الفنية ووضعت في صدره صورة (هرزل) . وفي هذا الاجتماع قامت
جولدا ماربسون وأطلعت المجلس على نتائج زيارتها للملك عبد الله الذي
كثيراً ما التقت به سرا من قبل وفي فلسطين .

أما هذه المرة فقد اضطرت إلى زيارته في عمان متكررة في زى هربية ،
وقالت أن الملك كان طيباً جداً رقيقاً إلا أنه قال في حالة عصبية : ما وجه
السرعة أيها اليهود في إعلان قيام دولتكم ؟ فأجابته جولدا : لقد انتظرنا
ألفي سنة هل نرون أننا نتعجل ؟ أن عبد الله ضد فكرة التقسيم لأنه يريد
الاستيلاء على كل فلسطين لنفسه بقوة الفيلق العربي : وانتهى الاجتماع
بموافقة إجماعية على إعلان استقلال البلاد ، ثم دعا بن جوريون إلى اجتماع
آخر من أربعة من القانونيين لوضع صيغة وثيقة إعلان الاستقلال إلا أن
عضوا اعترض بقوله : كيف نعلن استقلال بلد لم توضع له حدود حتى
اليوم ؟ أليس من الواجب تحديد وتعريف الدولة اليهودية أين توجد
وما مساحتها وأين تبدأ وأين تنتهي ؟ إلا أن بن جوريون أسكته مستشهداً
 بإعلان استقلال الولايات المتحدة إذ لم ترد به حدود ، ثم دارت مناقشة
حول اسم هذه الدولة فاقترح بعض الحاضرين (يهودا) فرفض لأن

(١) لا عجب أن تهتم تشيكوسلوفاكيا لمساعدة الصهيونية فرئيس حزبها الشيوعي كان
اليهودي Clemens Gottwald والذي تولى رئاسة البلاد في الفترة الممتدة بين ١٩٤٨ —
١٩٥٣ .

يهودا ينصرف إلى المنطقة المحيطة بالقدس ، وتقدم آخرون باقتراح آخر إلا وهو (صهيون) فقبل أنه عبارة عن جبل تقع في سفحه القدس . ورفض ، ثم اقترح آخرون (أرض إسرائيل) فرفض أيضاً لأنه يحدد هذه الدولة تحديدا لا يتفق وميثاق بلتيمور والمطامع الصهيونية في الأقطار العربية المجاورة وعرض بن جوريون انهم (اسرائيل) فوافق عليه .

وبعد انفضاض الاجتماع بساعتين فقط أعلن الرئيس ترومان اعتراف الولايات المتحدة الأمريكية بإسرائيل وتبعها الاتحاد السوفيتي ودول أخرى ، وسارع ترومان وأرسل (جيمس مكدونلد) سفيراً للولايات المتحدة وسبقه السفير السوفيتي (بافيل برشوف) وقدم أوراق اعتماده . وأحيط بن جوريون علماً باعتراف (ترومان) فقام من نومه وارتدى بذلة فوق ييجامته صائحاً سأوجه حديثاً إذاعياً إلى الشعب الأمريكي . وفي تلك اللحظة توالى الأخبار بأن السلاح الجوي المصري أخذ يقذف مطار (Dow) فلم يسكد يفرغ بن جوريون من إذاعة حديثه حتى سارع إلى المطار ليرى مدى الحسارة التي لحقت به ولا سيما فإن الطائرات المحملة بالمتفجرات أخذت تنفذ إلى اليهود بعد إقامة جسر هوائي من اليونان إلى فلسطين .

وبعد نصف ساعة من التارة الجوية المصرية شوهد سرب مصرى آخر ينقض على المطار وكان به وقتذاك (ييجال يدين) وهيئة أركانه فانبطحو أرضاً حتى أفرغت الطائرات حمولتها . وبعد فترة وجيزة أقبل (ييجال يدين) وأخبر بن جوريون أن الجيش المصري قد عبر الحدود ، وأخذ يقذف المستعمرات اليهودية ، فأجابه بن جوريون : كان هذا متوقفاً .

وفي هذا الوقت الذي تقذف فيه المدفعية المصرية مواقع العدو ولمن

يعض على الغارات الجوية المصرية سبعة وعشرون يوما تدخل (فولك برنادوت Folke Bernadotte) وفرض الهدنة ووقف إطلاق النار . ولم يمض يومان على إعلان الهدنة حتى وصلت إلى شواطئ فلسطين الباخرة (التالينا Altalena) وهي إحدى سفن الأسطول الأمريكي في (بروكلين Brooklyn) وقبل قد اشترتها الجمعية الأمريكية لفلسطين الحرة وهي جمعية تضم عددا كبيرا من الأعضاء المسيحيين إلى جانب الصهيونيين ، ولم يكن وصول السفينة إلى فلسطين موضع استغراب إذ أن الجميع كانوا يتوقعون وصولها بعد أن شحنت بالذخائر والأسلحة التي تزيد على خمسمائة طن من الميناء الفرنسي (بورت ده بوك Port de - Bone) بالقرب من مرسيليا وتقدر قيمة هذه الشحنة بنحو أربعة ملايين دولار .

ألقت هذه السفينة مراسيها في (كفر وتكين Kfar Witkin) على بعد ثمانية وثلاثين كيلو متر شمال تل أبيب . والآل تتساءل والهدنة قائمة أليس وصول مثل هذه الأسلحة خرقاً لاتفاقية وقف إطلاق النار ؟ أو ألم يكن تدخل (فولك برنادوت) وتقرير الهدنة مع سابق معرفته بأمر هذه السفينة منذ وصولها إلى فرنسا وشحنها بالأسلحة والذخائر ، ثم إبحارها إلى فلسطين ووصولها بعد إعلان الهدنة يومين فقط دليلاً قوياً على المؤامرة الدولية التي كانت مدبرة ضد العرب والعرب ؟ وصلت السفينة تحت صمم (فولك برنادوت) وهيئة الأمم المتحدة ، وذرا للرماد في العيون أرسل أحد معاونيه من مراقبي هيئة الأمم المتحدة لمعاينة شحنة السفينة التي جاء . تقرير عنها من فرنسا قبل إبحارها فرفض اليهود السماح له بالاقتراب منها بينما نجد نائب بن جوريون في وزارة الدفاع إلا وهو (إسرائيل جاليلي) يتصل أكثر من مرة بالإرهابيين لإخضارهم

بوصول الأسلحة التي تسلمتها حكومة بن جوريون وتولت توزيعها على قواتها .

وفي أول بوليه ١٩٤٨ بدأت الحرب من جديد بعد أن أصبح لجيش بن جوريون أسطول جوى وصل من الولايات المتحدة مارا بمكسيكو هابرا المحيطات إلى تشيكوسلوفاكيا ومنها إلى اليونان وفلسطين^(١) : أما الطيارون فجلبهم من غير اليهود فقد كانوا أمريكيين وكنديين وأستراليين . وهل نعجب بعد هذا إذ أرى أسراب الطائرات الأمريكية والأسلحة التشيكوسلوفاكية والجنود من أكثر من ستين دولة يقومون بدور هام في حرب فلسطين ؟ لكن يظهر أن جميع هذه المساعدات الحربية المختلفة لم تضمن لليهود ملاقات العرب . لذلك جاءت الهدنة الثانية .

وفي سبتمبر أدرك بن جوريون أن (فلك برنادوت) وجد نفسه بفتنة في ميدان حرب عجيبة لم تعد مصر فيه تواجه بن جوريون وشرائمه فقط بل تطورت الأمور إلى حرب بين مصر ورعايا دول الكتلتين الشيوعية والديمقراطية فأسراب الطائرات أمريكية وغير أمريكية يقودها طيارون أمريكيون وكنديون وأستراليون والأسلحة والدخائر شيوعية من انتاج تشيكوسلوفاكيا وغيرها . أما الجنود فشيوعيون وديمقراطيون وحتى اليونان ساهمت علاوة على ذلك بجوها وأرضها ومياهها فجعلتها معبرا للجيش المعتدين وعتادهم وطائراتهم إلى الشرق العربي^(٢) بالرغم من كل ذلك الذي كان يتم تحت سمع راقبي الأمم المتحدة ربصرهم فإن جيوش مصر ظلت متشبسة . مستميتة في مواقعها وحيدة في الميدان وأعجب (برنادوت) بهذه الشجاعة النادرة وقرر التقدم بمشروع لاحتلال

Wolfgang Bretholz : Aufstand der Arbeiter Muenchen (١)
19٥0 p. 201.

(٢) للرجع السابق .

السلام وفيه يقترح أجلاء هذا الخليط من الجيوش الاجنبية عن النقب والرملة والقدس الجديدة . أما حيفا فتبقى ميناء حرة كما أن مطار اللد يصير مطارا دوليا ويطالب بن جوريون باعادة جميع اللاجئين إلى ديارهم فتقرر قتل الوسيط الدولي وقد تم جماعة شتيرن قتل برنادوت ومرافقه الفرنسي في ١٧ سبتمبر ، وقد أحدث هذا استياء عاما في جميع الاوساط الدولية حتى بين أولئك الذين كانوا يتناصرون الصهيونية بالمال والعتاد والرجال لكن بالرغم من ذلك فقد اعترفت الأمم المتحدة في أكتوبر ١٩٤٨ بأحقية بن جوريون في النقب وفيه يرض خمسة عشر ألف جندي مصري يحتفظون في الصحراء بثلاث مناطق فيها غزه وبئر شمع فخلق هذا الوضع صعوبة كبرى أمام بن جوريون لأن الطريق الوحيد الموصل بين المستعمرات اليهودية في جنوب النقب هو احد هذه الطرق التي في قبضة المصريين وهذا الوضع كان يصادف مصر عند تموينها لقواتها في بيت لحم لان الطريق بين الشرق والغرب كان في يد هذا الخليط من الجيوش فتدخلت هيئة الهدنة التابعة للأمم المتحدة لعمل تسوية بين الطرفين المتحاربين أعنى مصر وسائر القوات الاجنبية وهذه اتفاقية صعبة حقا تقضى بأن يسمح كل طرف للآخر بأن تمر قافلته ست ساعات شمالا وجنوبا ولمصر شرقا وغربا .

ثم غدر بن جوريون ونقض الإتفاق بالرغم من احتجاج وزير خارجيته وقتذاك (شاريت) وهجم على النقب وتحصنت فرقة مصرية في القرية العربية الواقعة شمال النقب الا وهى الفالوجة واقطعت سبل التموين عنها فالفالوجة أصبحت محاطة بالعدو من كل صوب وهو يرفض السماح بتموينها ولم يبق أمام مصر إلا أحد أمرين إما أن يـموت المصريون جوعا أو تسمح الحكومة المصرية لجنودها بشق طريقهم بالقوة . وقررت مصر الهجوم واستخدام

القوة ولسان حال جنودها أننا أبناء أمة قديمة كالأبدية وطنها العالم العربي وسرها العقيدة ومقدراتها الكفاح وسعادتها في التضحية . عدوها الاستعباد وعلمها الجهاد .

ولم يكديصل خبر هذا القرار إلى مسامع بن جوريون حتى سارع مع كل من (ييجال يدين) و (ييجال الون) إلى التشاور لاقتفاء الموقف وادركوا إن الدائرة مستدور عليهم وابتغيت كل من انجلترا وأمريكا إن هذه المعركة الجديدة قد تقضى على الأخضر واليابس في فلسطين وغيرها لذلك حالتا دون وقوع المعركة وتمت الهدنة . لكن هذه الدولة التي ظهرت فجأة إلى الوجود أثارت كثيرا من الشكوك حول كيانها أي في الحالة المرجوة التي تحقق رغبات الصهيونية العالمية ؟ الجواب ولا شك بالنفي فبن جوريون لم يتعلم من التاريخ وأخطاء الآخرين . فالدولة الجديدة قامت بين دوى المدافع وصيلل السيوف ومع من هذه الحرب ؟ مع الدول العربية التي يبت لها الصهيونية في ميثاق بلفيمور ، وتساندها الدول استعمارية هذه الحرب . أن دولة بن جوريون تقوم على محاربة الدول العربية أو الجنس العربي كله فهي إذن في حالة حرب دائمة بخلاف الدول الأخرى التي تعنى قبل كل شيء باستقرار الأمن في الداخل والخارج ، ورعاية حسن الجوار مع الشعوب التي تحيط بها فقيام دولة بن جوريون معناه في اللغة الحديثة مدافع وطائرات وليس زراعة أو صناعة أو سلاما . إن قيام هذه الدولة أوضح لنا مدلول لفظ صهيونية ، أنها الوحشية والقتل والسلب والنهب . إن بن جوريون عرف الصهيونية التعريف الحقيقي لها فهي الوحشية وإيواء المشردين وتشريد الأمنين المستقرين إنها الظلم إنها مذبحة دير ياسين أنها قتل (برنادوت) . لقد اقترف بن جوريون ما اقترف في دير ياسين وغيرها آملا أن ينسى التاريخ هذه المذابح الوحشية ، وآملا أن يعفو التاريخ عما اقترفه بن جوريون فكافأ أولئك السفاكين لخشرم

فى زمرة الأبطال الأحرار، وقرر لهم مرتبات مدى الحياة . إن التاريخ لم يعرف فى جميع عصوره إن المحافظة على أرواح هذا العدد القليل من اليهود يتطلب مثل هذا المدمر المدافع والدبابات والطائرات والمدركات، فضلا عن أن هذا الجيش لا تسلمه وتتفق عليه حكومة بن جوريون بل دول أخرى متخبطة فى سياستها تجاه العرب والإنسانيه ؟ ألا تدرى هذه الدول أن أموالها إنما تنفق على أنقاض وطن عربى هل تعتقد هذه الدول أن الحياة اليهودية لا تزدهر وتنبع إلا فى خرائب وأنقاض فلسطين . أن هذا التعريف للحرية جديد علينا وعلى التاريخ كما أنه سيجر أشنع الويلات على اليهود أنفسهم . أن اليهود فى مختلف أرجاء العالم قلقون لآخوفا من اضطهاد عنصري جديد مصدره اللامامية بل خلط للشعوب بين اليهود المقيمين بينهم وبين الجرائم التى تقتربها الدولة النجورونية .

المجتمع الإسرائيلي

لا نجد شعباً من شعوب العالم معلوماً ومجهولاً كالشعب اليهودي فالإنسان إن ينسأه وإن يحبه وذلك بسبب الكتب السماوية أولاً والكثرة المطلقة من الكتب التي نشرت حول هذا الشعب وتاريخه ثانياً ، وقد حاول كثيرون من العلماء التوفيق بين رأى أولئك وهؤلاء إلا أن هذه الأمانة لم تتحقق وظل الأمر كما هو عليه اليوم .

وإذا أردنا أن نصف التاريخ حقاً وتبين الأسباب التي دفعت الوحي في مختلف العصور ، ومؤرخي هذا الشعب إلى الانتهاء إلى هذه النتائج المتضاربة نحتم علينا مراعاة الأصول المتبعة التي تعلمها علينا الأمانة العلمية ، أعني أن يتوخى المؤرخ الإنصاف فيعرض لنا عرض الوحي تاريخ هذا الشعب بحسبانه وسيئاته بفرض تاريخ المجتمع الإسرائيلي من هذه الزاوية سينتهي بالباحث ولاشك إلى إدراك المكانة التاريخية الحقيقية للإسرائيليين ، وهذا يتطلب الرجوع إلى حديثين هامين في تاريخ هذا الشعب .

والحدث الأول عندما حطمت روما في القرن الأول الميلادي الدولة اليهودية ، والحدث الثاني تشريد هذا الشعب . وترتب على هذين الحدثين أن أصبح الشعب اليهودي لا يحيا حياته الخاصة التي اعتادها وفطر عليها منذ قرون بل يتضور في حياتين : حياته ، وحياة البيئة الغريبة التي يعيش فيها وتحيط به . فالمجتمع الإسرائيلي خلق أحداثه الخاصة الداخلية وتحمل كارها الأحداث الخارجية فتعرض الإسرائيلي لقوى غريبة عنه لم يكن مستعداً لإدراكها . وأهم هذه القوى ، المسيحية ، التي جعلت من الإسرائيليين هدفاً من أهداف التاريخ حتى يومنا هذا .

وبالرغم من هذا الوضع نجد الإسرائيليين يحاولون جاهدين الخلق

والإعجاز والظهور بمظهر الأمة الكاملة أعنى بلوغ الإيجابية والتغلب على السلبية، ولتحقيق هذا الهدف سلكوا طرقاً تباير ولا شك ما سلكته الشعوب الأخرى فجميع المقدمات والأحداث المرئية والمشاهدة والتي تكون المواقف الحاسمة في تاريخ الشعوب مفقودة عند الإسرائيليين: فلا حروب، ولا فتوحات، ولا استعمار، ولا سيادة، ولا ثورات. أن الحرب عند الإسرائيليين اتخذت الأسباب والحيلة ضد القتل أو الضرب حتى الموت، والفتوحات كسب العيش وسبل الحياة. أما الاستعمار فتكوين جماعة منهم في وطن أجنبي جديد. حكماء الإسرائيليين هم العلماء والفنانون والخاصاميون، والثورات تندلع بينهم في المجالات العقلية والعلمية.

وظلت الحياة الإسرائيلية تسير على هذا المنوال حتى منحت الدول الأوربية اليهود المساواة فترتب على هذا التطور الجديد ضياع الحافز الإيجابي للإسرائيليين فقد اختفى أمام هذا الاتجاه الجديد. فالإنتاج العقلي الإسرائيلي كان مقيداً وتابعا للكيان الإسرائيلي بمعنى أنه كلما كانت الحياة الإسرائيلية مقيدة انكششت الحياة العقلية وتوارت واكتفى الإسرائيليون بالحياة الداخلية لا الخارجية أعنى الانصراف إلى الدين والشعور الديني، وبقدر اتساع مجال الحياة الإسرائيلية يتسع مجال الحياة العقلية لسك إذا انتهت الحياة من هوامل التهديد ظهر النشاط الثقافي الديوي غير متأثر بالعقيدة أو الشعور الديني.

هكذا كان وضع الشعب الإسرائيلي عقب رفع الوصاية عنه وتحرره وأصبح الإسرائيلي حراً غير مشغول بمسألة حياته وعادت إليه بعض الحقوق التي تمتع بها كاملة تحت راية الإسلام وتم التبادل بين الوصى والقاصر لكن هذا التبادل لم يكن في العالم المسيحي إلا ظاهرياً فقط وكانت المساواة بين المسيحيين واليهود مساواة صورية فدفع هذا الوضع إلى خلق حالة عدم استقرار جديدة فكثرت تزييف التاريخ واتسمت هوة الخلاف وسعت

الشعوب المسيحية جاهدة إلى مقاومة الخطر الإسرائيلي كما تفنن الإسرائيليون في التشنق والانتقام من المسيحية وأتباعها وإذا ما قابلنا بين وضع اليهودية في أحضان المسيحية ووضعها من قبل في حضي الاسلام وجدنا اماسلين هم الذين حرروا اليهود والعقل اليهودى من اضطهاد الوثنية أولاً ثم المسيحية ثانياً وتمكن اليهود سواء في شرق العالم الاسلامى أو غربه من وضع اللبنة الأولى في صرح النهضة اليهودية الحديثة كما ظهر اليهود كدعاة رأى عالمى وهكذا أخذ التاريخ اليهودى يتطور حتى بلغ بالاسرائيليين المرتبة التى بلغوها اليوم .

والنهضة التى نعنيها تعتمد قبل كل شئ على الاختلاط بين الشعوب والتعاون . والتبادل الثقافى واختلاط الشعوب هو العامل الأساسى فى هذه النهضة وذلك لأن حياة العزلة والانفصال كما هو حال المجتمع الاسرائيلى اليوم فى الوطن العربى ، تقضى ولا شك إلى البغضاء والحروب والزوال ، وهكذا نجد المجتمع الاسرائيلى يسترد مقومات حياته البدوية الأولى أعنى حرية الفكرة وحرية الكلمة وحرية التنقل التى ناصرها الاسلام ودعا إليها .

والآن نقسأل هل يستطيع المؤرخ أن يكون محايداً ؟ هذا ما أشك فيه وذلك لأن أحداث التاريخ تتطلب من المؤرخ أن يحياها ويعيش فيها ويتأثر بها وإلا فهو جامع وثائق وأخبار فقط لذلك وراء كل موقف من المواقف التاريخية يجب أن يقف المؤرخ بقلبه وبديش فيه متحلياً بالشرف والحقيقة وهنا يتجلى لنا شعور المؤرخ بالمسئولية أمام نفسه أولاً وأمام شعبه ثانياً وأمام العالم ثالثاً . والواقع أن الحقيقة المطلقة إنما تنشأ فى إطار إدراك الحقائق التاريخية إدراكاً شخصياً وبخاصة نخلق شعب ما وتكونه عملية تتم بطرق خفية عجيبة جداً فمن مجموعات وعشائر وقبائل وأفراد لا هم لهم إلا التفكير فى أنفسهم تتكون مع مضى الزمن هياكل متحدة وجماعات متآلفة متفقة فى الطباع والأفكار ، فى الحياة والموت ، السعادة والشقاء ،

ومن ثم تتنوع العواطف والأفهام والأفكار فتشكل مجتمعة البيئة .
تشكيلات متنوعة ولن نستطيع تحليل هذه الظواهر بأسباب هي الطقس
والطعام والضرورات الاقتصادية . هذه أسباب مؤثرة حقا في خلق البيئة
والمجتمع إلا أنها ليست كل شيء . إن المجتمعات البشرية تنمو نمو
عضوياً كما ينمو الانسان الذي هو جزء من الطبيعة فالمؤثر الهام في هذا
النمو وذلك التكوين ، الروح وكنها وكذلك العقل والفكرة هذه هي
القوى الحقيقية التي لا ندركها وهي التي تسرى سرى سرى الكبرياء فتعمل
جاهدة في التطورات التاريخية . إن الأفكار لا تشاهد إنما تتجلى فقط وقد
يتقبلها الفرد أو يرفضها حسب قدرته الشعورية العقائدية . وهذه المظاهر
وتلك العوامل تتجلى لنا واضحة منذ ابعاد العصور في المجتمع الاسرائيلي
وفي صورة متبلورة . وذلك لأن الوطن عقيدة وليس أرضاً ، وما العقيدة
إلا الحرية والكرامة الانسانية وحرية التنقل في أرض الله ومن هنا ندرك
لماذا نزع الاسرائيليون من مصر بزعامه موسى لما أراد الفرعون تحديد اقامتهم ،
وهم البدو الرحل أبناء الصحراء وعشاق الحرية وإذا كان العهد القديم صورة
حية لمعنى الوطن والقومية في تراثنا العربي القديم وكتاب الله العظيم أصدق
الشواهد لتصور الدعائم الأولى لقيام المجتمع الحر وبدون إدراك هذه
الدعائم ان يستطيع مؤرخ إدراك كنه المجتمع الذي يدرسه ليجنب حكماءه
الزردى في الأخطاء وإضاعة السبيل أمامهم لتحقيق رسالته الانسانية وهل
أصدق من قوله تعالى : إن الذين توفاهم الملائكة ظالمى أنفسهم قالوا فيم
كنتم قالوا كنا مستضعفين في الأرض قالوا ألم تكن أرض الله واسعة .
فتهاجروا فيها . فأتواكم ماؤهم جهنم وساءت مصيرا (النساء ٩٧) .

* * *

في أوائل الألف الثالث قبل الميلاد نجد في بعض أصقاع الشرق
الأدنى مجموعات من هذا الشعب السامي والذي يرجع أن موطنها الأصلي

هو شبه جزيرة العرب تنتقل شمالاً إلى بلاد ما بين النهرين ومن ثم تستقر في جنوب بابل، وكانت هذه القبائل خليطاً من البدو والفلاحين يجرى في دماهم عدم الاستقرار وحسب الحل والترحال آملين في إيجاد وطن يستقرون فيه لذلك نجدهم يتجولون ويتجولون بين قطبي الثقافة في ذلك الحين أعنى بابل ومصر ذارعين البلاد الرابطة بينهما، أعنى تلك التي عرفت قديماً بمد باسـم فلسطين، طولاً وعرضاً وهي القنطرة الطبيعية بين أفريقيا وآسيا. واستمتع هذا التجول استقرار الجماعة ولو الجماعة في بعض أجزاء فلسطين وما جاورها ومن ثم تعرض فلسطين للغزو البابلي حينما والمصري حيناً آخر لأن الأهمية التجارية والاستراتيجية لهذا المعبر بين الأمتين العظيمتين والقارتين الكبيرتين لم تغب عن كل من مصر أو بابل.

وفي حوالي عام ٢٥٠٠ ق. م. استولت عليها بابل ثم جاءت مصر واستولت عليها وإلى هذه الفترة تشير رسائل تل العمارنة التي عثر عليها عام ١٨٨٧ وهي هذه الرسائل التي تبودلت بين الفرعوني أمينوفيس الثالث والرابع اللذين عاشا فيما بين ١٤١٠ - ١٣٦٠ من ناحية، وبين أمراء وملوك الشرق الأدنى من ناحية أخرى. وفي هذه الرسائل نقرأ أن (اديبا) والى القدس أرسل إلى فرعون مصر يخبره أن قبائل وعشائر أخذت تنزح من الصحراء إلى فلسطين وأن هذه القبائل تهدد الأمن وتسبب كثيراً من الفوضى والاضطراب نظراً لأعمال السلب والنهب التي تقوم بها. وإذا واصلنا قراءة هذه الرسائل وجدنا (اديبا) يطلق على هذه القبائل اسم (عبري) أي (عبري) حسب التسمية المعروفة لنا الآن، إذ أن حرف (خ) يقابله الحرف (ع) كما أثبت ذلك رجال اللغات السامية بدراساتهم المستفيضة لهذه الرسائل. أما لفظ (عبري) فهو بدل (عبر) بمعنى شاطئ، أو ناحية والمقصود هنا شاطئ الأردن لا الفرات كما ظن قديماً.

أما متى انفصلت هذه القبائل التي عرفت باسم العبريين عن الأمم، فلا نستطيع تحديد هذا الزمن إلا أننا من القصص التي جاءتنا ومن افظ العبريين، وأساطير الآباء الأولين نستطيع أن نقرر أن العبريين كانوا يقيمون قبل نزوحهم إلى فلسطين في جنوب وادي الفرات ثم صعدوا إلى ما بين النهرين واقتفوا أثر من سبقوهم من المهاجرين الساميين الآخرين فانجهوا إلى سوريا ومن ثم إلى كنعان على حدود البوادي ولما اشتد بهم الجوع هبطوا مصر . ثم نجد هؤلاء العبريين يستقرون في جزء من حدود كنعان لكن الاستقرار يتعارض مع الترحال وليس هذا فقط بل هناك فرق بين الأفكار وطرق الحياة لذلك انقسمت القبائل العبرية فيما بينها حسب طرق حياتها انقسام الأسرة السامية إلى أكاديين وأراميين وكنعانيين وعرب جنوبيين ومصريين . وحشب وعرب شماليين لقد انقسم العبريون إلى « بنى إسرائيل » وآخرين . ثم نذهب مسألة التطور والانقسام بعيداً في المسكان ، أعني في بلاد كنعان . فنجد « بنى إسرائيل » المقيمين في كنعان ينقسمون إلى اثني عشر سبطاً وهؤلاء الأسباط وان انفقوا أصلاً وثمة وعادات إلا أنهم يختصرون فيما بينهم في سبل الحياة والمصير . فهناك قسم منهم ظل مقيماً على حدود كنعان ، وآخر نزل البوادي ، وثالث عصه الجوع بناه فنزح إلى مصر حيث الحياة رغدة والأمن مستقر .

وفي مصر أتاحت الفرصة لبنى إسرائيل للاندماج في سامية مصر والأنظار الأخرى وذلك لأن بنى إسرائيل لم يقيموا في مصر بمعزل بعيدين عن الآخرين ، فأرض جوشن التي نزلوا بها هي هذا الجزء من الدلتا الواقع بين فرع دمياط والصحراء وهو الاقليم الذي استوطنته قبائل سامية عديدة لخصوبته وكثرة مراعيه . ولما قررت مصر الاتساع شرقاً حتى بابل رأت من ضروريات السياسة الجديدة إقرار البدو نشرًا للأمن والاستقرار فشق هذا الوضع الجديد على بنى إسرائيل الذين نزلوا وادي جوشن بدوا يروحون ويعدون وهم بحكم هذا الضرب من الحياة تغلب عليهم النزعة .

الفردية وينفرون من الاشتراكية الجماعية لذلك تمردوا مفضلين البدواة والترحال على الحضارة والاستقرار فمن هذا العرض لوضع بنى اسرائيل في مصر تقين ثلاثة عناصر هامة جدا أثرت في خلق الشعب اليهودى :

١ - عاش الشعب اليهودى قرابة قرن في عزلة مستمرة ، وهذه العزلة أخذت تسلبه إلى ثانية وثالثة حتى عصرنا الحالى . إن هذه العزلة أصبحت شعارا لهذا الشعب وعلامة مميزة له بين الشعوب .

٢ - ومن هذه العزلة ظهرت فكرة الاختيار وان بنى اسرائيل هم شعب الله المختار .

٣ - وأصبحت فكرة الاختيار مع مرور الزمن توحى إلى الاسرائيل أن يخلق تلقائياً القدرة والكفاءة وما البها من الخصائص التى تميزه على أفراد الشعوب الأخرى التى يعيش فى كنفها وبتعبير آخر الحيوية الجبارة للكفاح حبا فى البقاء .

فالعناصر الثلاثة « العزلة » و « الاختيار » و « التجمع » إلى جانب العقيدة الدينية هى مقومات الأمة الاسرائيلية التى تلازمها حتى اليوم .

موسى

وفى وسط الأحداث التاريخية لبنى اسرائيل تظهر شخصية موسى . واضحة جليلة فمن هو موسى واذا يريد ؟ تجمع الأخبار التى وصلتنا عنه إنه كان لين الطبع دمث الأخلاق مهذبا ، وبتعبير آخر طيبا ، والطيبة من أهم الصفات التى يجب أن تتوفر فى الشخص الحر المحب للعدل . وذلك لأن الاستعباد والظلم صنوان ، فوسى هو الرجل ، المصرى اسمه ، عرف القصر الفرعونى فى عفىس كما تأثر ولا شك بالعقيدة المصرية القديمة وإدراكها للعالم والألوهية ، وكما تأثر موسى بهذه العقائد كذلك بنو اسرائيل وذلك لأن موسى لم يخلق ديناً فالدين لا يخلقه فرد كما أن الثورة مهما كان لونها ليست من عمل زعيم من الزعماء وكل ما فى الأمر أن العقائد الدينية

والثورة على الأوضاع كانت مكبوتة واقعة تحت ضغط الظروف ، فجاء البطل فخطم هذه القيود فانطلقت الروح الشمية من هذا القمم محطمة الأوضاع البالية مباشرة بفجر عهد جديد . فوسى هو مظهر هذه القوى الشمية وفيه تتجلى مقوماتها . لقد كان موسى زعيما حقيقيا ولو أن المصادر تطلق عليه لفظ (نبي) وهذا أيضاً صحيح لأنه في تفكيره وعمله كان ينظر إلى المستقبل وبعد الشعب له ، ففضله بلغ بنو اسرائيل مرحلة الرغبة في الاستقرار ، والتخلص من طبيعة البداوة ، والحل والترحال وعندئذ فقط يبدأ عصر الخلق الثقافي ، لذلك أدرك الخطر الذي يهدد بنى اسرائيل إذا ما ظلوا مقيمين في (جوشن) يحيون حياة البدو فالتزعم من هذا المكان وحبب إليهم الرحيل فوعدهم بأنهم سيستولون على وطن آخر أعنى أرض كنعان التى يستوطنها العرب وبعض العبريين إلا أن هذه الأرض قد غصت بسكانها فكل هجرة جديدة إليها يجب أن تشق طريقها بالقوة أعنى حرباً ضد أقارب بنى اسرائيل جنساً وثقافة فجميعهم ساميون ، وقد طالهم موسى بهذا القتال وعلل رغبته هذه بشرعية الآباء الأولين ، ولو أن كنعان قد تطورت حياتها وتقاليدها عما كانت عليه أيام أولئك الآباء والأجداد . فنجد موسى يفكر فكرة أخرى متصلة بالدعوة لآله جديد يغير سائر المعبودات التى عبدها بنو اسرائيل من قبل .

وكان من الصعب على الشعب إدراك الفكرة الجديدة التى ينادى بها موسى لكن ثقة بنى اسرائيل في زعيمهم اضطرتهم إلى الايمان بدعوته فتبعوه إلى سيناء المتاخمة لاقليم جوشن وهناك في واد من الأودية المرتفعة الغنية بمختلف أماكن العبادة أفهم موسى بنى اسرائيل أن رسالة جديدة جاءتته تصل بمحدث دينى عظيم ، وهو عقد حلف أو ههر مع الله .

فن هو هذا الآلهة ؟ وكيف فهمه بنو اسرائيل ؟ الواقع أنهم لم يفهموه ولم يدركوه لأن بنى اسرائيل لم يخلقوا من أنفسهم لأنفسهم وإنما

بل شاهدوه على المرتفعات وفي أعماق الوديان ، فقد توهموه في سيناء حيث فرضت عليهم التعاليم الدينية والخلقية أعنى (الوصايا العشر) و (كتاب العهد) وهذه الوصايا وذلك العهد يتفقان تماما مع ما جاءنا في شريعة كل من مصر وبابل أعنى كتاب الأموات وشريعة حمورابى . والذي حدث أن بنى اسرائيل تركوا هذه التعاليم التى أخذوها عن الشعوب الساميين العريقين ثم مع مضي الزمن حوروها بعض التحوير . فبينما نجد فى كتاب الأموات مثلا كيف تدافع الروح عن نفسها أمام الآلهة أو زيريس قائلة « أنا لم أقتل ، إذ بالوصايا تستخدم صيغة الأمر « لا تقتل ، ، لا تزن ، ، لا تسرق ، . . . فجميع هذه الوصايا وتلك الاوامر بدائية إلا أنها لم تلبث إلا أن تطورت مبتدأة بفكرة التوحيد التى خرج بها الاسرائيليون من مصر ومن ثم أكدها موسى فى سيناء ، وذلك لأن الله لم يختار شعب بنى اسرائيل بل الشعب نفسه هو الذى اختار هذا الإله .

وفى صحراء سيناء أيضاً واصل موسى نشاطه ، وقد قصد الصحراء لأنها أصلح مكان لرياضة بنى اسرائيل على الحياة الروحية وبخاصة حيث مدينة « قادش » أى « مقدسة » فهى مركز قديم للعقائد الميمنية التى كانت سائدة فى شمال الجزيرة وبخاصة فى هذا الصقع حيث طرق القوافل التجارية التى كانت تروح وتغدو بين جنوب الجزيرة وشمالها ، ومن ثم تتفرع إلى شرقية تتجه إلى بابل وما إليها وغربية عابرة سيناء إلى وادى النيل وقد أقام بنو اسرائيل ، كما تحدثنا التوراة ، هناك أربعين عاما فترايدوا بالتناسل أولا وانضمهم بعض القبائل الاسرائيلية الأخرى إليهم ثانيا فأصبحنا أمام شعب خليط من مجموعة من القبائل التى لا تنتهى إلى قبائل بنى اسرائيل ، وظل هذا الخليط من الناس يتجول فى الاقاليم الممتد من قادش إلى ايلات قرابة نصف قرن ولما أحس موسى أن الفرصة

موانية للاستقرار في وطننا ولكن كنعان اتخذ له شعاراً، كنعان هي أرض الميعاد ، لذا طالب أنصاره بوجوب غزوها والاستيلاء عليها. وهكذا نجد بني اسرائيل يتقدمون في الحياة وشعارهم كنعان التي لم يشاهدها أحد منهم من قبل وهم بالرغم من ذلك يدعون أنها وطنهم، وهنا فقط نشأ عند بني اسرائيل فكرة «الوطن» ، والوطن هنا بلاد لم ينشأ فيها شعب ولم يتوارثها أبناء وأحفاد كالأوطان الأخرى بل الوطن عند بني اسرائيل عبارة عن فكرة لا استيطان ، إن الوطن هنا نشأ عن فكرة نقول أن وعد الله لهم يتحقق باستيطان كنعان . وهنا نجد الأرض متمزجة بالعقيدة ولا تنفصل واحدة عن الأخرى ، فالرابطة قوية جداً بين الوطن والعقيدة . والعادة أن الشعب ينمو ويتزايد ويتطور مع وطنه غالباً فالشعب يعيش ويتطور عن طريق وطنه ولكن هنا نجد شعباً يظهر إلى الوجود أولاً ثم يتجه روحياً إلى إقليم بعينه كوطن له ثانياً ، وهنا نرى بني اسرائيل يقفزون قفزة إلى وطن غريب عليهم فنجد بني اسرائيل الفكرة الوطنية أولاً ثم الوطن ثانياً بخلاف نظرية التطور الاجتماعي في حياة جميع شعوب العالم والقوميات المختلفة لذلك نجد الاقليمية والطقس يلعبان دوراً ثانوياً جداً في حياة بني اسرائيل فنجد الاسرائيلي يعيش في أي بلد وتحت كل سماء دون أن يفقد شخصيته أو غيرها فهو لن يفنى في البلد الذي يأويه .

أن الوطن الذي يطمع فيه الاسرائيلي هو وطن روحى وقد حاول موسى بما لديه من وسائل قليلة بلوغه فتقدم من جهة الشمال فاعتزته بعض القبائل الأجنبية التي اضطرت له إلى الالتفاف جنوباً فنجح بعد كفاح مرير في الوصول إلى سهل شرق الأردن إلا أن قبيلة (يهودا) تخلفت ونجحت في دخول كنعان من جهة الجنوب وبلغت مكاناً قريباً من اورشليم التي كانت وظلت في يد اليوسيين . ومع قبيلة (يهودا) سارت أيضاً قبيلة

(شمعون) أما باقي الأسباط فقد ظلوا في شرق الأردن وأن أصبح الطريق أمامهم مفتوحا لدخول كنعان . لكن وقع انقسام بين مختلف الأسباط فتجد جاد ورويين وبعض سبط منسى يقررون البقاء في شرق الأردن ، ثم مات موسى ولم ير عبور الأردن وخلفه في القيادة يشوع بن نون فانتقل إلى الأردن وقضى على الحلف القائم بين العموريين والكنعانيين الشماليين وبذلك نجح في تحقيق بعض النصر .

وهكذا نجد الأسباط تنزل في ثلاثة أقاليم : إقليم يهوذا في أقصى الجنوب وتفصل بينه وبين بقية الأسباط قبائل أجنبية . والإقليم الثاني هو شرق الأردن وهو إقليم مغلق يحده نهر الأردن ويفصل بينه وبين الإقليمين الآخرين . أما الإقليم الثالث . ففي وسط كنعان وتنزل فيه بقية الأسباط . أما القسم الساحلي الشمالي فكان ينزل فيه الفينيقيون وفي الشاطئ الجنوبي الفلسطينيون وقد نزحوا من جزر بحر ايجه .

ويلاحظ أن أهم شيء في هذا النزول مقاومة السكان الأصليين بل التنافس القوي بين الأسباط وتكالب كل سبط على الاستقرار في مكان بعينه ، وقد استتبع هذا التنافس طبعاً تفرق الأسباط وانتشرا إذ كان كل سبط لا يهتم إلا بنفسه فالسيدطان لم يكن جماعيا بل فرديا وهنا تجلت وبرزت الأناية الفردية .

والشيء الجدير بالذكر أن سبط (لبنى = لاوى) لم يحصل على أرض بعينها لقيم فيها كما أنه لم يبيع التبعة لسبط آخر كما صنع سبط (شمعون) الذي خضع لسبط يهوذا لذلك منحت الأسباط أفراد سبط (لبنى) حق الإقامة بينها وكان هؤلاء اللاويون يقومون بوظيفة الكهنة ومعنى هذا الاعتراف بأن وظيفة الكاهن وظيفة عامة تهم الجميع أنى يقيمون ، وإذا حدث وشن سبط أو أكثر حربا دفاعا عن أملاكه أو رغبة في التوسع

لم ينظر لهذه الحرب على أنها حرب سياسية يشعلها مبط ضد آخر بل تعتبر الهبة أعنى « حرب يهود » ، والتمسك بهذه الفكرة خلق اللاهوتية الإسرائيلية .

وكل غزو تترتب عليه إقامة المنتصر في الأرض المفتوحة وتنبع هذه الإقامة أو الاحتلال حرب ثقافية قد تنتهى بهزيمة المنتصر عسكريا ونصر المهزومين وهذا ما حدث فبلا بعد استيلاء الاسرائيليين على البلاد فقد اضطروا إلى الانسحاب من المعركة الثقافية وفضلوا حياة العزلة على الاختلاط والامتزاج الثقافي بالرغم من قلة عددهم إذ كانت البلاد عامرة بالفينيقيين والفلسطينيين والآراميين والآدوميين والموآبيين والعابلة والامونيين والعرب وغيرهم فهؤلاء جميعهم كانوا يحيطون بالاسرائيليين ويقطنون بينهم .

فلسطين

لفظ « فلسطين » هو الصيغة اليونانية للفظ « فلاشت » ، الوارد في العهد القديم^(١) . ومعنى هذا اللفظ « أرض الفلسطينيين » ، وهى الجزء المطل جنوبا على البحر ولو أن اليونان منذ عهد هيرودوت كانوا يطلقونه أيضا على الجزء الداخلى للبلاد . وفى هذا المعنى استخدمه الكتاب المسيحيون .

وليس لفظ « فلسطين » هو أقدم أسم أطلق على هذا الإقليم فقد احتفظت لنا الكتابات المسمارية باسم آخر إلا وهو (أمور) كما نجد فى العبرية « أمورى » ، وهو يطلق على فلسطين وكنعان والبقاع . وتطلق رسائل تل الهارة على فلسطين الحالية ووسط سوريا لفظ (كينخى) أو (كينخنى) كما أطلق قدماء المصريين لفظ (كنعان) على الشرق الأدنى بما فى ذلك

(١) سفر الخروج ص ١٥ ي ١٤ وأشعيا ص ١٤ ، ٢٩ ، ٣١ وللازمير ٦٠ ي ١٠ .

كنعان وعبروا عن جنوب فلسطين بلفظ (خرو) وشالها (روتو) .
أما لفظ كنعان كما هو وارد في العهد القديم فيشير إلى هذا الجزء من فلسطين الواقع غرب الأردن بما في ذلك الجزء الساحلي . أما حدود هذه البلاد فقد اختلفت الآراء حولها فمثلا حتى حماة^(١) . وحماة المغنية
هناهي حماة الكبرى^(٢) . أعني الاقليم الواقع شمال نهاية لبنان . لكن عنك رأي آخر يقول إن حماة المقصودة هي الجنوبية وهي المشهورة باسم (حماة صوباء) الوارد ذكرها في أخبار الأيام الثاني^(٣) . ويعتقد أنها تقع جنوب جبل حرمون وهو جزء من جبل لبنان ويقع شمال شرق فلسطين . وعلى كل حال فالجزء المأهول ببني اسرائيل يمتد من (دان) حتى (بئر شمع)^(٤) . أما حدود كنعان الجنوبية فتبلغ ما بعد (بئر شمع) حتى فادشر . ورادى مصرى وهو الاقليم الشمالى من البلاد العربية وأحيانا يفسر خطأ على أنه مصر^(٥) واختلاف الروايات حول الحد الجنوبي يرجع إلى علم وجود حدود معينة .

أما الجزء الذى نزل به بنو اسرائيل فى شرق الاردن فيطلق عليه عادة فى القديم اسم «جلعاد» وهو لفظ يطلق على جبل جلعاد أو كما يسمى اليوم جبل جلعود وهو الممتد بين نهري «بيوك» (فى العهد القديم واليوم «الزرقاء») واليرموك^(٦) . ومن ثم يطلق هذا اللفظ أيضا على كل شرق الاردن^(٧) .

(١) راجع هاموس من ٦ ي ١٤ والقضاة من ٣ ي ٣ واللوكة الأول من ٨ ي ٦٥ وحزقيال من ٤٧ ي ٢٥ ويشوع من ١٣ ي ٥ والمدد ٣٤ ي ٨ .

(٢) هاموس من ٦ ي ٢ .

(٣) من ٨ ي ٣ .

(٤) صمويل الثاني من ٢٤ ي ٢ و ١٥ وكذلك للوكة الأول من ٥ ي ٥ .

(٥) سفر المدد من ٣٤ ي ٣ وحزقيال من ٤٧ ي ١٩ .

(٦) راجع الثانية من ٣ ي ١٠ ويشوع من ١٣ ي ١١ واللوكة الثاني من ١٠ ي ٣٣ .

(٧) تكوون من ٢٧ ي ٢٥ ويشوع من ٢٢ ي ٩ وصمويل الثاني من ١١ ي ٩ : ٢٠ .

أما فلسطين فتكون الثلث الجنوبي لهذا الإقليم العظيم الذي كان يسمى منذ عصور قديمة جداً «سوريا» وتحد شمالاً بخط يقع شمال صور جنوب سفح لبنان وحرمون يمتد إلى خراب تل القاضى وأبعد من هذا نجد المجرى الأسفل لنهر الليطاني أو كما يسمى أيضاً نهر القاسى .

وجنوباً يفصل وادى غزة بين جبال سيناء وفلسطين ، وقد يطلق على وادى غزة الممتد جنوب غزة اسم وادى سبع ، المار بئر سبع ومن ثم يمتد حتى النهاية الجنوبية للبحر الميت . وعلى الجانب الآخر من هذا الخط نجد وادى الحصا والذي يكون الحدود الطبيعية .

أما الحد الغربى فالبحر الأبيض المتوسط . كما أن الحدود الشرقية غير واضحة المعالم وقد تسير على امتداد الاراضى التى يستغلها البدو لرعى الماشية .

أما مساحة هذا الاقليم فتبلغ حوالى ٢٣٠ كم طولاً بينما يكون غرب الأردن فى الجنوب حوالى ١٢٠ كم وشمالاً يبلغ عرضه ما بين ٣٥ و ٤٠ كم فالمساحة نحو ١٥ ٧٠٠ كم مربع . أما مساحة شرق الأردن فتبلغ حوالى ١٢٠٠٠ كم مربع بما فى ذلك إقليم حوران . ولم يحدث أن استقر أو امتلك الاسرايليون هذا الجزء الساحلى فى جميع تاريخهم .

أما موقع فلسطين فهو القنطرة التى تربط بين آسيا وأفريقيا حيث تطل القارتان على البحر الأبيض المتوسط أو على أوروبا . ففلسطين من هذه الناحية على جانب عظيم من الأهمية لكى ان هذه الشعوب وبخاصة تلك التى انحدرت من أرومة واحدة متفقة جنساً وعقيدة وثقافة ولغة ، ففى فجر التاريخ آخت بين قطبين من أقطاب الحضارة القديمة أعنى بابل ومصر بين قطبين من أقطاب الأسرة العربية قديماً للانسانية فى البابية الاشورية والهيروغليفية خير ما انتجته العربية قبل الإسلام فاللغتان

عريتان بكل ما الكلمة عربية من معاني فالهيدروغليفيه لم يستطع لغويوها في قرتنا الحال فهمها إلا على ضوء اللغة العربية التي حفظها لنا القرآن الكريم . والتبادل الثقافي بين فرعى هذه الدوحة العربية الكبرى كان يتم عن طريق هذا الممر الذى يخرج من مصر مخترقا سيناء ففلسطين محاذيا الشاطئ . متجها شمالا حتى جنوب الكرمل وهناك ينشعب إلى شعبة تتجه شمالا في محاذاة الشاطئ . إلى فينيقيا ، وهناك بالقرب من مصب نهر السكب شمال بيروت يتخطى الطريق الصخور النائمة حيث خلفت لنا القوافل الثقافية التجارية التي كانت تقطع هذا الطريق ذهابا وإيابا كثيرا من الكتابات المصرية والآشورية واللاتينية .

أما الشعبة الثانية فكانت تتخطى الكرمل متجهة شرقا حيث مرج « يزرعثل » جنوب الجليل والمعروف اليوم باسم (عمق) ومن ثم تتجه إلى بحيرة طبرية ووادى الأردن فبحرة الحولة لتتجه مختربة البقاع فحماة غشمال سوريا ومن ثم تأسلق مرتفعات شرق الأردن لتربط دمشق بالبحر الأبيض^(١) .

ومن ايلات على البحر الأحمر كان يخرج طريق يسير محاذيا لشرق الأردن حتى يبلغ دمشق وعند معان يلتقى به الطريق القادم من جنوب الجزيرة العربية . كما كان هناك طريق يخرج من البحر الأحمر مخترقا إقليم (عرب) إلى حبرون كما خرج طريق من شمال شرق الدلتا مخترقا النقب إلى حبرون أيضا .

وعن طريق هذه الشرايين التجارية والثقافية وصلت الحضارة والثقافة إلى فلسطين الفقيرة مساحة وثرأ ، وهذا ما يعلل لنا أن فلسطين عبر التاريخ لم تتجح في خلق تاريخ خاص بها فهي مصرية حيناً وبابلية حيناً آخر ولم تكن يوماً من الأيام فلسطينية .

(١) راجع سفر أرميا ص ٨ و ٩٣ .

هذه فلسطين من ناحية موقعها الجغرافي ومكانتها من الناحية السياسية كقطرة تربط بين أفريقيا وآسيا من ناحية وبين الشرق والغرب من ناحية أخرى ، أما إذا نظرنا إليها من حيث التضاريس الأرضية وأثرها في حياة البلاد اقتصاديا وسياسيا وجدنا سوريا عاملة تعرضت قبل فجر التاريخ لكثير من التصدعات الأرضية العنيفة التي شقت هضبتها الجيرية شمالا وجنوبا إلى شقين عظيمين ، ويبدأ هذا الكسر من المنطقة الواقعة شمال انطاكية القديمة مكونا وادي نهر العاصي ومن ثم المنخفض الواقع بين لبنان والبقاع ثم يغور بعيدا مكونا وادي نهر الاردن ويصل أبعد عمق له في البحر الميت . ثم يسير هذا الكسر بعيدا في نفس الاتجاه مخترقا إقليم عربية حتى يبلغ خليج العقبة في البحر الأحمر وهكذا نجد فلسطين تنقسم إلى أربع مناطق متباينة تبايناً تاماً من حيث طبيعة أرضها وهذه المناطق هي : السهل الساحلي ، غرب الأردن الجبلي ، وادي الأردن ، وأخيراً شرق الأردن .

أما السهل الساحلي فقد ظهر في عصور متأخرة وذلك لأن مياه البحر كانت أعلى من منسوبها الحالي إذ أن منسوب المياه كان يتراوح بين ٦٠ و ٧٠ متراً فوق المنسوب المعروف لنا اليوم فقد كانت المياه تكاد تبلغ قمة الجبل ومن ثم أخذت تنحسر تدريجياً فظهر هذا السهل الساحلي وما زلنا نشاهد آثار هذه التعرية في جهات مثل صور وعكا وغزة .

غرب الأردن الجبلي يكون خطاً يكاد يكون مستقيماً ممتداً من الجنوب إلى الشمال وهو يربط بين التيه في شبه جزيرة سيناء وبين لبنان .

وادي الأردن يمتاز الأردن بمسقطه القوي فتنبه يقع على ارتفاع ٥٢٠ متراً فوق سطح البحر وبحيرة الحولة على ارتفاع مترين بينما بحيرة طبرية على عمق ٢٠٨ أمتار تحت سطح البحر والبحر الميت ٣٨٨١ متراً

تحت سطح البحر ، فمسقط مياه الأردن يبلغ نحو ٩١٤ مترا منها ٥٢٠ مترا فوق سطح البحر ويبلغ طول النهر من منبعه إلى مصبه ٢٢٠ كيلو مترا . ويخرج نهر الأردن من ثلاثة منابع أبعد ما نابع أبعدها نهر الحصباني في غرب جبل حرمون خارج فلسطين وعلى ارتفاع ٥٢٠ مترا من سطح البحر .

أما المنبع الثاني فهو نهر بنياس بالقرب من بنياس (قيصرية فيليب) وعلى ارتفاع ٣٣٠ مترا فوق سطح البحر .

والمنبع الثالث هو « اللدان » ويستمد مياهه من نبعين في سفح « تل القاضى » وهذا المنبع يقع على ارتفاع ١٥٤ مترا فوق سطح البحر ويعتبر المصدر الرئيسى للأردن ، وعلى بعد ٨ كيلو مترات من تل القاضى جنوبا (على ارتفاع ٤٣ مترا فوق سطح البحر) يلتقى الحصباني مع نهري المنبعين الآخرين وهنا يبلغ اتساع نهر الأردن ١٤ مترا .

أما مياه الأردن فتتمر شمال البحر الميت في بحيرتين ، والأراضى التى يخترقها حتى بحيرة الحولة خصبة جدا بالرغم من وجود بعض المستنقعات فى الوسط . أما بحيرة الحولة ذاتها فتتخذ الشكل يبلغ طولها نحو ٨ و٥ كيلو مترات وأقصى عرض لها نحو ٢ و٥ كيلو مترات .

وجنوب بحيرة الحولة يجرى النهر فى أرض خصبة ثم يأخذ مجراه فى الانخفاض حتى يصل بحيرة طبرية الواقعة على عمق ٢٠٨ أمتار تحت سطح البحر أما عمق مياهها فيتراوح بين ٥٠ و ٧٠ مترا وأقصى عرض لهذه البحيرة ٥٠ كيلو مترات كما أن طولها يبلغ ٢١ كيلومترا ومساحة سطح البحيرة ١٧٠ كيلو مترا مربعا ويلاحظ أن الجبل يقوم شرق البحيرة عليها مباشرة بينما فى الغرب ينفرج عن شاطئها مسافة يقدر عرضها بنحو ١٥٥ كيلومتر وطولها ٥ كيلومترات وتعرف هذه المنطقة اليوم باسم « الغوير » ، والبحيرة غنية بالاسماك ومن بينها أنواع لا توجد إلا فى نهر النيل أو فى المياه المدارية الأخرى كما تشتهر المنطقة المحيطة بها بالخصوبة .

أما معظم الراوند التي تمتد الأردن ببعض المياه فهي عبارة عن نهيرات لا ترى الماء إلا شتاء وأشهر هذه النهيرات « شريعة المنادرة وفي التللود يسمى اليرموك ويكاد يساوي الأردن في كمية المياه التي يأتي بها ثم نجد أيضاً نهر الجالود ثم نهر الزرقاء ويطلق عليه العهد القديم نهر (ييوك) ثم وادي فرعه وأخيراً وادي السكك الذي يجري في حقول أريحا وهي تعتبر من الأراضي التي يصب فيها الأردن .

أما أكثر الجهات غوراً في حوض الأردن فالبحر الميت ويطلق عليه العرب أيضاً بحر لوط وهو يحتوى على كثير من المعادن وبخاصة الملح والكلور ولكثرة ملوحته لا تعيش فيه أسماك وإن عثر فيه أخيراً على بعض الميكروبات .

شرق الأردن عبارة عن هضبة تتحدر عمودية من جهة الغرب في وادي الأردن أما من الناحية الشرقية فتنتهي تدريجياً في الصحراء دون إدراك حدود فاصلة ، أما من الناحية الجنوبية فعبارة عن سهل وتشرق هذه الهضبة ثلاثة وديان تتجه من الشرق إلى الغرب وادي الكرك وادي الحبيب وادي زرقاء معين . . أما الأقليم الواقع بين وادي الزرقاء والمجيب فيسمى اليوم « البلقاء » . أما الجزء من الهضبة الواقع شمال اليرموك فيسمى « حوران » .

فهذه التضاريس الأرضية التي تتكون منها فلسطين فرضت عليها سياسة خاصة خضعت لها في مختلف العصور فالقبائل النازلة في شرق الأردن لم تخضع سياسياً في عصر من عصور قيام الدولة الاسرائيلية لليهود ونفس الظاهرة نجدها أيضاً في غرب الأردن كذلك الحال إذا ما قابلنا بين شمال فلسطين وجنوبها فنجد أقدم العصور كان إقليم الجليل يتمتع بنوع من الاستقلال وفي المناطق الأخرى من البلاد نجد جماعات تتكون ولا تربط بينها روابط قومية كما لا تخضع لسلطان سياسي يوحد بينها وهكذا نجد سكان المناطق المختلفة يحون حياة مستقلة وكل طائفة

تتولى الدفاع عن مصالحها الخاصة والتاريخ يمدنا بكثير من الأدلة التي تؤكد هذا .

الطقس

لأنعرف فلسطين الفصول الأربعة بل تنقسم السنة إلى فصلين متباينين . صيف لا يعرف الغيث وشتاء مطير وأكثر شهور السنة بردا فبراير حيث تبلغ درجة الحرارة حوالي ٨ درجات وأحر شهر هو أغسطس إذ تبلغ درجة الحرارة ٢٤ درجة وذلك في مدينة القدس وتنتجع في فلسطين حرارة النهار وبرودة الليل والرياح الشمالية الباردة والجنوبية الحارة . أما الحاصلات الزراعية والفواكه وما إليها فنجد منها التين والزيتون واللعب والتفاح والجوز ومن الحبوب الحنطة والشعير والذرة والقمح والبصل والقثاء والبطيخ ، أما الحيوانات المستأنسة فالبحر والضأن والأبل والماعز والحيل والخير وفيها من الطيور الدجاج والطيور المستأنسة الأخرى كما نجد فيها الزواحف والحشرات .

سكان فلسطين وثقافتهم في عصر ما قبل التاريخ

ان الثقافة الاسرائيلية لم يأت بها الاسرائيليون من الصحراء بل استمدوها من أرض كنعان أعنى من الحضارة الكنعانية والفضل في الاهتمام إلى هذه النتيجة يرجع إلى الكتابات والاثار المصرية والبابلية التي وصلتنا والتي تؤرخ بصفة خاصة الفترة السابقة لزوح الاسرائيليين إلى فلسطين مباشرة .

في العصر (الابوليتي) أعنى عصر تدفق الأمطار يعتقد أن هضبة شرق الأردن هي أول مكان كان أهلا بالسكان ثم في العصر (البليوليتي) نجد

أوائل القوم الذين نزلوا غرب الأردن واستوطنوه . وفي منتصفه العصر (النيوليتي) (حوالى ٥٠٠٠ ق . م .) نستطيع أن نقرر في شىء . من اليقين إزدهار حضارة كل من مصر وبابل وحوالى عام ٢٥٠٠ أخذت ترسل كل من الحضارتين أضواءها إلى كنعان كما تبين هذا من كثير من الآثار المصرية التى عثر عليها بخاصة فى (جيزر) .

سكان فلسطين قبل نزوح الإسرائيليين إليها

إذا استثنينا الفلسطينيين والحثثين سكان البلاد قبل نزوح الإسرائيليين إليها كانوا من الساميين . وأقدم شعب ساءى نزح إلى فلسطين هم الكنعانيون وقد ذكروا أحيانا باسم الفينيقيين ونجد غيرهم الاراميين . ثم العرب . وفى مصر الرومان نجد الكتاب الرومانيين يطلقون على الأقليم الشمالى الشرقى لفلسطين اسم « بلاد العرب »^(١) ، وقد امتدت الهجرة العربية حتى شملت جزءا كبيرا جدا من سوريا وقد جاءنا ذكر أحد الأمراء العرب واسمه (جندب) بمناسبة الحديث عن معركة قرقر التى وقعت عام ٨٥٤ ق . م . وظل العرب مقيمين فى سوريا وفلسطين حتى جاء الاسلام فى القرن السابع الميلادى وبسط سلطان العرب الحروب على جميع أنحاء الجزيرة وحررها من نير الحكم الأجنبى .

نزوح الإسرائيليين إلى فلسطين

إن استيطان الإسرائيليين لفلسطين لم يتم عن طريق غزو حروبى . وانتصار عسكري على السكان الأصليين بل ، إذا استثنينا بعض المعارك البسيطة حول بعض القرى ، عن طريق التسلل التدريجى والاندماج

(١) خلاطية ١ ص ١٧ .

في السكان الأصليين . ورسائل تل العارنة تلقي ضوءاً قوياً على هذا الاستيطان فقد حدث أن الأمراء الكنعانيين استدعوا هؤلاء الخبيري لخدمتهم ومن ثم أصبح التخلص منهم أمراً شاقاً وبخاصة فإن قبائل الخبيري أخذت تتوافد على البلاد وتتكاثر كما أقبل الكنعانيون على الاسرائيليين فاستوعبهم عن طريق المصاهرة والاختلاط . أما الجبل الذي انفرد من هذا التزاوج فهو الجبل الاسرائيلي الحقيقي أعني الخليط من الخبيري والكنعانيين أو ان شئنا أطلقنا على هذا الجبل لفظ الكنعاني ، هذا من ناحية الدم والجنس . وإذا نظرنا إلى هذا الجبل الجديد ثقافياً فقد كانت ثقافته كنعانية كما تذكر التوراة هذه الحقيقة وتعترف بها^(١) . فالزراعة وحياة المدن والصناعة والفنون والتجارة وفنون القتال تلقنها الاسرائيليون عن الكنعانيين كذلك الأماكن الكنعانية المقدسة لم تلبث إلا وانتقلت إلى الاسرائيليين كما تحول ، بعل ، الكنعانيين إلى (يهوه) الاسرائيليين .

أما هجرة الاسرائيليين إلى كنعان فقد تمت في عصر كانت فيه سوريا تقريباً مستقلة كما أن السيادة المصرية على تلك البلاد كانت آخذة في التقلص وهذا فقط هو الذي مكن الاسرائيليين من البقاء . أما الرغبة في اقتباس الثقافة الكنعانية المصرية البابلية فكانت أمنية سادة الاسرائيليين لا الشعب ذاته كما نشاهد هذا الاتجاه في قصر سليمان وأمثاله وذلك لأن الشعب لم يبلغ المستوى الرفيع الذي يدفعه إلى الرغبة في الاستزادة من الثقافة وطلب العلم . ولكي ندرك رجحان كفة الثقافة المصرية يكفي أن نعرف السيادة المصرية ممثلة في وصول فرعون مصر إلى (جبرر) وتدخل (شيشونك) عند تقسيم الدولة .

لكن ليس معنى هذا أن العلاقات الثقافية بين الاسرائيليين وصور كانت مقطوعة ففي عصر سليمان نجده يستعين بعمال فينيقيين لبناء برجه

كما استعان بعدد من العمال الفنيين الفنيقيين في الصناعات البرنزية . والحقيقة الجديرة بالملاحظة أن البطون الاسرائيلية الشمالية مثل يساكر وزبولون . ونفتالى كانت أكثر اتصالاً بالفينيقيين منها بالقبائل الاسرائيلية^(١) .

وقد ظلت هذه العلاقات قائمة وتزداد مع مضي الزمن قوة حتى عصور متأخرة وبخاصة أيام الدولة الشمالية أعنى اسرائيل ولعل في اقتران الملك (اهاب) باميرة من صور ما يشير إلى مدى التبعية القائمة بين اسرائيل وفينيقيا وقد آثرت اسرائيل هذه التبعية حتى لا تبطلها دمشق . وذهبت هذه العلاقات بعيداً حتى أن (اهاب) الاسرائيلي قدس الله صور (ملكرت) تقديسه لبعل . ثم انتصر (تجلبلزر) الاشوري عام ٧٣٢ ق . م . على سوريا فما كان من الملك (أهاز) إلا أن توجه للقاء (تجلبلزر) وشاهد في دمشق مذبحها فرغب (أهاز) في تشييد نظيره في اورشليم^(٢) . كما أخذ عن دمشق الموزلة البابلية الأصل^(٣) ووجدت اللغة الارامية طريقها إلى العبرية^(٤) .

ولما استولت آشور على سوريا على يد تجلبلزر عام ٧٣٢ ق . م . وتبعت دولة يهوذا سوريا أخذ تقديس الاجرام السماوية الاشوري ينتقل أيام منسى إلى معبد اورشليم وهكذا نجد التعاليم الدينية البابلية الاشورية تعود ثانية قوية عنيفة إلى هذه المنطقة فتخلق أثراً قوياً في سكانها وتوسع مدارك القوم وهكذا نجد الاسرائيليين يدخلون عالماً جديداً عالم الثقافة والحضارة الشرقية القديمة ومن ثم أخذت تقاليد الاسرائيليين وعاداتهم القديمة تختفى تدريجياً أمام الغزو الثقافي الجديد كما أخذ أثرياء

(١) تكوين ٤٩ ص ٣ .

(٢) الملوك الثاني ١٦ ص ١٠ .

(٣) الملوك الثاني ٢٠ ص ٩ - ١١ .

(٤) الملوك الثاني ١٨ ص ٢٦ .

الاسرائيليين يقدون الملوك في حياتهم الخاصة وهكذا نشأت الطبقات في المجتمع الاسرائيلي وأصبحنا نجد أنفسنا أمام أغنياء وفقراء وطبقات عليا وأخرى دنيا وقد أخذ الاسرائيليون عن البابليين أبان السبي وبعده كثيرًا من مقومات الحضارة مثل المقاييس والتقود والتوقيت وغيرها .

ثم دالت دولة الآشوريين وجاءت فارس فانتقلت هذه الولايات الآشورية اليها ودخلت الأنظمة الفارسية إلى الاسرائيليين فأرخوا بسنن حكم ملوك الفرس كما استخدموا العملة الفارسية وشقت بعض المفردات الفارسية طريقها إلى الاسرائيليين .

ثم إورث الاسكندر الشرق الأدنى فدخل في منطقة نفوذ الثقافة الهلنسية فأصبحنا نجد نظام الحكم والقضاء والإدارة والمنافع العامة والعلوم والفنون والتجارة والصناعة وهكذا فرضت الثقافة الهلنسية نفسها على هذه البلاد المفتوحة .

الطعام والمسكن والملبس

الطعام

إن طعام الاسرائيليين الأولين كان بسيطاً ومتواضعاً وهو يتكون من الخبز والفاكهة والخضر . أما اللحم فقد كان قاصراً على الأعياد للفقير والفقير .

أما الحنطة فكانت تحمص أو تقلى ثم تفرك وتؤكل (فريك)^(١) وكان هذا (القلي) هو الطعام الذي يحمله المسافرون في أسفارهم^(٢) .

(١) اللاويون ٢٣ ي ١٤ وروث ٢ ي ١٤ .

(٢) صموئيل الأول ١٧ ي ١٧ وس ٢٥ ي ١٨ وصموئيل الثاني ١٧ ي ٢٨ .

أما الخبز فيصنع من دقيق القمح ونادراً الشعير . وإعداد الرغيف لا يختلف كثيراً عن أعداده اليوم أهني يطحن القمح بالرحى يومياً ثم يعجن ويتخبز .

أما طحن الحبوب فكان يتم إما بالمهراس أو الطاحون أو المدق ومع الخبز كانوا يأكلون الفاكهة والخضر والزيتون المخلل . أما الفاكهة فكانت تؤكل طازجة أو مجففة وبخاصة العنب والتين والتمر فكانوا يجففونها في هيئة أقراص . وأحب البقول إلى الاسرائيليين العدس والبقول ثم البصل والفوم وكثيراً ما كانوا يأكلون الخبز مع البطيخ أو القثاء .

كذلك اللبن كان يكون طعاماً هاماً للشعب سواء كان حليماً أو مصنعاً لاستخراج الجبن والزبد منه ، أما اللحم فقد كان قديماً نادراً لذلك كان أكل اللحم قاصراً على أيام الأعياد أو المناسبات السعيدة أو لتكريم الضيوف الأحرار^(١) وكان القدامى عامة يعتبرون كل نحر قرباناً وذلك لأن كل دم يسيل من الحيوان محرم على الإنسان لأنه من نصيب المعبود .

أما موائد الملوك فلم تخل يوماً من اللحم ثم جاء الأعيان وقلدوم^(٢) . وأحب الحيوانات إلى القوم الضأن والماعز^(٣) لكن يجب ألا نفهم من هذا أن القوم كانوا يجهلون القيمة الغذائية للعجول والثيران^(٤) .

إعداد اللحم للطعام كان قديماً جداً يطبخ^(٥) لكن خروف الفصح

(١) تسكون ١٨ ي ٧ وصوتيل الثاني ١٢ ي ٤ .

(٢) ساموس ٦ ي ٤ .

(٣) صوتيل الأول ١٦ ي ٢٠ وس ٢٥ ي ١١ و ١٨ وصوتيل الثاني ١٢ ي ٤ .

(٤) صوتيل الأول ١٤ ي ٢٢ وس ٢٨ ي ٢٤ وأشعيا ١ ي ١١ والتسكون ١٨ ي ٧ .

(٥) المخرج ٢٣ ي ١٩ ولايون ٦ ي ٢١ .

كان يشوى ثم أخذت فكرة الشواء تنتشر بين القوم . وبينما نجد العرب يطبخون اللحم في اللبن إذ بالمصريين يحرمونه^(١).

والاسرائيليون كسائر الشرقيين مغمون جدا بأكل الحلوى وبخاصة أنواع الفطائر والكعك مثل كعك العيد^(٢) وكعك الزبيب^(٣) وكعكة العيد والعسل^(٤) وكعكة الزيت (لقمة القاضي^(٥)) وهناك كعكة أخرى من الفواكه والعسل واللبن والجبن . ويستخدم الاسرائيليون لاعداد هذا النوع من الكعك عادة الزيت^(٦) ولتحليلته يستخدمون الدبس وهو مستخرج من النحل البري^(٧) كذلك هناك عسل البلح .

واعتاد الاسرائيليون أكل السمك ولو أنه كان طعام الفقراء^(٨). لكن بعد السبي أصبح طعام جميع الطبقات .

وغير السمك نجد الجراد الذي كان أيضا طعام الفقراء^(٩) وهو طعام البدر حتى يومنا هذا وهم يأكلونه مشويا أو مطبوخا .

أما التوابل فاهمها الملح^(١٠) والملح كالحب^(١١) أعنى يقوم مقام الملح^(١٢)

(١) خروج ٢٣ ي ١٩ .

(٢) تكوين ١٨ ي ٦ .

(٣) صموئيل الثاني ٦ ي ١٩ .

(٤) خروج ١٦ ي ٣١ .

(٥) عدد ١١ ي ٨ وخروج ٢٩ ي ٢ .

(٦) لاويون ٢ ي ١ - ٧ وس ٦ ي ١٤ وس ٧ ي ١٢ .

(٧) تثنية ٣٢ ي ١٣ وصموئيل الأول ١٤ ي ٢٥ - ٢٦ وأنجيل متى ٣ ي ٤

ومرقس ١ ي ٦ .

(٨) العدد ١١ ي ٤ - ٥ وأرميا ١٦ ي ١٦ .

(٩) لاويون ١١ ي ٢٢ ومتى ٣ ي ٦ ومرقس ١ ي ٦ .

(١٠) أيوب ٦ ي ٦ .

(١١) مزمرا ٤ ي ١٤ .

(١٢) عدد ١٨ ي ١٩ وأخبار الأيام الثاني ١٣ ي ٥ وقارن لاين ٢ ي ١٣ .

وغير الملح نجد الكزبرة^(١) وكذلك الكون^(٢) والكون الأسود^(٣) والنعناع^(٤) والخردل^(٥).

أما الفراخ والبيض^(٦) فيرجع أن اليهود جاءوا بهذا الطعام من بابل منذ عصر السبي. كما أخذ اليهود عادة أكل السمك المملح من مصر وشربوا الجعة المصرية وغيرها من المشروبات أما النقل وبخاصة الجوز فقد جاءوا به من فارس.

وأعداد الطعام كان قسمة بين الرجال والنساء فالمرأة هي التي تطحن وتخبز كما تعد الخضف والزبد والجبن وما إليها^(٧) أما ذبح الماشية والطيور وشواتها فن عمل الرجال^(٨) وأحياناً نجد الرجل يقوم بأعمال إهداء الخضف^(٩). وقد عرف الاسرائيليون في المدين الكبرى المختار^(١٠).

والمطبخ الاسرائيلي في غاية البساطة ففيه أولاً الرحي والقادوس لاحتضار الماء من البع وكان هذا عادة من عمل النساء^(١١) كذلك كان يحفظ الاسرائيلي الزيت في القواديس^(١٢) أما السوائل الأخرى كالنبيذ واللبن

(١) خروج ١٦ ي ٢١ وعدد ١١ ي ٧.

(٢) أشعيا ٢٨ ي ٢٥.

(٣) أشعيا ٢٨ ي ٢٥ وأنجيل متى ٢٣ ي ٢٣ :

(٤) متى ٢٣ ي ٢٣ ولوقا ١١ ي ٤٢.

(٥) متى ١٣ ي ٣١ - ٣٢ وس ١٧ ي ٣٠.

(٦) لوقا ١١ ي ١٢.

(٧) صموئيل الأول ٨ ي ١٣ وتكوين ١٨ ي ٦.

(٨) تكوين ١٨ ي ٧ وصموئيل الأول ٩ ي ٢٣ وس ٧ ي ١٣ - ١٥.

(٩) تكوين ٢٥ ي ٢٩.

(١٠) هو شمع ٧ ي ٤.

(١١) تكوين ٢٤ ي ٤١.

(١٢) الملوك الأول ١٧ ي ١١.

فكانت تحفظ في القرب^(١). أما الحبوب والبقول ففي صوامع كبيرة كما حافظوا على الفواكه والكمك والفطائر في سلال مختلفة^(٢).

أما قدور طبخ الطعام فكانت من الطين مثل الطواجن أو البرنز^(٣) اطلبى الخضر^(٤) واللحم^(٥) أما وأنى الشرب فكثيرة كما استخدم الاسرائيلي (شوكة = مزليج) لنشل اللحم من القدر فقط ولا تستخدم في الطعام^(٦) وكذلك السكين = (ما كلت) للذبح وتقطيع اللحم عند الطبخ فقط^(٧).

أما المشروبات فأهمها الماء ولما استقر الاسراييليون في أرض كنعان أخذوا يتعرفون إلى النبيذ^(٨) وكان الاسراييليون مولعين بالنبيذ حتى أننا عثرنا على كثير من أماكن تحضيره كما أن العهد القديم كثيراً ما يشيد بالنبيذ وشربه^(٩) والنبيذ ضرورة من ضروريات الاحتفالات والأعياد^(١٠) ويحدثنا العهد القديم عن كثير من حالات السكر^(١١) والاسرائيلي ذواق للنبيذ فقد كان يشربه صرفاً ولم يمزجه بالماء إلا في العصر اليوناني الروماني وهذا النوع من النبيذ لم يكن محبباً إلى الاسراييليين الذين يفضلون شرب النبيذ الممزوج ببعض التوابل وأنواع المطارة^(١٢) وبخاصة

(١) تكوين ٢١ ي ١٥ ...

(٢) أرميا ٢٤ ي ٧ وتكوين ٤٠ ي ١٧ ... وثنية ٢٦ ي ٢.

(٣) الملوك الثاني ٤ ي ٣٨ وأرميا ١ ي ١٣.

(٤) الملوك الثاني ٤ ي ٣٨ ...

(٥) خروج ١٦ ي ٣ ومضا ٣ ي ٣٠٣ ...

(٦) صموئيل الأول ٢ ي ١٣.

(٧) تكوين ٢٢ ي ٦ و ١٠.

(٨) هوشع ١٠ ي ١٤ و ١٧ والثنية ٦ ي ١١ وس ٨ ي ٨٠٠.

(٩) مزور ١٠٤ ي ١٥.

(١٠) صموئيل الأول ١ ي ٩ و ١٣.

(١١) أشعيا ٥ ي ٢٢ وهوشع ٧ ي ٥ وأرميا ٢٣ ي ٩٠٠.

(١٢) لعيد الاناشيد ٨ ي ٢.

المر^(١) ومن أنواع الألبنة الأخرى المحبة إليهم ذلك المزوج بالمثل
وبنسبة أربعة نبيذ وواحد من عمل .

وإلى جانب النبيذ الطبيعي شرب الاسرائيليين المسكرات الأخرى^(٢)
نقى نشيد الاناشيد^(٣) نقرأ ذكرنا لنبيذ مزوج بمصير الرمان هذا إلى
جانب شراب العرق المأخوذ من مصر عن طريق تخمير التمر .

الكساء

لا يقدم لنا العهد القديم وصفا للملابس الاسرائيليين وكل معلوماتنا
عن الكساء مستمدة من الآثار والبقايا التي ما زالت مستخدمة في الشرق
حتى يومنا هذا .

وأقدم كساء للإنسان المئزر^(٤) أو المنطقة، وهي عبارة عن كساء
للحقوقين وقد تصنع من الكتان^(٥) أو من الجلد^(٦) . وفي مصر القديمة
نجد هذه المنطقة وفي أشكال مختلفة ويمتاز بدو الصحراء أحيانا باستخدامها
أو بإضافة حرام إليها وهذا اللباس مازال إلى الآن مستخدما عند المسلمين
في الاحرام ويطلق العهد القديم عليه عبارة لباس المحاربين الآشوريين^(٧) .

(١) مرقس ١٥ ي ٢٤ .

(٢) تثية ٢٩ ي ٦ وسوئيل الاثر ١ ي ١٥ ولأويون ١٠ ي ٩ وأشعيا

٢٨ ي ٧ .

(٣) ٨ ي ٢ .

(٤) تكوين ٣ ي ٧ .

(٥) أرميا ١٣ ي ١ .

(٦) للؤلؤ الثاني ١ ي ٨ - ٩ .

(٧) أشعيا ٥ ي ٢٧ وحزقيال ٢٣ ي ١٧ .

واحتفظ الاسرائيليون بهذا اللباس في الطقوس الدينية^(١) ثم انتقل إلى حالات الحزن إذ يتمنطق به الرجل والمرأة وهو مصنوع عادة من شعر الماعز أو وبر الجمال^(٢) وغالبا ما تستخدم هذه المنطقة عند الاسرائيليين لباسا مستقلا^(٣) وحينما يستخدم الاسرائيلي المنطقة كساء تحت العباءة^(٤) .

وغير المنطقة والحرام نجد فيما بعد « القميص » وقد حل محل المنطقة وهو كساء للجسد مقفل عند الرقبة وله كمان وطول الكم تقريبا ربع طول الذراع أما طول القميص فيصل حتى فوق الركبتين ونادرا مايبلغ القدمين وينتهي القميص عادة بأهداب ويحزم الفرد فوقه عند حقويه حزاما . لكن مع مرور الزمن نجد القميص يبلغ القدمين حتى أن الانسان يضطر إلى رفعه بالحزام عند العمل أو السرعة في المشي^(٥) وفي عصور متأخرة أصبح من المستحب لبس الأثواب الطويلة التي تلبس الأرض سواء كانت الأثواب للرجال أو النساء^(٦) .

وهن الكنعانيون أيضا أخذ الاسرائيليون اللباس الملاحق للجسد وكانوا يلبسونه تحت الثوب وهو عادة من القماش الرقيق ويعرف في العبرية باسم (سدين)^(٧) .

-
- (١) للملك الثاني ١ ي ٨ وأشعيا ٢٠ ي ١ وأرميا ١٣ ي ١ وسموئيل الأول ١٩ ي ٢٤ .
(٢) أيوب ١٦ ي ١٥ .
(٣) الملوك الأول ٢٠ ي ٣١ وس ٢١ ي ٢٧ وأشعيا ٣ ي ٢٤ وس ٣٧ ي ١١ .
(٤) الملوك الثاني ٦ ي ٣٠ .
(٥) الملوك الثاني ٤ ي ٢٩ وس ٩ ي ١ وخروج ١٢ ي ١١ .
(٦) أشعيا ٦ ي ١ وس ٤٧ ي ٢ وأرميا ١٣ ي ٢ ونحميا ٣ ي ٥ .
(٧) أشعيا ٣ ي ٢٣ .

أما أقدم ثوب خارجي استخدمه البدوي السامي فكان عبارة عن كساء يبلغ أسفل الركبتين وهو يستر إحدى الكتفين ويكشف الذراعين. والفرق بين كساء المرأة وكساء الرجل الخارجي أن كساء المرأة أطول من كساء الرجل ويطلق الاسرائيليون عادة على الكساء الخارجي (سمله) وهو الذي تطور إلى العباءة وهي مقسمة عند الصدر (عب) إذ كان يضع يده فيه أو يحمله فيه بعض المواد على أن يكون مستخدماً حزامه وهذه العادة موجودة حتى يومنا هذا عند البدو^(١) لكن هذا الثوب معوق في العمل لذلك كان يخلع^(٢) بالرغم من أنه مفيد جداً ومن ضروريات الوقار والاحترام^(٣) وما زال البدو حتى يومنا هذا ينظرون إلى الشخص الذي لا يضع العباءة وكأنه لا يرتدي شيئاً^(٤).

ومع مضي الزمن تأخذ ملابس الكنعانيين الملوثة بأفئدة الاسرائيليين فاقبسوها عنهم^(٥) والصورة التي جاءتنا عن زهاء الملابس وجهاً في قصر سليمان تشير إلى تطور الكساء في المجتمع الاسرائيلي^(٦). ومن الملابس التي أخذها الاسرائيليون في تلك الفترة عن الكنعانيين لاشك تلك العباءة المعروفة باسم (مميل) وهي من قماش رقيق جداً^(٧) وقد ارتداها الوجوه والملك عوضاً عن الشملة المنسوجة من خيوط خشنة^(٨).

(١) خروج ٤ ي ٦ ومزمور ٧٤ ي ١١ والملك الثاني ٤ ي ٣٩ ولوقا ٦ ي ٣٨.

(٢) متى ٢٤ ي ١٨.

(٣) خروج ٢٢ ي ٢٥ وثنية ٢٤ ي ١٢.

(٤) صموئيل الاول ١٩ ي ٢٤ وعاموس ٧ ي ١٦ وأخيا ٢٠ ي ٢ — ٠٠.

وأيوب ٢٢ ي ٦ وس ٢٤ ي ٧ و ١٠.

(٥) صموئيل الثاني ١ ي ٢٤.

(٦) الملك الاول ١٠ ي ٥.

(٧) صموئيل الاول ١٥ ي ٢٢ وأيوب ١ ي ٢٠ وس ٢ ي ١٢ ومزمور ٩ ي ٣.

(٨) صموئيل الاول ٢ ي ١٨ وس ١٨ ي ٤ وس ٢٤ ي ٥ و ١٤ وس ٢٨.

ي ١٤.

أما العباءة الثانية التي أخذها الاسرائيليون عن الكنعانيين فتلك
المعروفة باسم (أديرت)^(١) وهي تقوم مقام المعطف إذ أنها كانت تلبس
فوق الشملة^(٢).

ملابس السيدات

أهم ملابس السيدات لا شك (الكتنوت) القميص والشملة . وكان
يحرم على النساء التشبه بالرجال في الملابس والعكس أيضاً^(٣) فالفرق بين
ملابس الجنسين كان بصفة خاصة في الحجاب وغطاء الرأس وغيرهما .
فالمرأة ترتدى المعطف وهو ولا شك يتصل بإلقميص ولو أنه أطول
منه كما اشتهرت بحجب تعدد الألوان . كذلك الكساء الرجالي المعروف باسم
(سدين) تلبسه المرأة أيضاً^(٤) . أما الملابس الخارجية للمرأة فعبارة عن
الشملة والطرحة وكانت تستخدم أيضاً لحمل الأشياء^(٥) ومن المعاطف
عرفت المرأة (فتيجيل)^(٦) . والمعطف^(٧) .

أما الحجاب وهو الذي يميز أصلاً بين الرجل والمرأة فن مستلزمات
اللاتمة (عشرت) فهو شعارها وذلك لأنها كانت عندما تنتقل إلى العالم
السفلي تتجرد من جميع ملابسها طيلة بقائها في العالم السفلي وذلك لأن
الموت يخيم في ذلك الوقت على الأرض وتموت جميع النباتات لأن عشترت

(١) يشوع ٧ ي ٢١ وميخا ٢ ي ٨ .

(٢) ميخا ٢ ي ٨ .

(٣) تثية ٢٢ ي ٥ .

(٤) أشعيا ٣ ي ٢٥ والامثال ٣١ ي ١٤ .

(٥) أشعيا ٣ ي ٣٢ وروث ٣ ي ١٥ .

(٦) أشعيا ٣ ي ٢٤ .

(٧) أشعيا ٣ ي ٢٢ .

نحلب الموت وكل فرد يعرض حجاب عشتروت للهواء موتا يموت، ولما ترك العالم السفلى ترتدى ثيابها وتضع حجابها وتوجه إلى حبيبها (تاموز = أدونيس) .

والعلاقة قوية بين استخدام الحجاب وبين هذا العنصر الاسطورى فى حجاب عشتروت فتلا نجم العروس تتوجه إلى هريسها متحجبة^(١) كذلك نجم روث تتوجه إلى بوعز متحجبة^(٢) و (تامار) الزانية تضع حجابا^(٣) والنساء يسنن محجبات^(٤) فالحجاب من ملابس السيدات إلا أنه لا يستخدم دائما كغطاء للوجه بل أحيانا أيضا كشال حول الرقبة وذلك بتغطية الرأس به ومن ثم يتدلى حتى الحنقيين .

ثم مع الزمن تتطور الملابس تطوراً يدل على رقة الذوق وحب الأناقة وخاصة بعد أن اتصلت العلاقات التجارية بين شعوب الشرق الأدنى فاستورد الاسرائيليون أقمشة من فينيقيا ومصر وبابل وبخاصة من الأخيرة التى اشتهرت بمصانعها بإنتاج الأقمشة الملونة والمزخرفة والتي تتحلى برسوم الأشخاص^(٥) . وهكذا نجم الاسرائيلى لا يقنع بالمنطقة بل بالثياب الجميلة^(٦) .

والمرأة الاسرائيلية لم تتخلف عن الرجل فى الملبس والتجمل كما تتبين هذا من^(٧) .

(١) تكوين ٣٤ ي ٤٧ .

(٢) روث ٣ ي ٤-٣ .

(٣) تكوين ٣٨ ي ١٤ - ١٥ .

(٤) تكوين ١٢ ي ١٤ وس ٢٤ ي ١٥ .

(٥) حزقيال ٢٧ ي ٧ و ١٦ و ٢٤ و ٥٠٠ ويصوع ٢ ي ٢١ .

(٦) للوك الثاني ٥ ي ٥ وأرميا ٤ ي ٣٠ وللراى ٤ ي ٥ وأيوب ٢٧ ي ١٦

وللوك الثاني ١٠ ي ٢٢ وأرميا ٣ ي ٦ .

(٧) أرميا ٣ ي ١٨ - ٢٣ .

وفيا يتصل بغطاء الرأس فلم يصلنا في العهد القديم ما يشير إليه لكن في الآثار التي جاءنا بعضها ندين أن الاسرائيليين كانوا يغطون رموسهم بالغطاء الاشوري التقليدي . ووصلتنا تماثيل تشير إلى أن السوريين كانوا يربطون شعر الرأس بشريط حوله وهذه العادة مازالت موجودة عند بعض الأفراد في بلاد العرب^(١) .

وبينا نجد الفلاح الاسرائيلي يحتفظ بالغطاء البسيط إذ بنا نجم وجهاه الاسرائيليين والاسرائيليات يغطون رموسهم بما يشبه العمامة وهذا الغطاء يطلقون عليه أسماء متعددة منها الصنيف^(٢) وهو خاص برئيس الحاخاميين . أما الكاهن فكان يغطي رأسه بال (مجبعة)^(٣) وقد تسمى أيضا (فتر)^(٤) كما استخدمت ال (فتر) كغطاء يزين رأس العريس في الزفاف^(٥) .

لباس القرم : استخدم قدماء المصريين الحنف ، وفي فلسطين نجد فقراء الاسرائيليين يسرون حفاة بالرغم من وجوده^(٦) ويعرف هذا الحنف باسم (نعلين) وكان يصنع من الجلد أو الخشب ويربط في الرجل يسير^(٧) وكان الاسرائيلي يطلع نعليه إذا ما دخل الغرفة أو المعبد^(٨) أما رجال الدين فيؤدون طقوسهم حفاة كما جرت العادة أن الفرد يسير حافيا في أيام الحزن^(٩) .

(١) الملوك الأول ٢٠ ي ٣١ .

(٢) خروج ١٨ ي ٤ .

(٣) خروج ٢٨ ي ٤٠ .

(٤) حزقيال ٤٤ ي ١٨ وحزقيال ٢٤ ي ١٧ و٢٣ وأشيا ٢ ي ٢٠ :

(٥) أشيا ٦١ ي ١٠ .

(٦) هاموس ٢ ي ٦ وس ٨ ي ٦ وقارن التنية ٢٥ ي ١٠ :

(٧) تكوين ١٤ ي ٢٣ وأشيا ٥ ي ٢٧ .

(٨) خروج ٣ ي ٥ وس ١٢ ي ١١ ويثوق ٥ ي ١٥ .

(٩) صموئيل الثاني ١٥ ي ٣٠ وحزقيال ٢٤ ي ١٧ و٢٣ .

(م — ٦ — اسرائيل عبر التاريخ)

التبرج والعناية بالجسد

من الأشياء التي هي من حاجيات الرجل ولو أنها ليست للزينة العنفا والخاتم^(١) فالعصا (مطه) ضرورية للشرب بها على الغنم وكسلاح وبخاصة في الاسفار^(٢) .

أما الخاتم (حاتم) أو (طباعت) فقديم جداً عند الاسرائيليين^(٣) والخاتم يستخدم حتى اليوم عوضاً عن التوقيع . واعتاد الاسرائيلي قديماً حمل الخاتم في حبل حول عنقه^(٤) . أما قدماء المصريين فيلبسونه في أصابعهم^(٥) وفيما بعد نجد الاسرائيليين يضعونه الخاتم في أصبع من أصابع اليد اليمنى^(٦) والخاتم في مصر على شكل الجعران .

وغير العصا والخاتم نجد الصلة قوية جداً بين الحلي والطلاسم فالمعادن والأحجار الكريمة أو الشبيهة بالكريمة تتصل أصلاً ببعض المعبودات ومن هنا اكتسبت قوتها السحرية فالشرق قديماً وحديثاً يعتقد في الحسد فكل ما يحمله من طلاس يتعلق بالحسد والوقاية منه وهذا يعلل لنا السبب في أن الشرق يحمل منذ عصور قديمة جداً كثيراً من أدوات التبرج وقد أشار العهد القديم إلى هذه الظاهرة^(٧) حيث نجد ذكراً لقطعة من حلي النساء مستخدمة كطلاس . ولم يكن استخدام هذه الطلاس قاصراً على الادميين بل تعداهم إلى الحيوانات كما هو مشاهد حتى اليوم . والأحجار الكريمة يطلق عليها الاسرائيليون الاولون أسم الأحجار

(١) تكوين ٣٨ ي ١٨ .

(٢) خروج ١٢ ي ١١ وللوك الثاني ٤ ي ٢٩ .

(٣) تكوين ٣٨ ي ١٨ .

(٤) تكوين ٣٨ ي ١٨ .

(٥) تكوين ٤١ ي ٤٢ .

(٦) أوبيا ٢٢ ي ٢٤ .

(٧) أشعيا ٣ ي ٢٠ .

المقدسة^(١) . ويلاحظ أن معظم أدوات الزينة من حلى وطلاسم أخذها الاسرائيليون عن المصريين أو البابليين وذلك لأنها في مجموعها أجنبية الصنع . ومن أدوات الزينة الحلقان (نيزم^(٢)) وهناك نوع آخر يسمى (عاجلي حجل^(٣)) وقد استخدم الأطفال ذكورا وأنثا الحلقان^(٤) . وكذلك ما يعرف باسم (نطيفوت^(٥)) .

واستخدم الاسرائيليون أيضا الحل في الانف^(٦) .

أما الجهة والشعر فقد زينتهما الاسرائيلية بمصانة تعرف باسم (شيت^(٧)) وحول الرقبة زينت بالعقود المتنوعة .

وفي اليدين لبست الاسرائيلية الأساور^(٨) (صيديم) .

كما زينت القدمين بالخلاخيل^(٩) (عكسيم) وأحيانا كانت تجعل الخلاخيل بسلسلة لتحديد خطوة المرأة فتشبه في هذه الحالة الحجال وفي العبرية (صمدوت^(١٠))

العناية بالجسد

كان الاسرائيلي يهتم بالفصل في الأنهار والبحيرات^(١١) . وكان

(١) للرائى ٤ ي ٣ .

(٢) تكوين ٣٥ ي ٤ وأيوب ٤٢ ي ١ .

(٣) عدد ٣١ ي ٥٠ .

(٤) خروج ٣٢ ي ٧ .

(٥) أشعيا ٣ ي ١٩ .

(٦) تكوين ٢٤ ي ٢٢ وأشعيا ٣ ي ٢١ والأمثال ١١ ي ٢٢ .

(٧) أشعيا ٣ ي ١٨ .

(٨) تكوين ٢٤ ي ٢٢ .

(٩) أشعيا ٣ ي ١٨ .

(١٠) أشعيا ٣ ي ٢٠ .

(١١) الملوك الثاني ٥ ي ١٠ .

وما زال يتطلب الاستحمام والغسل قبل دخول المعبد^(١) وجرت العادة.
أن الإنسان يغتسل قبل تناول الطعام وكان يقدم الماء للضيف لغسل
قدميه عند مقدمه^(٢) .

ويتصل بالغسل التدليك بالزيت لتطرية الجسد . وكان الاسرائيليون
يدهنون أجسامهم بالزيت في الأفراح وعند الزواج وفي الولائم^(٣) لكن
عند الحزن لا يدهنون^(٤) .

وكان الاسرائيليون يدهنون بالزيت شعر الرأس واللحية^(٥) ثم يمسحون
ذلك دهن جميع الجسد^(٦) . ومن علامات التكريم دهن قدى^(٧) الشخص.

أما مادة الدهان فكانت عادة زيت الزيتون^(٨) (شمين) ولم يكتف
الاسرائيلي بزيت الزيتون بل أضاف اليه بعض أصناف العطارة الذكية
وصنع منها معاجين عطرية^(٩) . أما عملية صناعة المعاجين فكانت من
اختصاص الاماء^(١٠) أو مركب^(١١) المعاجين (روقيع) . ولعل أرقه
معجون هو التارديني^(١٢) .

(١) تكمون ١٨ ي ٤ وس ١٩ ي ٢ و ...

(٢) تكمون ١٨ ي ٤ وانجيل لوقا ٧ ي ٤٤ .

(٣) عاموس ٦ ي ٦ ولوقا ٧ ي ٤٦ .

(٤) صموئيل الثاني ١٤ ي ٢ .

(٥) مزمور ١٣٣ ي ٢ .

(٦) حزقيال ١٦ ي ٩ .

(٧) لوقا ٧ ي ٤٦ ويوحنا ١٢ ي ٣

(٨) مزمور ٩٢ ي ١١ وثنية ٢٨ ي ٤٠ وميخا ٦ ي ١٥ .

(٩) للؤلؤ الأول ١٠ ي ١٠ وحزقيال ٢٧ ي ٢٧ وقارن الخروج ٣٠ ي ٢٢ ..

(١٠) صموئيل الأول ٨ ي ١٣ .

(١١) خروج ٣٠ ي ٣٥ ونحميا ٣ ي ٨ .

(١٢) نشيد الأنشيد ١٢ ي ١٢ وانجيل مرقس ٧ ي ٣٠ .

أما فيما يتعلق بالشعر وتزيينه فالشرق القديم عادة كان يهتم بغزارة شعر الرأس وطول اللحية أما في مصر الفرعونية فكان الكهنة يحلقون شعر الرأس وربما الأعيان أيضاً^(١) كذلك الحال عند البابليين أما الاسرائيليون فمن المرجح أنهم كانوا يحلقون الشعر عند الحزن^(٢) ولأسباب دينية^(٣) حرمة التوراة^(٤) أما الكهنة فكانوا يطالبون بعدم حلق الشعر حلقاً نهائياً أو تركه ينمو طويلاً جداً^(٥) أما الذين يندرون فيجب ألا يس المقص شعرهم^(٦) لكن بعد تقديسهم بقص شعرهم ويلقى به في نار القرايين^(٧) ويذكر لنا العهد القديم إن من بين الاسرائيليين من اشتهروا بطول شعرهم مثل ايشالوم^(٨) وشمسون^(٩).

أما الاسرائيليات فاعتبرن الشعر الطويل من علامات الجمال^(١٠) والصلح من أقبح ما يصيب الاسرائيلية^(١١) كما أن كشف شعر رأس الاسرائيلية يعتبر إهانة وإذلالاً^(١٢) أما العناية بتصفيف الشعر والتفنن في هذا التصفيف فكان شغل الاسرائيلية الشاغل^(١٣).

وبلغت عناية الاسرائيلية بتصفيف شعرها درجة جعلت بعض

(١) تكوين ٤١ ي ١٤ .

(٢) عاموس ٨ ي ١٠ وميشا ١ ي ١٦ وأرميا ٣ ي ٢٤ وأرميا ١٦ ي ٦ .

• حزقيال ٧ ي ١٨ .

(٣) تثنية ١٤ ي ١

(٤) لاويون ١٩ ي ٢٦ .

(٥) حزقيال ٤٤ ي ٢٠ .

(٦) سموييل الأول ١ ي ١١ .

(٧) العدد ٦ ي ١٨ .

(٨) سموييل الثاني ١٤ ي ٢٦ .

(٩) لقمان ١٦ ي ١٣ .

(١٠) نشيد الأغاني ٤ ي ١ وس ٧ ي ٦ .

(١١) أشعيا ٣ ي ٢٤ .

(١٢) العدد ٥ ي ١٨ وطارق أيضاً لوقا ٧ ي ٣٨ و ٤٤ .

(١٣) • للوك الثاني ٩ ي ٣٠ .

الأنبياء يهاجمونها ويرمونها بأقبح الشبَاب^(١) ويذكر المؤرخ اليهودي يوسفوس أن الاسرائيلية كانت تستخدم التبر في تسريح شعرها لكي يكسبه لونا براقا جميلا^(٢).

وفيما يتعلق بالهبة فالاسرائيلي كان يعنى بلحيته وويل لمن يقصها^(٣) وقص الهبة كان يقع لأسرى الحرب فقط^(٤) وكان الإسرائيلي يحلق ذقنه في حالة الحزن أو عند الإذلال^(٥).

وكانت الإسرائيلية تعنى عناية شديدة بوسائل التجميل فمن معاجين إلى مساحيق من الأند واللازورد والكحل^(٦) (فوك). أما المروء فكان عادة من أجود أنواع الخشب أو السن أو الذهب. حتى الوشم استخدمه الاسرائيلي والاسرائيلية أحيانا ولو أن بعض رجال الدين حاربوه^(٧).

(١) أشعيا ٣ ي ٢٤.

(٢) راجع يوسفوس : التاريخ اليهودي القديم الكتاب الثامن الفصل السابع. المصلة الثالثة.

(٣) صوليل الثاني ١٠ ي ٤ - ٥.

(٤) أشعيا ٧ ي ٢٠ وفي مصر حتى اليوم يهدد الرجل بمحلق ذقنه إذا فشل في مهمة ما.

(٥) أشعيا ١٥ ي ٢ واربيا ٤١ ي ٥ وس ٤٨ ي ٣٧.

(٦) الملوك الثاني ٩ ي ٣٠ واربيا ٤ ي ٣٠ وحزقيال ٢٣ ي ٤٠ وأيوب ٤٢.

١٤ ي.

(٧) لاويون ١٩ ي ٢٨.

المسكن

إن مسكن البدوى فى جميع المصور هو الخيمة (أوهل) أو (بيت) وتذكر القصص الإسرائيلية أن أباء الشعب الأولين كانوا يقيمون حياة الخيام^(١). ومازال الاسرائيليون يستخدمون حتى اليوم تعبيرات ترجع إلى تلك الحياة مثل (نسوع) بمعنى «تحرك واصلا» وتند الخيمة، وكذلك (هالخ لا وهله) أى «عاد أو رجع لخيمته»، ولو أنه لا يفكر اليوم فيها أو فى الحياة فيها^(٢).

ومن التعبيرات المشهورة «إلى خيامك يا اسرائيل»^(٣)، وكثيراً ما نجد استخدام لفظ (أوهل = خيمه) فى الاستعارة والتشبيه^(٤) وكانت الخيام تصنع أحياناً من شعر الماعز^(٥) حيث يشبه الخيمة بخيام قيدر. وهذا يذكرنا بالتمسية العربية «بيت الير وبيت الشعر» والخيمة تنقسم عادة إلى قسمين قسم خاص بالرجال وآخر بالحريم ويطلق عليه «حدر»^(٦)، سكن الأغنياء من الاسرائيليين كانوا يخصصون للحريم خيمة خاصة بهم^(٧). وخيام القبيلة تنتشر عادة فى شكل مجموعات غير منسقة. لكن فى حالة تهديد القبيلة بنزو تتجمع الخيام معاً وغالباً ما تقام على شكل هلال. وتمتاز خيمة شيخ القبيلة عادة بكبرها فقط.

(١) تسكون ١٣ ي ٣ و ١٨ ي ١ و ٢٦ ي ٢٥ و ٣٢ ي ١٩ :

(٢) يشوع ٢٢ ي ٤ والقضاة ٧ ي ٨ و ١٩ ي ١ و للوك الأول ١٢ ي ١٦ :

(٣) صموئيل الثانى ٢٠ ي ١ وللوك الأول ١٢ ي ١٦ .

(٤) أشعيا ٣٣ ي ٢٠ و ٣٨ ي ١٢ وأرميا ١٠ ي ٢٠ وعزرا ٩ ي ٨ وإيوب

٢١ ي ٤ .

(٥) نهيدي الأناشيد ١ ي ٥ .

(٦) النهيدي ١ ي ٤ و ٣ ي ٤ والقضاة ١٥ ي ١ .

(٧) تسكون ٢٤ ي ٦٧ و ٣١ ي ٣٣ .

أما أثاث الخيمة فبسيط جداً فهي تحتوى عادة على عدد من القراء المفروشة وبعض الوسائد وأحياناً بعض الأبراش . والموقد عبارة عن حفرة في الأرض أو حجرين أو أكثر . أما المائدة فقطعة مستديرة من الجلد (شلحان) ميسوطة على الأرض . كما أن تموين القوم كان يحفظ في جلود الضأن أو الماعز^(١) وهناك أيضاً الرحي وبعض الاطباق الخشبية أو المعدنية . أما رحل الجمل فأهم محتويات الخيمة . وغير الخيام نجد أيضاً المظال (سكوت) وهي أماكن للراحة فقط ، للقطعان والرعاة^(٢) .

وغير الخيام سكن الاسرائيليون أيضاً الكهوف ومن ثم اتخذوا منها ملجأ يفرعون إليها خوفاً من العدو^(٣) .

البيت وأثاثه

عن الكنعانيين أخذ الاسرائيليون فكرة البيت وبنائه ومن السهل حتى اليوم مشاهدة أثر البيئة في تشييد المنازل فالإنسان في فلسطين ليس في حاجة إلى ما يقبه البرد القارص الطويل الأمد بل إلى سقف يحفظه من الشمس وضرباتها طوال العام وأحياناً يحفظه من بعض الأمطار التي قد تزرر البلاد وفي فصل الشتاء القصير . فالبيت يجب أن يكفل لسكانه جواً مقبولا مطلقاً للحرارة مع سهولة التهوية لذلك كانت فلسطين منذ القدم بلداً للأبنية السميكة ذات القباب القوية لتحفظ للبيت جوه الداخل البعيد عن حرارة الشمس القاتلة كما نجد أيضاً الاكواخ الطينية التي تكفي

(١) القضاة ٤ ي ١٩ .

(٢) تكوين ٣٣ ي ١٧ وأشيا ٨ .

(٣) القضاة ٦ ي ٢ وس ١٥ ي ٨ وسوئيل الأول ١٣ ي ٦ وس ١٤ ي ١١

وس ٢٤ ي ٤ .

لحماية سكانها من الأمطار . ولما كان الجو هناك يسمح للقوم بالجلوس فيه وتمضية معظم الوقت ، لم يفكر الاسرائيلي في إعداد بيته بأسر وسائل الراحة . إن الاسرائيل يريد من البيت مأوى له ليلا وذلك لأنه يهوى معظم نهاره في الحقل أو العمل أو الشارع أو السوق . والطبيعة الفلسطينية كريمة بمواد البناء إلا أنها فقيرة في الخشب مما اضطر سليمان عند تشييد مبانيه إلى استيراده من لبنان^(١) .

لذلك كان الاسرائيليون يتجنبون الخشب كثيرا في مبانيهم ويعتمدون على الطين فقط أو الطوب بنوعيه أعنى الأخضر والمحروق وفي المناطق الجبلية يعتمدون على الاحجار وبخاصة الجيرية منها . أما المنازل الصغيرة لا يتجاوز قطاع البيت أربعة أمتار . والمشيدة من الاحجار فغالبا ما تبيض من الداخل وذلك لأن الاسرائيليين عرفوا الجير منذ عصور بعيدة جدا^(٢) وكانوا يبيضون به الحيطان^(٣) ولو أن معظم البيوت كانت تغطي حيطانها بالطين فقط^(٤) . وكثيرا ما استخدم الملك الاحجار المنحوتة في بناء المعبد والبيت^(٥) .

وفي العصور المتأخرة لما أخذ الأغنياء في تقليد الملك تعرضوا لكتير من النقد^(٦) .

والحقيقة الجديرة بالذكر أن الاسرائيليين كانوا يقدمون القرابين البشرية عند الشروع في بناء مبنى من المباني فكانوا يأتون بالطفل الحي

(١) للوك الأول ٥ ي ٢٠ .

(٢) هاموس ٢ ي ١ وأشيا ٣٣ ي ١٢ .

(٣) حزقيال ١٣ ي ١٠ والثنية ٢٧ ي ٤ .

(٤) لاويون ١٤ ي ٤١ .

(٥) للوك الأول ٧ ي ٩ .

(٦) هاموس ٥ ي ١١ ولارن أيضا أشيا ٩ ي ٩ .

ويضعونه في أناء كبير من الفخار ويدفونه في أساس المبنى قربانا وهكذا نفهم الآية الواردة في الملوك الأول^(١) وهذه العادة وما زالت إلى اليوم حية ، مع الاستعاضة عن الإنسان بحموان ينحر عند وضع الأساس . في مصر مثلاً .

أما سقف البيت فكان عبارة عن جذوع الشجر والاغصان التي تمتد على الجبطن ومن ثم تغطى بطبقة من الطين سميكاً أما المنازل المصنوعة من الحجر فكانت تسقف عن طريق القباب . وكان بيت الاسرائيلي العادي يتكون من غرفة واحدة بينما بيت الغني من أكثر من غرفة وكان عادة يشيد على سطح البيت مظلة يأوى إليها إذا ما التمس النسيم كما كان يستقبل فيها اخلص الاصدقاء ويعقد فيها الاجتماعات أو يأوى إليها أيام الحزن إذا ما التمس الهدوء والراحة^(٢) . ويطلق على هذه المظلة فوق السطح (عليا) ويمتاز بيت الأغني بأنه به عند مدخله غرفة استقبال. بينما في الداخل غرف الحريم وغرف النوم^(٣) كذلك يمتاز هذا البيت أيضاً باحتوائه على غرف للشتاء وأخرى للصيف^(٤) ومثل هذه البيوت كانت تحتاج إلى بوابين أو بوابات^(٥) . والكثرة المطلقة من البيوت كانت من طابق واحد أما المعابد والقصور فكانت لها أبواب ولكل باب مصرعان أو أكثر^(٦) .

(١) الملوك الأول ١٦ ، ٣٤ .

(٢) صموئيل الثاني ١٩ ، ٩ .

(٣) صموئيل الثاني ٤ ، ٧ فآرون الملوك الأول ١٥ .

(٤) عاموس ٣ ، ١٥ وأرميا ٣٦ ، ٢٢ .

(٥) صموئيل الثاني ٤ ، ٦ وقارن يوحنا ١٨ ، ١٦ .

(٦) الملوك الأول ٦ ، ٣٤ وس ٧ ، ٥٠ .

وفي سائر البيوت نجد الباب عاديا قليل الارتفاع^(١) وهو من خشب أو لوح من الحجر يدور على عقب (صيراه) مثبت في ثقب (فوثوت) ويقل الباب بواسطة مرتاج (بريح) ويفتح من الخارج بواسطة مفتاح (مفتيح) . أما من الخلف فيغلق ويقفل بواسطة مترس^(٢) هذا مع العلم بأن المرتاج والمفتاح يشبهان ما قد نشاهد أحيانا في اتريف المصرى وكان هذا المفتاح من الكبر بحيث ينطق عليه فعلا التعبير الوارد في اشعيا^(٣) (مفتاح البيت يحمله فرد على كفه) أما قائما الباب فهما دعامتا (مصوت) البيت وهما يقابلان العمودين المقدسين بباب المعبد وهما عصابة باب (مزوزة) معبودة البيت وهناك يضع الإنسان الطلاسم لطارد الشياطين^(٤) أيام عبادة يهوه وقد حلت محلها بعد ذلك بعض آيات التوراة^(٥) والإنسان يدهن المزوزة بدم عيد الفصح^(٦) ، وتحت عتبة الباب يدفن قربان الاساس^(٧) .

أرضية البيت : تلك وتغطي عادة بطبقة من الطين . أما النوافذ (حلونوت) فقليلة جدا وهي تطل على فناء البيت وعلى الشارع أيضا لذلك نجدها مصانة بقطع خشبية^(٨) .

-
- (١) الأثنال ١٧ ي ١٩ .
 - (٢) أثنال ٢٦ ي ١٤ وللك الأول ٧ ي ٥٠ .
 - (٣) اشعيا ٢٢ ي ٢٢ .
 - (٤) اشعيا ٥٧ ي ٨ .
 - (٥) تثنية ٦ ي ٩ .
 - (٦) خروج ١٢ ي ٧ .
 - (٧) صوفيل الأول ٥ ي ٥ .
 - (٨) قضاة ٥ ي ٢٨ وللك الأول ٦ ي ٤ والأثنال ٧ ي ٦ .

وفضلاً عن الحجارة المنحوتة التي استخدمها الأغنياء في بناء بيوتهم فإنهم كانوا يدهنونها من الداخل بالمغرة^(١) (لون قرمزي) (شجر) كما استعاضوا عن خشب الجوز الذي كانت تصنع منه العامة الأبواب والنوافذ بخشب الزيتون^(٢) أو خشب الارز الذي كانوا يطنون به أيضاً الحيطان^(٣) . وذهب الثراء بعيداً فكان الأغنياء يطمعون هذا الخشب والأبواب والشبابيك بالسمن^(٤) كما بالغوا في الزخرفة حتى غطوا الخشب بصفايح من الذهب^(٥) وأحياناً ببعض الرسوم الأخرى^(٦) .

أما أرضية البيت فكانت تغطى بالواح من خشب الارز^(٧) هذا إلى جانب السجاد الثمين .

أما الأثاث فيتكون عادة من أربع قطع أساسية^(٨) السرير والمائدة والكرسي والفنار . أما السرير كما نفهمه اليوم فلم يعرفه الاسرائيلي اللهم إلا نفر قليل جداً فالاسرائيلي العادي كان يلتف بعباءته ويفترش الأرض أو على قطعة من الفراش^(٩) . أما السرير (مطاً) أو (عرش) فكان يستخدمه الأغنياء وهو عبارة عن أريكة للجلوس عليها أو النوم^(١٠) . أما المائدة

(١) لون قرمزي . أرميا ٢٢ ي ١٤ .

(٢) للوك الأول ١٠ ي ٢٧ وأصيا ٩ ي ٩ والملك الأول ٦ ي ٣١ .

(٣) حجاى ١ ي ٤ وأرميا ٢٢ ي ١٤ .

(٤) للوك الأول ٢٢ ي ٣٩ وعلوس ٣ ي ١٥ .

(٥) للوك الأول ٦ ي ٢٠ .

(٦) للوك الأول ٦ ي ١٨ و ٢٩ .

(٧) للوك الأول ٦ ي ١٥ .

(٨) للوك الثاني ٤ ي ١٠ .

(٩) خروج ٢٢ ي ٢٥ وثنية ٢٤ ي ١٣ .

(١٠) سونيلا الأول ٢٨ ي ٢٣ .

فكان القوم يجلسون حولها على الأرض أو على فرش مبسوطة^(١) .

وفي عصور متأخرة كان الاسرائيلي الغني يتناول طعامه مضطجعا^(٢) ،
كما استخدم السرير للمريض يلفظ عليه نفسه الأخير^(٣) .

ثم بعد ذلك نجد الديوان مع السرير^(٤) وكان من الخشب يقوم على
أربع قوائم وعليه غطاء . أما الأغنياء فكانوا يطعمون الخشب بالن^(٥)
كما صنعوه من خشب الصنوبر وكانت السرير ركيزة مغطاة بصفيحة من
الذهب كما أن قوائمه مكسوة بالفضة^(٦) والوسائد وغيرها من أجود الاقشة
فضلا عن السجاد والاعطية المطرزة المصنوعة من الكتان المهرى^(٧) .

أما مائدة الطعام فقد تطورت بعد أن كانت في ارتفاع الذين يجلسون
أرضاً يتناولون طعامهم ارتفعت لتصبح في متناول أيدي الذين يأكلون
وهم جلوس على الكراسي أو مضطجعين على الأسرة^(٨) .

والكرسي (كسا) كان قديماً بدون ركيزة أو مسند ومن ثم تطور
وأصبح تقليداً لعرش الملك^(٩) .

(١) حزقيال ٢٣ ي ٤١ وسموئيل الأول ٢٠ ي ٢٥ .

(٢) عاموس ٦ ي ٤ .

(٣) تكمون ٤٧ ي ٣١ وس ٤٩ ي ٣٣ وسموئيل الأول ١٩ ي ١٣ . . .
والملاك الثاني ١ ي ٦ .

(٤) أيوب ٧ ي ١٣ والمزامير ٦ ومزمور ١٣٢ ي ٣ والنفيذ ١ ي ٩٦ .

(٥) عاموس ٦ ي ٤ .

(٦) النفيذ ٣ ي ١٠ .

(٧) حزقيال ١٣ ي ١٨ والأمثال ٧ ي ١٦ والنفيذ ٣ ي ١٠ .

(٨) سموئيل الأول ٢٠ ي ٥ والفضة ١ ي ٧ .

(٩) الملوك الأول ١٠ ي ١٨ .

المنار (نير) كان عبارة عن طبق من الفخار له جزء من حافته يشبه الفسفيتين يوضع فيه الفتيل . وهناك من الأنواع ما يشتمل على أكثر من فتيل قد تبلغ السبعة وهي التي يطلقون عليها (منارة)^(١) وكان المصباح يظل منيراً دائماً وإذا ما أرادوا التمييز عن شخص قد توفى أو حلت به مصيبة قيل خبا مصباحه^(٢) .

وهذه العادة تذكرنا بالقول المأثور — ربنا ما يطفئ شمعاً — .

وإلى جانب ما ذكر من أثار البيت يجب ألا يفوتنا أن نشير إلى الموقد^(٣) (اح) الذي يستخدم شتاء للتدفئة .

القرى والمدن

لا شك في أن أهم مدن عرفها الاسرائيليون كنعانية وأقدم مدينة تذكرها المصادر الاسرائيلية هي مدينة « هنوخ »^(٤) وقد سميت بهذا الاسم لأن مؤسسها هو ، كما تقول الاسطورة ، « هنوخ » بن قاييل . وأشهر هذه المدن الكنعانية ، أورشليم ، وأريحا ، وزيشيم ، وحبرون . ويثتيل وغيرها .

وعندما نزل الاسرائيليون غرب الاردن كانت هذه المدن قد بلغت مكانة عظيمة فهي مسورة حصينة تدخل الرعب في قلوب الاسرائيليين .

(١) الملوك الثاني ٤ ي ١٠ .

(٢) الملوك الأول ١١ ي ٣٦ وأرميا ٢٥ ي ١٠ وأيوب ١٨ ي ٦ .

(٣) أرميا ٣٦ ي ٢٢ .

(٤) تكوين ٤ ي ١٧ .

أما القرى المفتوحة المحيطة بهذه المدن فكانت تدفع لأمراء المدن أتاوة . ومن حسن الحظ أنه وصلتنا في الكتابات المصرية القديمة بعض تقارير النصر التي أحرزها تحتمس الثالث حيث يذكر لنا ١١٨ مدينة كما نجد أيام رمسيس الثاني كذلك عدداً كبيراً من هذه المدن في رسائل تل العمارنة مثل عكا ، وعسقلون ، وبيروت ، وبيبلوس وغزة ، وأورشليم .

وغير هذه المدن الكنعانية نجد أخرى إسرائيلية الأصل وقد حصنها الملوك الإسرائيليون^(١) وأخرى شيدها ملوك مثل العاصمة سميريا التي أمر بتشبيدها عمري^(٢) .

ولا يفوتنا ونحن في صدد الحديث عن المدن وإنشائها أن نذكر أسرة هيرودوس التي شيدت بعض المدن مثل قيصرية وطبرية .

وليس معنى هذا أن هذه المدن قامت من العدم بل أنها مدن قديمة أعيد تخطيطها ويفرق العهد القديم بين المدن المسورة وغير المسورة^(٣) .

وهناك إسرائيليون يسكنون في العراء^(٤) . ويعتبر الإسرائيلي المدينة أما للقرى المجاورة لها . ففي المدينة القضاء الذي يقيم العدالة ويقص من الظالم للظالم لذلك يدفع سكان المدن المفتوحة والقرى أتاوة للمدينة التي تقيم الحق بينهم وتحميهم وراء أسوارها إذا ما غار عليهم مغير . وهذا للفرق بين القرية

(١) يشوع ١٩ ص ٥٠ .

(٢) للوك الأول ١٦ ص ٢٤ .

(٣) لاويون ٢٥ ص ٣٠ - ٣١ .

(٤) حزقيال ٣٨ ص ١١ .

والمدينة ظل قائما حتى أبان ظهور المسيحية . وفي المشنا نجد التفرقة واضحة بين (عير) أى « مدينة » و (كرخ) و (كفر) علما بأنه من المرجح أن الفرق بين « كرخ » و « عير » ينصرف إلى عدد السكان فقط .

أما تخطيط المدن فكان يراعى فيه أولا توفر المياه وقد وصلتنا أسماء بعض المدن التي تشير صراحة إلى مراعاة هذا المبدأ مثل (عين جدى) و (عين شمس) . كذلك كان يراعى الموقع الحصين ويفضل على غيره مثل « حبرون » ، والناصرة وأورشليم وسماريا ويرعزل كما نجد مدنا تدل على المناهة مثل (رامة) و (مصباه) . وإلى جانب ما ذكرنا نجد أسماء بدلا من المدينة أو السكان مثل (مجدل = برج) و (عيمق = وادى) و (هار = جبل) و (بئر = بئر) و (جنينم = حديقة) و (بيت لحم = بيت الخبز) .

وهناك نوع ثالث من أسماء المدن أو القرى المعتمدة من أسماء السكان مثلا (شمرون) من (شمر) و (حبرون) من (حبر)^(١) .

أما النوع الرابع فالمركب أو الدال على أسماء معبودات مثل « شمش » و « رمون » ، و « ايل » ، و « بعل » ، وغيرها . وهناك أسماء مدن لا يمكن فهمها وذلك لأن معلوماتنا اللغوية لا تكفى فهي ألفاظ ترجع إلى عصور بعيدة جداً فضلا عن التطور العظيم الذى طرأ عليها مع توالى العصور لذلك يجب أن نحتاج من الاشتقاقات الشعبية التى كثيراً ما نقرأ عنها أو - ددها الألفاظ مثال ذلك « أورشليم » .

أما تنظيم المدينة فنكاد ندرکه من بعض الحفائر التى تمت فى فلسطين فالبيوت صغيرة متراصة تتكون من طابق واحد وهى أمام من الطين أو الحجر العادى وعادة فى سفح تل أو عبارة عن كهوف فى سفح التل .

(١) أخبار الأيام الأول ٨ ص ١٧ .

أما في داخل المدينة فالشوارع ضيقة جدا ملتوية ولا توجد بها
ميادين ، وعند مدخلها يوجد السوق حيث تقام المحكمة^(١) . وتعد العقود^(٢)
وتعلن التشريعات والأوامر^(٣) .

وهناك عند مدخل المدينة كانت تتدفق جموع السكان للتشاور
والتسليية^(٤) . كذلك الاغراب كانوا ينامون هناك أو يحدون كرمًا يرعاهم
ويأخذهم إلى داره^(٥) .

وأما من الشرق منذ القدم بأن كل أصحاب حرفة أو مهنة يقطعون
في منطقة خاصة بهم ففي اورشليم مثلا كانت توجد حارة الخبازين^(٦) .
ووادى النجارين^(٧) . وبوابة الصيادين أو السمك وغيرهم^(٨) . كما كان هناك
شارع الصاغة والعطارين^(٩) .

الأسرة

الأسرة الاسرائيلية وحدة سياسية صغيرة كما أنها تكون جماعة دينية
ينوب فيها ربها عنها أمام الله أو معبود القبيلة فالوالد هو الكاهن الذي ينظم
العلاقات بين أفراد أسرته والآله كما نقيين هذا من طقوس عيد الفصح^(١٠) .

(١) صموئيل الثاني ١٥ ي ٧ .

(٢) تكوين ٢٣ ي ١٠ وروث ٤ ي ١ .

(٣) للوك الأول ٢٢ ي ١٠ ونحميا ٨ ي ١ و ٣ .

(٤) تكوين ١٩ ي ١ ومنمور ٦٩ ي ١٣ .

(٥) تكوين ١٩ ي ٢ - ٣ والقضاة ١٩ ي ١٥ .

(٦) أرميا ٣٧ ي ٢١ .

(٧) أخبار الأيام الأول ٤ ي ١٤ ونحميا ١١ ي ٣٥ .

(٨) أشعيا ٧ ي ٣ وس ٣٦ ي ٢ .

(٩) نحميا ٣ ي ٣٧ .

(١٠) خروج ١٢ ي ٣ .

والملاحظة الجديرة بالاعتبار إطلاق لفظ « أب » على الكاهن^(١) .

وفي العصور التاريخية نجد الأسرة تجتمع بأكلها في أعياد القرايين^(٢) ، وحتى العيد كانوا يصبعون منها إذا ما شاركوا في طقوسها^(٣) .

والأسرة الاسرائيلية أسرة أبوية أعنى ربها وسيدها هو الوالد لا الوالدة فالوالد هو الذى كان يقرر قيام القرابة أو التبعية أو حق الوراثة كما أننا نقيّن من العهد القديم أن الأسرة الاسرائيلية عرفت أيضاً نظام الأم إذ نجد نساء مثل « ليا » كانت أما لقبائل روبين وشمعون ولينى ويهوذا وزبولون وايساخار وابنتها « دينا » من يعقوب . وغير « ليا » نجد « راحيل » وهى أم « يوسف » و « بنيامين » ومنهما انحدرت بطون كثيرة . كذلك نجد « بلها » أم قبيلتى « دان » و « نفتالى » و « زلفا » أم « ديبلى » ، « جاد » و « أشير » . ثم « هاجر » أم الاسماعيليين (العرب الشماليين) وغيرهن . كما نعلل أباحة زواج الأخت وأمرأة الأب وأمرأة الابن^(٤) بعدم الاعتراف بصحة النسب إلى الأب مع الجزم بصحة نسبته إلى الأم .

وقد ظل الاعتراف بإثبات صحة النسب عن طريق الأم قوياً تردده الاسفار المقدسة^(٥) . حتى الأم في التبنى^(٦) ، ومنح الاسم وكذلك الميراث حسب نفسها^(٧) كما جرت العادة أن الأخ لا الأب هو الذى

(١) القضاة ١٧ ي ١٠ .

(٢) صموئيل الأول ٢٠ ي ٢٩ .

(٣) تكوين ٢٤ ي ١٢ .

(٤) حزقيال ٢٢ ي ١٠ - ١١ .

(٥) تكوين ٤٢ ي ٣٨ وس ٤٣ ي ٢٩ وس ٤٤ ي ٢٠ .

(٦) تكوين ٣٠ ي ٣ .

(٧) تكوين ٢١ ي ١٠ .

يزوج ابنته فشكل هذه الظواهر وغيرها دليل على أن الأسرة الاسرائيلية حرت بطور سيادة الأم وهيبتها عليها . ومن هنا نفهم معنى المثل الوارد في سفر التكوين^(١) .

والأسرة الاسرائيلية في مختلف عصورها قديما وحديثا أسرة تقوم على تعدد الزوجات وهي في هذه الظاهرة تختلف عن الأسرة البابلية التي كانت - منذ عصر حمورابي (حوالي ٢٢٥٠ ق م) . لا تعترف به . ولو أن شريعة حمورابي تبيح في حالات قليلة جدا تعدد الزوجات وحتى في هذه الحالات 'لا تساوى الشريعة البابلية بين سيدة البيت والآخرى بخلاف الحال في الأسرة الاسرائيلية حيث تساوى جميع الزوجات ، وعددهن يتفاوت قليلا وكثرة حسب ثروة الزوج ومكانته ولو أن علماء التلمود يحددون للرجل أربع زوجات فقط وللبك ثمان عشرة زوجة كما أن قانون الملوك يمنعهم من المبالغة في اقتناء الزوجات^(٢) . وقد استغل الاسرائيلي هذا الحق لمبالغ فيه^(٣) . أما الرجل الفقير فكان يقنع بأمرأتين .

ولاشك في أن هذا الوضع في الأسرة الاسرائيلية سبب كثيرا من المشاكل فالمنافسة شديدة جدا بين الزوجة التي ولد والعاقر^(٤) .

وفي عصور متأخرة نجد الشريعة الاسرائيلية تسن قانونا يحمي الزوجة المكروهة^(٥) .

(١) تكوين ٢ ي ٢٤ .

(٢) تثنية ١٧ ي ١٧ .

(٣) الفضاة ٨ ي ٣٠ وس ٩ ي ٢ وسوروتيل الثاني ٥ ي ١٢ .

(٤) سوروتيل الأول ١ ي ٦ ... وتكوين ١٦ ي ٤ وس ٣٠ .

(٥) تثنية ٢١ ي ١٥ - ١٧ .

كذلك حرم الجمع بين الاختين كما جرت العادة من قبل تجنباً للغيرة .
ولم يقطع الاسرائيلي بزواجه بل كان حراً في علاقاته الجنسية الخارجية .
أما إذا اضطلع مع زوجة آخر فهذا يعتبر بهذا التصرف عدواناً على
حقوق زوجته الشرعية . وبينما نجد الاسرائيلي يتمتع بحقوق كثيرة
فيما يتصل بالناحية الجنسية إذ بالشرعة تقسو كثيراً على المرأة^(١) فالمرأة
الزانية ترجم^(٢) .

النكاح

النكاح يتم بدفع العريس المهر لعروسه أو بدفع جزء منه . فالزواج
الاسرائيلي زواج شراء . وارتكاب الفاحشة مع العروس يعاقب عليه
القانون كما أو أنه ارتكب مع زوجة رجل آخر^(٣) .

أما اغراء العذراء فيعتبر وكأنه اضرار بملكية والد الفتاة^(٤) يعوض
عنه بما يقابل مهر الفتاة لو زوجت . أما المهر فلم يرد في الشريعة
الاسرائيلية ما يحدده ولكن يظهر أنه لم يختلف عما جاء في شريعة همورابي
وفي حالات كثيرة نجد العريس يؤدي خدمة لوالد العروس نظير
المهر هكذا فعل يعقوب وموسى وغيرهما وكان الرجل يعبر إذا ما استغل
مهر ابنته لنفسه^(٥) .

أما اختيار العروس فكان من عمل والد العريس أو رئيس العائلة^(٦) .
وكان يستقيم أن يختار الابن عروسه^(٧) . وموافقة الفتاة لم تكن

(١) تثنية ٢٢ ي ٢١ .

(٢) تثنية ٢٢ ي ٢٢ وحزقيال ١٦ ي ٤٠ وانجيل يوحنا ٨ ي ٥ .

(٣) تثنية ٢٢ ي ٢٣ .

(٤) خروج ٢٢ ي ١٥ .

(٥) تكوين ٣١ ي ١٥ .

(٦) تكوين ٢٤ ي ٢ ... وس ٣٨ ي ٦ .

(٧) تكوين ٢٦ ي ٣٤ - ٣٥ وس ٢٧ ي ٤٦ .

ضرورية، وفيما يتصل بتقدير المهر فهذا من عمل أعضاء الاسرتين^(١). كما أنه كان يحدث أحيانا أن الوالدين يسألان الفتاة رأيها في عريسها^(٢). كما حدث أن (عيسار) خالف أهله وافتزن بنساء أجنبيات عن قبيلته^(٣) والواقع أن اللقاء بين الشاب والفتاة لم يكن صعبا كما هو الحال في بعض الأوساط الشرقية^(٤). فعند النزع كثيرا ما التقي الجنسان وقدم كل الآخر مساعده كما تبادلوا الرأي في كثير من المسائل التي تهم الطرفين^(٥).

وهذه الاجتماعات لم تكن بريئة دائما^(٦). بالرغم من حماية القانون للأخلاق^(٧).

وكانت العادة عند الاسرائيليين أن الزواج يتم بين أفراد القبيلة الواحدة، وهذا النكاح أفضل بكثير من ذلك الذي يتم بين عشيرتين مختلفتين^(٨). لذلك كثير ما تم النكاح بين الأقارب فنلأ موسى ولده لقريين كذلك الحال مع اسحق وريبيكة ويعقوب وراحيل...

مفهوم الزفاف: لم تصلنا معلومات هامة حول حفلات الزفاف ولعل السبب في هذا أن عقد القران كان عملا مدنيا غالبا لذلك كان الزفاف أيضا مدنيا لا صلة للدين به. وكل ما في الأمر هو انتقال العروس إلى دار الزوجية حيث تنتقل من أسرتها إلى أسرة الزوج فكانت تتحلى

(١) تكوين ٢٤ ي ٥٠ وس ٢٤ ي ١٢.

(٢) تكوين ٢٤ ي ٥٨ وصوتيل الأول ١٨ ي ٢٠.

(٣) تكوين ٢٦ ي ٣٤ - ٣٥.

(٤) القضاة ١٤ ي ١... وصوتيل الأول ٩ ي ١١.

(٥) تكوين ٢٤ ي ١٥ وس ٢٩ ي ١٠.

(٦) خروج ٢ ي ١٦.

(٧) خروج ٢٢ ي ١٥ وثنية ٢٢ ي ٢٣.

(٨) تكوين ٢٩ ي ١٩ والقضاة ١٤ ي ٣.

بجلى الزفاف^(١) ويرافقها أقارب العريس وأهل^(٢) إذ كانت العادة أن العريس يتوجه إلى دار العروس ويرافقها ، ساء إلى داره وخلفهما جمهور المهتمين يهللون ويصيحون ويمحبون العروس في زينتها^(٣) كما ترافق العروس صويحباتها^(٤) ويسير الموكب حتى بيت الزوجية^(٥) ومن حسن الحظ أنه وصلتنا مجموعة من أغاني الزفاف في نشيد الأناشيد . وحتى أن تصل العروس إلى دار الزوجية كانت تحتفظ بالحجاب^(٦) وفي دار العريس كانت الحفلة الكبرى حيث تستمر حوالى سبعة أيام أو أربعة عشر يوما^(٧) وقد يحدث أن الرجل يتزوج في بيت العروس كما فعل يعقوب^(٨) وكذلك شمشون^(٩) كما أن حفلة الزفاف تتم في بيت العروس لا العريس^(١٠) وكما هو الحال اليوم في الشرق كذلك قديما كان المرء حريصا على البكارة^(١١) . ولما كان الرجل هو المشتري المرأة ودافع ثمنها أصبح من حقه التخلص منها عن طريق الطلاق وذلك بقوله : ليست زوجتي ولست زوجها^(١٢) . وهاتان القاعدتان الاسرائيلية مع البابلية ، وكذلك الطلاق في الإسلام ، كما جرت العادة . أن يحمر الزوج خطا با بهذا إلى زوجته التي يريد أن يطلقها^(١٣) . ولما كان

-
- (١) أشعيا ٦١ ي ١١ .
 - (٢) القضاة ١٤ ي ١١ وبق ٩ ي ١٩ .
 - (٣) أشعيا ٤٩ ي ١٨ وأرميا ٢ ي ٣٢ .
 - (٤) مزبور ٤٥ ي ١٥ .
 - (٥) أرميا ٧ ي ٣٤ وس ١٦ ي ٩ .
 - (٦) تسكون ٢٩ ي ٢٥ .
 - (٧) تسكون ٢٩ ي ٢٧ والقضاة ١٤ ي ١٢ .
 - (٨) تسكون ٣١ ي ٣٦ .
 - (٩) تسكون ١٤ ي ١٠ .
 - (١٠) تسكون ٢٩ ي ٢٢ والقضاة ١٤ ي ١٠ ..
 - (١١) نثية ٢٢ ي ١٣ .
 - (١٢) هو شيم ٢ ي ٤ .
 - (١٣) أشعيا ٥٠ ي ١ وأرميا ٣ ي ٨ .

الزوج يتنازل عن المهر الذى دفعه فإن صدور الطلاق منه إنما هو تنازل عن حق له وهذا التنازل ليس فيه إهانة للزوجة أو أهلها والمرأة تعود ثانية إلى أهلها وقد تتزوج مرة أخرى وفى هذا الاجراء لا سبة ولا عار ولا إهانة تلحق بالزوجة . ومن ثم نجد الشريعة الاسرائيلية تحرم على الرجل الذى طلق امرأته أن يستردها ثانية^(١) أما المرأة فلم يكن من حقها طلب الطلاق من الرجل إلا فى حالة بغضها الشديد له مما يضطره إلى طردها . ويحدثنا التاريخ أن « سالوى ، ابنة (هيرودس) أرسلت وثيقة طلاق إلى زوجها (كوستاباروس Kostasbarus) لكن مثل هذه الحالة تعتبر غريبة وليست إسرائيلية . ومن الجدير بالملاحظة أن شريعة حمورابي كانت تبيح للزوجة تطليق زوجها إذا ما اعتدى على حقوقها الزوجية أو لم يقيم بها .

أن الرجل هو بعل المرأة أى رب الأسرة وهى ملك الرجل الذى اشتراها ومن حق الرجل أن يطلقها فى أى وقت أو يقترب بغيرها بينما المرأة لا تستطيع أن تهجر بيت الزوجية وهى مطالبة بالاخلاص للرجل وليس لها حق ورائته .

وبالرغم من ذلك فكانت المرأة الاسرائيلية تختلف عن مكاة الأمة وذلك لأن حق الرجل لا ينصرف إلى المرأة ذاتها ، إلى شخصية المرأة بل حقه ينصرف إلى حياتها لى تضع له أطفالا كما أن الرجل لا يستطيع أن يبيع امرأته كما يبيع امته مثلا أو ابنته ، وليس للرجل الحق فى بيع امته أو سبية الحرب إذا ما أخذها سرية له^(٢) . إلا أن المرأة ملزمة بالذهاب مع زوجها والعمل معه كمبدين سدادا لدين ، وذلك لمدة

(١) نثنية ٢٤ ي ١ - ٤ .

(٢) نثنية ٢١ ي ١٤ .

ست سنوات^(١) كذلك للمرأة الاسرائيلية الحق في الملكية وملكية أشياء خاصة وهي تأتي إلى بيت الزوجية ومعها المنحة التي قد تمنحها لها أمرتها^(٢) لكن ليس من حقها أن تتنازل عما جاءت به من ملابس أو حتى إلى أقاربها لأنها تكون جزءا من الاتفاق وذلك لأن جزءا من المهر قد يستخدم لشراء هذه الأشياء وكذلك فمعظم ما قد تأتي به العروس إلى بيت الزوجية عبارة عن أمة أو اماء^(٣). وهذا لا يعتبر هدية ينال منها الزوج أو الأسرة عامة نصيبا حسب الشريعة الرومانية بل تظل ملكا خاصا بالزوجة. كما أن الجوارى بعيدات عن سلطان الزوج^(٤) وهن خاضعات لسيادة الزوجة .

والمرأة الاسرائيلية لم يكن مركزها سيئا كما نتصوره فكونها ملك للرجل^(٥) ليس نقیصة وذلك لأنها قبل الزواج كانت ملكا لأبيها وكان له الحق في بيعها فتصبح أمة . والطاعة العمياء لسيد البيت كانت مفروضة أيضا على الأطفال وأخيرا فلها في أهلها وأقاربها درع يقبها العاديات .

وعلى كل حال فكانت المرأة من الشعب كانت قاسية حقا وذلك لأنها كانت تقوم بأشق الأعمال وأتعبها في البيت وغارجه فهي التي تجلب الماء إلى البيت وهي التي تطحن الحبوب وتخبز الخبز وسائر أعمال المنزل وعلاوة على ذلك كانت تقوم بأعمال الحقل وترعى الماشية .

(١) خروج ٢٢ ي ٢-٣ وللايون ٢٥ ي ٣٩ و ٤٧ .

(٢) يشوع ١٥ ي ١٦ والقضاة ١ ي ١٢ .

(٣) تكوين ١٦ ي ١-٢ وس ٢٤ ي ٥٩ وس ٢٩ ي ٢٤ .

(٤) تكوين ١٦ ي ٢٦ وس ٣٠ ي ٤ و ٩٠ .

(٥) تكوين ١٦ ي ٦-٧ .

الارملة

كان مركزها سيئا جدا فهي تورث مع سائر أمتعة المتوفى ونجد أحيانا مثل (روين) الذي أراد أن يرث والده أبان حياته^(١) كذلك أبشالوم الثائر يريد أن يعبر لشعبه على أنه وريث والده وخليفته باستيلائه على حريمه^(٢) كما نجد (ابنير) يفتصب سرية شامول وهي د رصفه ، وهي في الواقع من حق أيشبوش^(٣) كذلك نجد أدونيا يطلب يد ايلشع ، فيحصل على جزء من ميراث داود^(٤) . فالبرغم من تحريم التبني الزواج من امرأة الأب فإن كثيرين الذين تزوجوا من نساء آباءهم^(٥) . وعلى كل حال الارملة كانت مضطربة بعد وفاة بعلها لأنها لا تعرف عما إذا كان أحد الورثة سيمولها أم لا ولو أنه كان من حقها العودة إلى أهلها إذا كان والدها حيا ولا يمانع فيها ، كذلك كان لها الحق في الزواج ثانية^(٦) . علما بأن جميع هذه التشريعات تكاد تكون مقتبسة من شريعة حمورابي .

الأطفال

الأطفال منحة من الله لذلك نجد أن أمنية الاسرائيلية الأطفال^(٧) وبالرفاء والبنين خير دعوة عند الزفاف^(٨) وعدم الحمل عقوبة من الله^(٩) . والمرأة تبلغ المسكنة المرموقة في الأسرة عندما تنجب أطفالا^(١٠) والرجل

(١) تكوين ٣٥ ي ٢٢ .

(٢) صموئيل الثاني ١٦ ي ٢٠ .

(٣) صموئيل الثاني ٣ ي ٧ .

(٤) الملوك الأول ٢ ي ٢٢ .

(٥) حزقيال ٢٢ ي ١٠ .

(٦) تثنية ١٠ ي ١٨ وس ٢٤ ي ١٧ وبارد أرميا ٧ ي ٦ .

(٧) تكوين ٣٠ ي ١ .

(٨) تكوين ٢٤ ي ٦٠ .

(٩) صموئيل الأول ١ ي ٥ .

(١٠) تكوين ١٦ ي ٤ صموئيل الأول ١ ي ٦ - ٧ .

أن يتزوج امرأة ثانية إذا لم تنجب له زوجته أطفالا وكانت أحيانا تقدم له جاريته فأطفالها سينسبون إليها وبذلك تتخلص من عار العقم . وإذا حدث وتوفي رجل دون أن ينجب تقدم أحد أقاربه وتزوج أرملته لأن هذه العمل يعتبر مقدسا وإذا أنجب منها أطفالا نسب الابن الأول للمتوفى^(١) .

أما مشكلة الأطفال الشرعيين وغير الشرعيين فلا نكاد نجدها في الشرق قديما أو حديثا طالما نظام تعدد الزوجات قائم ، وذلك لأن جميع الأطفال هم أبناء سيد البيت أو الوالد وجميعهم لهم الحق في الميراث^(٢) فشرعية الطفل تتوقف على الوالد لا على الأم فالوالدة مهما كانت لا دخل لها في شرعية الطفل وعدم شرعيته .

والمجتمع الإسرائيلي يفرق بين الولد والبنت وذلك بحكم الواقع فالولد يحافظ على جنس الأب بينما البنت بحكم الزواج تنتقل إلى أسرة أخرى فالولد هو الذى يحافظ على تقاليد الأسرة وعاداتها وعقيدتها بينما البنت غير قادرة على القيام بها والفتى لا يباع بينما الفتاة تباع عند الزواج ومن هنا نقبين تمييز الولد في الميراث فالولد فقط هو الذى يرث والده وليس الأرملة أو البنت . وبين الأولاد يمتاز البكر عن الآخرين فهو يرث ضعف الآخر من أخوته^(٣) كما منحه المجتمع تمثيل الأسرة في المسائل الخاصة والعامة^(٤) وذلك باعتبار أنه الابن الذى يلى الوالد مباشرة ورئاسة الأسرة فكان الابن البكر يتمتع بمكانة ممتازة بين أفراد الأسرة حتى أبان

(١) تكوين ٣٨ ي ١٣ ...

(٢) تكوين ٢١ ي ١٠ .

(٣) تثنية ٢١ ي ١٧ .

(٤) تكوين ٢٤ ي ٥٠ .

حياة والده^(١) كما يرجح أنه كان ناشئاً عن أخوته بعد وفاة والده وبخاصة النساء منهم ولعل هذا التكريم الابن المبكر يتصل بالعقيدة الدينية وطقوسها^(٢).

وضع الأطفال في المجتمع الاسرائيلي كان يتطلب المولدات^(٣). أما الجارية فكانت تضع مولودها في حجر ميدها حتى ينسب الطفل إليها^(٤). وبمجرد أن يرى الوليد النور يوضع في ماء به ملح ويدلك بالماء يغسل جسده شأن الاسرائيليين في هذه العادة شأن البدو حتى يومنا هذا ثم بعد ذلك يلف الوليد في القماش^(٥) أما تربيته فكانت تتولاها عادة الأم^(٦) وفي حالات نادرة تستعين الأم بعمية وأن اعتاد الأغنياء الاسرائيليون الاستعانة بالمريات^(٧). أما الفقراء فكان يحتفل به احتفالاً مناسباً^(٨).

أما تسمية الوليد فكانت تم عقب ولادته مباشرة وكانت الأم غالباً ما تختار الاسم^(٩) كذلك كان الوالد أحياناً هو الذي يختار الاسم^(١٠) وفي عصور متأخرة كان الوليد بعد تسميته بأسبوع يخزن وهذه الظاهرة كانت شائعة حتى في العهد المسيحي^(١١).

(١) تكوين ٣٧ ي ٢٢ .

(٢) خروج ٢٢ ي ٢٨ - ٢٩ .

(٣) تكوين ٣٥ ي ١٧ وس ٣٨ ي ٢٨ .

(٤) تكوين ٣٠ ي ٣ .

(٥) حزقيال ١٦ ي ٤ .

(٦) تكوين ٢١ ي ٧ وسوئيل الأول ١ ي ٢١ .

(٧) سوئيل الثاني ٤ ي ٤ وللك الثاني ١١ ي ٢ .

(٨) سوئيل الأول ١ ي ٢٤ وتكوين ٢١ ي ٨ .

(٩) تكوين ٤ ي ١ وس ١٩ ي ٣٧ .

(١٠) تكوين ١٦ ي ١٥ .

(١١) لوقا ١ ي ٥٧ .

والأسماء العبرية هي أسماء أشخاص وليست أسماء بطون أو قبائل. وأن اشترك أكثر من واحد في اسم فرق بين المشتركين بذكر اسم الوالد^(١) أما دلالة الاسم فقد لانفهمها الآن كما لا يفهمها كثيرون ومن هنا نشأت حولها القصص والأساطير لتعليلها مثلا أبناء يعقوب^(٢) كذلك أسماء الآباء الأولين^(٣) وأحيانا يسمى الطفل باسم عاهة بجسمه مثل (فاسيح) أى الإعرج^(٤) و (قاريج) أى الأقرع وهما جرا كما أننا نجد كثيرين يسمون بأسماء حيوانات مثل (ليا: بقرة برية) و (راحيل: شاة) و (يونا: حمامة) و (دبورانحلة) و... ثم نجد الأسماء الدينية أعني المشتعلة على اسم معبود من المعبودات أو نبي من الأنبياء مثل ميكائيل، جبرائيل، حزقييل، يزرعئيل، وإيمالك وأحيانا مختصرة مثل يوسف، من يوسف^(٥).

وسلطان الأب على أولاده كان مطلقا فله أن يقتله إذا ما ارتكب أثما أو أهان والديه^(٦) وفي المصور المتأخرة نجد تنفيذ حكم الإعدام ينتقل إلى الهيئة القضائية^(٧) ولو أن المحكمة كانت تفند فقط ما كان الوالد يقوم به. والوالد له مطلق السلطان على ابنته أيضا فهو الذى يزوجها لمن يشاء أو يبيعها يبيع الرقيق لكن ليس لأجنبي^(٨).

أما تعليم الأطفال فلا نجد في العهد القديم ما يشير إلى وجود مدارس ولو أننا نرجح أن المعابد كانت تستخدم لتعليم الأطفال التعاليم الدينية. تنفيذاً لتعاليم التثنية التى تحض على العلم واكتسابه وفي العهد المسيحي

(١) صموئيل الأول ٢٢ ي ٩ وس ٧٣ ي ٦.

(٢) تكوين ٢٩ ي ٣٧ وس ٣٠ ي ٣٤.

(٣) تكوين ١٧ ي ٢١ و ٢٥.

(٤) نحميا ٣ ي ٦.

(٥) خروج ٢١ ي ١٥ و ١٧.

(٦) لاويون ٢٠ ي ٩ والأمثال ٢٠ ي ٢٠ وفى ١٥ ي ٤.

(٧) خروج ٢١ ي ٧ - ٨.

نجد المدارس (بيت همدراش) وفي اورشليم كان التعليم في المعابد أيضا^(١).

الرقيق

ويتبع الاسرة الإسرائيلية الرقيق أيضا والتقاليد الإسرائيلية تحمى الرقيق من استبعاد رب الاسرة فمكانة الرقيق كمكانة الأطفال تماما إذ كانوا أيضا يخضعون لسلطان والدهم خضوعا تاما . والرقيق كانوا غالبا من الأجانب وهم عادة أسرى حرب^(٢) إلا أن الإسرائيليين كانوا عادة يشترون عبيدهم وكان السيد يتزوج أحيانا جارية أو أكثر من جواريه^(٣) وكان القانون يحمى الرقيق من استبعاد سادتهم فكان يحرم قتلهم بخلاف الأولاد فقد كان لو والدهم حق قتلهم . لكن إذا مضى يوم على الأقل بين ضرب السيد لعبده وبين وفاته فليس على السيد ذنب وكفاه عقوبة فقدانه العبد^(٤) لكن إذا أصيب العبد من جراء ذلك بعاقة مستديمة وجب على سيده عتقه^(٥) إما قتل أو إصابة عبد شخص آخر فيعتبر وكأنه إلحاق ضرر بملكية آخر وعليه فالمعتدى يجب عليه دفع تعويض للسيد الآخر^(٦) ومنعا من استغلال العبد في العمل حماه القانون عن طريق تقديس (السبت)^(٧) وبالرغم من أن بعض العبيد كانوا يفرّون من سادتهم^(٨) إلا أن إعادة العبد إلى سيده تتوقف على رضا المدينة التي لجأ إليها العبد والقانون لا يجبر أحدا على إعادته^(٩).

(١) لوقا ٢٤ ي ٤٦ .

(٢) صموئيل الأول ٣٠ ي ٣ ولؤلؤ الأول ٢٠ ي ٣٩ - ٤٠ .

(٣) تكوين ١٧ ي ١٣ .

(٤) خروج ٢١ ي ٢٠ .

(٥) خروج ٢١ ي ٢٦ .

(٦) خروج ٢١ ي ٢٠ .

(٧) خروج ٢٠ ي ١٠ وس ٢٣ ي ١٢ وثنية ٥ ي ١٧ .

(٨) تكوين ١٦ ي ٦ وصموئيل الأول ٢٥ ي ١٠ .

(٩) ثنية ٢٣ ي ١٦ ولؤلؤ الأول ٧ ي ٣٩ - ٤٠ .

وأكثر من هذا فالعبيد كانوا وكانهم أعضاء في الأسرة الإسرائيلية
 «التابعين لها فقد كانوا يحضرون ولائمها ويسألون رأيهم^(١) وكان العبد
 يقترن بأبنة سيده^(٢) وإذا لم ينتجب مبيده ولدا كان العبد يرثه^(٣) وكان
 كأحد أفراد الأسرة يخضع لطقوسها الدينية فيختن^(٤) كما أن حسن
 معاملة العبد وعدم ظلمه عبادة وتدين^(٥) . والرق في إسرائيل كان شائعا
 حتى أن من حق الوالد بيع أولاده^(٦) وكان الإسرائيلي الفقير يفضل
 أن يعيش وأسرته عبيدا في كنف ثرى^(٧) . كما أن المجتمع الإسرائيلي
 كان ينظر إلى الاسرائيلي العاجز عن سداد دينه نظرته إلى اللص الذي
 لا يستطيع تعويض المسروقات التي سرقها . .

أما مدة استرقاق الاسرائيلي فلا تتجاوز ست سنوات وفي السابعة
 تفك رقبته^(٨) وإن كانت زوجته معه فتحرر أيضا معه^(٩) وهناك حالات
 نقيض منها كيف أن الرقيق الاسرائيلي كان يفضل البقاء في الرق عند
 سيده على العتق^(١٠) وهذه الحالات تحدث أحيانا إذا ما زوج السيد
 عبده وأجبت له امرأته أطفالا ففي هذه الحالة يجب على المرأة والأطفال
 أن يقوا في منزل السيد لذلك يفضل العبد البقاء في أسرته فاضطربت
 المدة المحددة لبقاء العبد في بيت سيده^(١١) .

(١) سموتيل الأول ٩ ي ٦ وس ٢٥ ي ١٤ .

(٢) أخبار الأيام الأول ٢ ي ٣٤ - ٣٥ .

(٣) تكوين ١٥ ي ٢ .

(٤) تكوين ١٧ ي ١٢ .

(٥) أيوب ٣٠ ي ١٣ وأمثال ٣٠ ي ١٠ .

(٦) خروج ٢١ ي ٧ .

(٧) لاويون ٢٥ ي ٣٩ و ٤٧ .

(٨) خروج ٢١ ي ٢ .

(٩) خروج ٢١ ي ٣ .

(١٠) خروج ٢١ ي ٥ - ٦ وثنية ١٥ ي ٦ - ٧ .

(١١) أرميا ٣٤ ي ٨ - ١٧ .

هذا فيما يتصل بالعبد الذكر أما الأنثى فكانت غالبا سرية العبد لأن جسدها أيضا ملك له والجارية لا تجد عيبا في هذا فإبنة السيد تباع لزوجها أو لغير زوجها^(١) . لكن إذا كانت الجارية ملكا للزوجة فإن السيد لا يستطيع الإقزاب منها إلا بموافقتها . وإذا تسرى الرجل جارية اسرائيلية أو غير اسرائيلية يجب عليه أن يعاشرها عشرة الأزواج ويتكفل بكل حاجاتها كما أن الجارية لا حق لها في التحرر منه بعد سبع سنوات . وإذا رفض السيد تسرى الجارية الإسرائيلية أو تمكينها من انجاب أطفال فله حق بيعها إلى آخر يتسراها^(٢) وما يطبق على الإسرائيلية يطبق أيضا على الجارية أو سبية الحرب فإن السيد متى تسراها لا يجوز له بيعها^(٣) .

الوفاة والعزاء

أن حرارة الجو تحتم المبادرة إلى دفن الجثة^(٤) ويحدثنا العهد الجديد أن الجثة يجب أن تغسل^(٥) ثم تدفن بالزيت^(٦) ثم تكفن بالكتمان^(٧) وقديما كان الميت يعرف من كفنه الملك من تاجه والمحارب من سيفه والنبى من عباءته^(٨) إذ كان الميت يدفن كما كان في الحياة الدنيا أعني برأيه . أما التحنيط فصرى الأصل ولم يعرفه الإسرائيليون^(٩) كذلك لم يعرف الإسرائيليون النعش بل كان الميت يحمل على محفة وخلف الجثة

(١) خروج ٢١ ي ٧ - ١١ .

(٢) خروج ٢١ ي ٨ .

(٣) تثنية ٢١ ي ١٠ .

(٤) تثنية ٢١ ي ٢٣ .

(٥) أعمال الرسل ٩ ي ٢٣ .

(٦) مرقس ١٦ ي ١ .

(٧) متى ٢٧ ي ٥٩ .

(٨) سموتيل الأول ٢٨ ي ١٤ وحزقيال ٣٢ ي ٢٧ .

(٩) تكوين ١٠ ي ٢ - ٣ و ٢٦ .

المشيوعون^(١) أما الدفن فكان الميت يوضع في لحد^(٢) ومواراة الجثة التراب واجب لا مفر منه وعدم الدفن أشنع شيء يبغى به الميت^(٣) ومن الحسنات الكبرى التي يؤديها الحي أن يوارى جثة ميت^(٤) وحتى المحرم يجب أن يدفن^(٥).

أما المقابر فكانت قديماً جداً عبارة عن الكهوف الموجودة في التلال وفي العصر الملكي وتحت تأثير الفينيقيين أخذ الاسرائيليون ينحتون المقابر في الصخر كما جرت العادة منذ العصر الكنعاني أن تدفن مع الميت جرار ومعهما مصاييح وأطباق وما إليها من ضروريات الحياة الدنيا . وكان القوم يقيمون المقابر بجوار مساكنهم^(٦) أما في المدن فكان هذا الوضع صعباً ولو أن ملوك مملكة يهوذا اتخذوا من أبراجهم مدافن^(٧) لهم . أما فقراء الاسرائيليين الذين لم تكن لهم مقابر خاصة فقد شيدت لهم مقابر جماعية^(٨) . وكان القوم حريصين على أن يدفنوا بجوار آبائهم وإلا فالشقاء يلاحقهم^(٩).

وفي عصر متأخر اعتبرت المقابر نجسة لذلك كان القوم في العصر المسيحي يطلونها بالجير في فصل الربيع^(١٠).

(١) صموئيل الثاني ٣ ي ٣١ ولولا ٧ ي ١٢ .

(٢) تذكرون ٢٣ ي ١٩ وس ٢٥ ي ٩ .

(٣) مزمور ١ ي ١ وللوك الأول ١٤ ي ١١ وس ١٦ ي ٤ .

(٤) حزقيال ٣٩ ي ١٤ وصموئيل الثاني ٢١ ي ١٠ .

(٥) تثنية ٢١ ي ٢٣ :

(٦) تذكرون ٢٣ وصموئيل الأول ٢٥ ي ١ وللوك الأول ٧ ي ٣٤ .

(٧) حزقيال ٤٣ ي ٧ .

(٨) أرميا ٢٦ ي ٢٣ وأشعيا ٥٣ ي ٩ ومتى ٢٧ ي ٧ .

(٩) للوك الأول ١٣ ي ٢٢ .

(١٠) متى ٢٣ ي ٢٧ ولوقا ١١ ي ٤٤ .

أما شعار إعلان الحداد فيعلمه إلى جانب نساء الأسرة ندابون وندابات حيث كانوا يصبغون دهوى أحى = آه ياخى ، دهوى آدون = آه ياسدى ، أو دهوى أحوت ^(١) آه ياخى ، ومن ثم تنشد المراثى ^(٢) مع تبادل المنشدات ^(٣) وبمراقبة الناي ^(٤) .

ومن علامات الحداد أيضا تمزيق الثياب العليا ^(٥) وارتداء ثوب الحزن (ساق) ^(٦) ويجلس الحزين فى التراب والرمضاء ^(٧) وكان المكسوم يضرب صدره وحقوقه ^(٨) كما يسير عارى الرأس حافى القدمين ^(٩) . ويخلق شعر رأسه ^(١٠) ويقص لحيته أو يشذبها ^(١١) وقد يفصد جسمه بالمديية ^(١٢) كذلك جرت العادة أن يصوم الأحياء حدادا على الميت ^(١٣) وكان هذه الصيام يستمر حتى الغروب أو لمدة أيام ^(١٤) . وتعمل جميع هذه الطقوس وتلك العادات بالقرابين التى كانت تقدم للوثى أسعانا ^(١٥) كما أن معظمها يرجع إلى طقوس كنعانية أو شرقية أخرى .

-
- (١) الملوك الأول ١٣ ي ٣٠ وأرميا ٢٢ ي ١٨ وعلاموس ٥ ي ١٦ .
 (٢) أخبار الأيام الثانى ٣٥ ي ٢٥ :
 (٣) زكريا ١٢ ي ١١ . وطارق من ١١ ي ١٧ .
 (٤) أرميا ٤٨ ي ٣٦ .
 (٥) صموئيل الثانى ٣ ي ٣٩ .
 (٦) أشعيا ١٥ ي ٣ و ٢٢ ي ١٧ .
 (٧) يشوع ٧ ي ٦ وصموئيل الثانى ١ ي ٢ وأشعيا ٣ ي ٢٦ وإيوب ٢ ي ٨ .
 (٨) أرميا ٣٩ ي ١٩ .
 (٩) حزقيال ٢٤ ي ١٧ وصموئيل الثانى ١٥ ي ٣٠ .
 (١٠) أرميا ١٦ ي ٦ وس ٤٧ ي ٤ وأشعيا ٢٢ ي ١٢ .
 (١١) أرميا ٤١ ي ٥ وس ٤٨ ي ٣٧ .
 (١٢) أرميا ١٦ ي ٦ وس ٤١ ي ٥ .
 (١٣) صموئيل الأول ٣١ ي ١٣ وصموئيل الثانى ٣ ي ٣٥ .
 (١٤) موشيم ٩ ي ٤ وأرميا ١٦ ي ٧ - ٨ .
 (١٥) تثنية ٢٦ ي ١٤ .

المجتمع وعاداته

الترفيه

الشرق فرج مرح منذ أن ظهر في الوجود وذلك بحكم طبيعة بلده وصنماء سمائه وخصب تربته وموقعه الدولي الهام ، كما أن كرم أهله مضرب الأمثال ، وتعاونهم في السراء والضراء حفظ للشرق عاداته وتقاليده وشخصيته .

وإذا تتبعنا المصادر التي وصلتنا والتي تحدثنا عن ماضي الشرق وتقاليده وجدناها غفلا عن ذكر أماكن اللهو والتسلية كما أنها لا تتحدث كثيرا عن وسائلها . لكن الشرق سعى منذ القدم إلى مشاركة أهله وعشيرته الرأي في كل ما بهم قلوبهم ومجتمعه سواء في الأفراح أو الأتراح . فالعهد القديم يحدثنا أن الاسرائيليين اتخذوا من مدخل القرية منتدى يجتمع فيه شيوخها يتداولون ويتسامرون^(١) . وعذ غير المدخل اعتاد القوم أن يلتقوا أيضا عند البع^(٢) وأحاديث المحدثين عند مدخل القرية لم تذهب سدى بل وجدت من يعنى بها ويتخذها وسيلة من وسائل التسلية ومادة غنية لمرض تاريخ بعض الشخصيات التي اعتقد القوم أنها لعبت دورا خطيرا في تاريخ القبيلة أو القبائل فخرج الرواة وظهرت الرواية ومن ثم أضيفت إلى مادتها بعض الأغاني التي استقبلت الآلات الموسيقية ، وهكذا أصبحنا نجد أنفسنا أمام قصاص وشعراء ومغنيين وموسيقيين لا يقيمون في قرية بعينها بل يتجولون ويصنعون

(١) تكوين ١٩ ي ١ وس ٣٤ ي ٢٠ وزمور ٦٩ ي ١٣ وأيوب ١٩ ي ٧ .

(٢) القضاة ٥ ي ١١ .

«القصص والمغامرات التي تناسب المجتمع الذي ينزلون فيه»^(١).

ومن وسائل التسلية والتسكيم أيضا إقامة حفلات الاستقبال «اللا بطل» فنجد النساء يخرجن تتقدمن منشدة وجميعن يفتن على دقات «الطبول»^(٢) كما احتفل القوم يوم تنويع الملك^(٣) وأحبوا ذكرى «ابنة ديفتلس» المنكودة^(٤) كذلك احتفلوا بكثير من الأعياد القومية كعيد الزراعة والحصاد وقطف العنب وجز الاغنام^(٥) وكثيرا ما قضى الأطفال غلبلان وفنيات ساعات طويلة في الرقص واللعب والمزف على «الآلات الوترية»^(٦).

كما اجتمع القوم لإحياء ذكرى ولي من الأولياء^(٧). وكثيرا ما اجتمعت الأسر لإحياء وليمة خاصة^(٨).

ولم تكن الولائم والأعياد قاصرة على المجتمع كجتماع بل كانت أحيانا عائلية فالأسرة تحتفل بميلاد طفل أو ختانه أو فطامه^(٩) وأهم مناسبة للاحتفال كانت ولا شك مناسبة الزواج أو زيارة ضيف عزيز^(١٠). ومن تسكيم الضيف أيضا غير الطعام والشراب القصص والأغاني

(١) خروج ١٣ ي ٨ .

(٢) خروج ١٥ ي ٢٠ والقضاة ١١ ي ٣٩ .

(٣) طاموس ٧ ي ٥ .

(٤) القضاة ١١ ي ٤٠ .

(٥) صوبيل الأول ٢٥ ي ٢-٣ وصوبيل الثاني ٢٣ ي ٢٣ .

(٦) للرأي ٥ ي ١٤ والقضاة ٩ ي ٢٢ .

(٧) القضاة ٢١ ي ١٩ .

(٨) صوبيل الأول ٢٠ ي ٦ .

(٩) تكوين ٢١ ي ٨ .

(١٠) تكوين ٤٣ ي ٢٤ صوبيل الأول ١ ي ٥ .

والأنغاز وما إليها (١) وكانت العادة أن يغسل المضيف أو خادمه قدمي الضيف وذلك عن طريق صب الماء (٢) كما يدهن شعر رأسه وحيثه وملابسه بالزيت المعطر كانت (٣) كذلك كان القوم يتزينون بالورود والزهور (٤) . وفي العصر اليوناني الروماني ظهرت الرائحة أيضا (٥) وإن كان المجتمع الإسرائيلي يتفق مع المجتمع العربي في كثير من هذه الصفات إلا أن حق الضيف في المجتمع الإسرائيلي لم يكن محترما فيهما نجد العذر في المجتمع العربي قد يلجأ إلى خيمة عدوه فلا يقربه بأذى ، إذ يسفر القضاة يروى لنا قصة تبين العذر والخيانة ولا تشرف المجتمع الإسرائيلي فقد جاءت في الاصحاح الرابع من سفر القضاة آية ١٧ وما بعدها قصة تشير إلى (ياعيل) امرأة حابر القيني وعلتها الدينية مع ضيفها ، وأما سيسرا فهرب على رجله إلى خيمة ياعيل امرأة حابر القيني لأنه كان صلح بين (يابين) ملك حاصور وبيت حابر القيني . فخرجت ياعيل لاستقبال سيسرا وقالت له مل ياسيدي مل إلى . لا تخف . قال إليها إلى الخيمة وضغطته بالاحاف . فقال لها اسقني قليل ماء لأنى قد عطشت . ففتحه وطب اللبن وسقته ثم غطته . فقال لها قفي بياب الخيمة وإذا جاء أحد وسألك عن رجل قولى له لا . فأخذت ياعيل امرأة حابر وتد الخيمة وجعلت الميتة في يدها وضربت الوتد في صدغه فنفذ إلى الأرض وهو يقط في نومه متعبا ومات .

ومن عجب أن المجتمع الاسرائيلي لا يستنكر هذا العذر وتلك الخيانة بل يمتدحها ويعتبر « ياعيل » بطلة من أبطاله .

(١) القضاة ١٤ ي ١٢ وأيوب ٢١ ي ١٢ .

(٢) لوقا ٧ ي ٤٤ .

(٣) مزمور ٦ ي ٦ ولوقا ٧ ي ٣٨ .

(٤) أمثال ٢٨ ي ١ .

(٥) متى ١٦ ي ٦ .

وجرت العادة أن الفرد يحيي الآخر بعبارة «السلام عليك»^(١) ،
و«الله يباركك» ، و«الله معك» .

وبعد الرد على التحية يتساءل الاثنان عن حال الأسرة والوضع العام^(٢) . كما نجد أيضا تحريما للتحية^(٣) وإذا كان اللقاء بعد غيبة طويلة نجد العناق والقبلات وقد تسيل الدموع فرحا^(٤) .

هذا فيما يتصل بالتحية أما طريقة استقبال الضيف فتختلف باختلاف مكائته من المضيف فنحن نرى سيد البيت يسارع إلى القدام ويستقبله^(٥) ثم بعد ذلك ينحن أمامه انحناءة تتفق ومنزلة المضيف من المضيف فقد يقبل الأرض أمامه وتتكرر هذه الانحناءات عدة مرات^(٦) ويقبل قدميه^(٧) . وإن كان المضيف أقل من الضيف وراكبا يجب عليه أن يترجل وينحن أمامه وبجبهه^(٨) . ومن علامات الاحترام والتحية أيضا تقديم هدية للزائر عند مقدمه وعند سفره وهذه الهدية تسمى «بركة»^(٩) .

أما استقبال الشيوخ المسنين من جانب الشباب فقد كان عظيما جدا هكذا تقضى الشرائع والعادات^(١٠) وهذا يذكرنا بمصر القديمة حيث تقضى التعاليم «لا تجلس والشيخ قائم» .

(١) قضاء ١٩ ي ٢٠ وتكوين ٤٣ ي ٢٩ وقضاة ٦ ي ١٢ .

(٢) المروج ١٨ ي ٧ وصموئيل الثاني ٢٠ ي ٩ .

(٣) الملوك الثاني ٤ ي ٢٩ ولوقا ١٠ ي ٤ .

(٤) تكوين ٢٩ ي ١١ و١٣ وس ٣٣ ي ٤ .

(٥) تكوين ١٨ ي ٢ وس ١٩ ي ١ .

(٦) صموئيل الأول ٢٠ ي ٤١ .

(٧) الملوك الثاني ٤ ي ٢٧ ومتى ٢٨ ي ١٠ .

(٨) تكوين ٢٤ ي ٦٤ وصموئيل الأول ٢٥ ي ٢٣ .

(٩) تكوين ٣٣ ي ١٠ - ١١ وس ٤٣ ي ١١ .

(١٠) لاويون ١٩ ي ٣٢ وإيوب ٢٩ ي ٨ .

هذا ويخاطب الأكبر بلفظ (ادوني = سيدى) ^(١) أما النبي والمعظم فيخاطب بلفظ (أبى) ^(٢) .

كذلك جرت العادة في المجتمع الاسرائيلى أن أحد العامة إذا خاطب سيدا عبر العامى عن نفسه بالشخص الغائب لا المتكلم فهو الخادم المطيع، والكاتب الميت وما إلى ذلك ^(٣) .

العلاقات الاجتماعية

إن حياة البدارة لا تعرف فوارق اجتماعية فالثروة لا تعنى جاهلا أو قوة اللهم إلا أنها تمكن الغنى من أن يكون أكثر كرما من الآخرين فشيخ القبيلة لا يعيش أحسن من فقيرها فكل منهما يأكل نفس الطعام ويلبس نفس اللباس ويقوم بنفس العمل ويمتطى صهوة الجواد .

ونزح الاسرائيليون إلى بلد ذى حضارة رفيعة وثقافة عالية وهـ غارقات اجتماعية وسواء نزلوا فاتحين أو مأجورين لأمير من أمراء البلاد أو متلصصين فالنتيجة واحدة وهى أن الحضارة الكنعانية ظلت هى المنتصرة واستعمرت العقلية الاسرائيلية استعمارا لم تتحرر منه .

وكان المجتمع الاسرائيلى فى ذلك الوقت عبارة عن عدد قليل من الأعيان يسيطرون على السواد الأعظم من السكان بينما الكهنة يتولون شئون دور العبادة والحفاظ على نشر العقيدة والعناية بها ، وإلى جانبهم

(١) تكوين ٢٤ ي ١٨ .

(٢) الملوك ٢ ي ١٢ وس ٦ ي ٢١ .

(٣) تكوين ١٨ ي ٢ وس ٢٣ ي ٥ س ٤٢ ي ١١ .

الأغنياء نجد الفقراء وكان الطابع العام للمجتمع الفقر والتشرف
كما تسلمت العادات والتقاليد فوحدت بين الغنى والفقر، الرفع والوضع:

لكن هذا الحال تغير وتبدل في عصر سليمان وذلك بسبب رغبته الملحة
في مجارة ملوك الشرق فأخذ يهتم بالتجارة كما استدعت أبهة الملك خلق
طبقة من الموظفين لم تكن موجودة من قبل وهي تختلف عن الطبقات
الأخرى ثقافة فتميزت عن العامة في كل مظهر من مظاهر الحياة فرقت
حجاب البساطة والتشرف الذى كان سائدا في المجتمع الاسرائيلى
من قبل، وازداد نفوذ هذه الطبقة الجديدة حتى تحدث القانون، كما أخذ
سلطان المال يقوى بفضل ازدهار التجارة ووصلت النفود إلى أيديهم
تكن تعرف الثراء من قبل^(١). وقد نقل الوضع الجديد حكومة سليمان
من الفقر والشقاء إلى الثراء والفناء والبذخ مما دفع بعض الأنبياء
إلى مهاجمة ذلك الوضع الذى قلب المجتمع الإسرائيلى رأسا على عقب^(٢)
ومن أثر هذا الثراء أن الطبقات الدنيا من الشعب أعنى الفلاحين والعمال
أخذوا يحاولون الاثراء بمختلف الطرق فكثرت السرقات والغش والربا
كما كثر الطغيان والسطو والنهب والرشوة واختلت الموازين وسادت الفوضى
الاجتماعية وأصبح المجتمع الاسرائيلى ينذر بكارثة عارمة، وحاول
المشرعون تقاديرها فصدرت القوانين تحرم الربا^(٣) كما خففت من وقع
الرهن^(٤) وحررت رقيق الدين بعد سبع سنوات^(٥) وقررت اعطاء الأرض التي
لا تستغل مدة أفضاها سبع سنوات للفقراء الصالحين فصدور مثل هذه التشريعات

(١) مزمع ١٢ ي ٨ - ٩ وأشيا ٢ ي ٧ ...

(٢) عاموس ٦ ي ٤ ... وأشيا ٢ ي ١٦ - ٢٥ .

(٣) خروج ٢٢ ي ٢٤ .

(٤) خروج ٢٢ ي ٢٧ ...

(٥) خروج ٢٢ ي ١٢ .

يشير إلى الحال الذى بلغه المجتمع فى ذلك العصر فهنا نرى الفوارق الكبيرة بين الطبقات والمصير المحتوم للكثرة المطلقة من أبناء المجتمع بالرغم من الإصلاحات العقائدية والاجتماعية حتى صدر تشريع يقرر سقوط الدين بعد سبع سنوات (١) لكن هذا التطرف فى التشريع ومحاولة كسب مغنم لطبقة من الشعب على حسب طبقة أخرى لم يأت بالفائدة المرجوة للإصلاح الاجتماعى (٢).

وعاودت الشعب ذكريات الأعوام السالفة أيام الحياة الصحراوية البدوية غير المعقدة وأخذ يلحن الخضارة المزيفة والثراء الفاحش على حساب العدالة والمساواة وتبلورت هذه الفكرة فى جماعة الركايين ، هذه الجماعة الدينية التى حرمت على أفرادها الإقامة فى المدن وشرب الخمر وقد أسسها (يونادب بن ركب) واتخذها النبي أرميا (٣) مثلاً أعلى يقتدى به . وقد أصدر زعيم هذه الطائفة أيام حكم الملك (يهو) (٤) دستوراً يحتم على الركايين الإقامة فى الصحراء وفى خيام وأن تعتمد حياتهم على تربية الماشية فلا يبنون بيوتاً أو يزرعون أرضاً ولا يشربون خمر (٥).

لكن جميع هذه الأوضاع التى تردى فيها المجتمع الامرائيلى وانتهت إلى سبيله أصلحها هذا السبب ذاته وذلك لأن النبي حزقيال استغل هذا التغيير الجذرى الذى أحدثه السبب وأخذ ينظم المجتمع الإسرائيلى تنظيمًا

(١) تثنى ١٥ ي ٢ وس ٢٢ ي ٢٠ .

(٢) أرميا ٣٤ ي ٨ .

(٣) أرميا ٣٥ .

(٤) الملوك الثانى ١٠ ي ١٥ .

(٥) أرميا ٣٥ .

جديدا قائما على توزيع الاراضى بين البطون والعائلات دون الحقى فى امتلاكها نهائيا ، وهذا النظام يرجع أيضا أنه طبق على الاقطاعيين وهكذا أصبحت البلاد ملكا للدولة^(١) وقد استثنى هذا التشريع ابن الأمير إذ قرر أن ما يرثه هذا الابن عن أبيه يظل فى حوزته^(٢) .

واعتمد حزقيال فى إصلاحه هذا على أن الأرض وما عليها ملك لله وأن الإسرائيليين ليسوا مواطنين متمتعين بكافة الحقوق القومية بل هم مستأجرون فقط وكانت النتيجة المرجوة لهذا التشريع وقف عمليات البيع والشراء ورد الأرض التى بيعت بسبب أزمة إلى صاحبها ثانية فى سنة التحرير التى تحمل كل نصف قرن ، إلا أن هذا القانون لم ينفذ .

والواقع أن فكرة خلق الأنظمة الاشتراكية ظلت بدون تنفيذ بسبب موقف الكهنة الذين جمعوا فى يدهم جميع السلطات السياسية كما أنهم كانوا الاقطاعيين الحقيقيين وقد اشتركوا مع آخرين لم يكونوا أقل ثراء منهم فى توجيه الشعب وتكليف المجتمع الإسرائيلى .

كذلك قام الخلاف بخصوص النظام الاشتراكى بين حزبي الصدوقيين والفريسيين وإلى الحزب الأول انضم كثيرون من رجال الدين كما انضم المثقفون إلى الحزب الثانى . وكان الصدوقيون الاغنياء الرجاء .

ومع الخلاف الحزبى نجد الخلاف الدينى أيضا يسير معه جنبا إلى جنب فالصدوقيون كانوا يهتمون بالثقافة الهلينية فهم من الناحية الدينية

(١) حزقيال ٤٥ س ١ ... وس ٤٦ س ١٦ .

(٢) حزقيال س ٤٥ - ٤٦ .

متهاونون بينما الفريسيون كانوا متعصين فأصبحنا نحمد المجتمع الإسرائيلي يتكون من أغنياء زنادقة ظالمين وفقراء متدينين، ويصور إنجيل لوقا^(١) هذا الوضع بقوله « طوباكم أيها الجياع الآن لأنكم تشبعون. طوباكم أيها الباكون الآن لأنكم ستضحكون... ولكن ويل لكم أيها الأغنياء لأنكم قد تلتم جزاءكم ». وظلت الفوارق قائمة ولم تتحقق الاشتراكية .

المهن والحرف

ومن أخبار العهد القديم تبين إن الإسرائيليين الأقدمين لم يقبلوا على القنص والذين مارسوه وصفوا بالغلظة والشراسة مثل (نمرود^(٢)) و (عيسا^(٣)) إلا أن ذلك لم يمنع كثيرين من الإسرائيليين من محاكاة المصريين والأشوريين في غرامهم بالصيد والقنص^(٤) ، فن بين أبطال داود الصياد الشهير (بنايا^(٥)) . كما أغرم كثيرون بأكل لحم الصيد^(٦) ولم تخل مائدة ملكية منه^(٧) . أما أدواته فعبارة عن القوس^(٨) والسيف والرمح والمزراق^(٩) . كما استخدم الصياد الفخ والشبكة^(١٠) .

(١) لوقا ٦ ي ٢٩ و ٢٤ .

(٢) تكوين ١٠ ي ٨ .

(٣) تكوين ٢٥ ي ٢٧ .

(٤) صموئيل الأول ١٧ ي ٣٤ - ٣٥ وأشيا ٥ ي ٢٩ ولفضاء ١٤ - ١٥ .

(٥) صموئيل الثاني ٢٣ ي ٢٠ .

(٦) تكوين ٢٥ ي ٢٨ والأمثال ١٢ ي ٢٧ ،

(٧) الملوك الأول ٥ ي ٣ .

(٨) تكوين ٢٧ ي ٣ .

(٩) أيوب ٤١ .

(١٠) أشيا ٥١ ي ٢٠ وحزقيال ١٩ ي ٨ .

أما صيد السمك فقد نستنتج من العبارات الواردة في العهد القديم والتي تشير إلى إعجاب الاسرائيليين بلحمه^(١) وكثيرا ما ذكره الأنبياء^(٢) . وفي العهد الجديد نقرأ خيرا مفاده أن من بين سكان طبريا كان الصيادون^(٣) الذين استخدموا الشباك والشصوص^(٤) . وكان الصيد يتم عادة ليلا^(٥) .

تربية الماشية

حيث المراعى والمياه تربي الماشية وتعاون على هذه التربية حياة البداوة في سوريا وفلسطين حيث تتوفر هذه العوامل وفي الأخيرة توجد الاراضى الصالحة وبخاصة في إقليمى يهوذا والنقب^(٦) كذلك وادى شارون ويزرعثل حيث كمية الرطوبة تعوق الزراعة وتساعد على قيام المراعى لتربية الماشية ، وفي الهضبة الواقعة جنوب شرق الأردن أعنى (مواب) . وإلى جانب الفلاحين يجد أصحاب قطعان الماشية المقيمين والذين يستخدمون كثيرين من الرعاة للعناية بقطعايم . وكان الملوك أنفسهم يعنون بهذه المهنة ويباشرونها^(٧) ولا أدل على أهمية تربية الماشية عند الاسرائيليين من عناية الشريعة والطقوس الدينية بها^(٨) .

أما حياة الرعاة فكافت الحياة المثالية للمجتمع الإسرائيلى كما نقينها من قصص الآباء الأولين وما جاءنا من شعر ، وحتى (يهوه) فقد وصفه

(١) العدد ٢١ ص ٥ .

(٢) عاموس ٤ ص ٧ وأرميا ١٦ ص ١٦ وحزقيال ٢٩ ص ٤ .

(٣) لوقا ٥ ص ١ ...

(٤) عاموس ٤ ص ٢ وأيوب ٤٠ .

(٥) لوقا ٥ ص ٥ وروحنا ٧١ ص ٣ .

(٦) صموئيل الأول ٢٥ .

(٧) للملك الأول ٢٧ ص ٢٩ - ٣٥ وللملك الثانى ٢٦ ص ١٠ .

(٨) نثية ٨ ص ١٣ وأرميا ٣١ ص ٢٧ .

بأنه الراعى الأمين لشعبه ، لكن ليس معنى هذا أن حياة الرعاة كانت حياة ناعمة سهلة بل بالعكس كانت قاسية^(١) فالراعى يجمع ماشيته ويهذى الضالة ويعالج المريضة ، والمتعبة يحملها ويستخرج لها الماء من النبع لسقايتها^(٢) ويحميها من الحيوانات المفترسة^(٣) وإذا ما أقبل المساء تساق الحيوانات إلى حظائر مسورة بحيطان من الحجر^(٤) وإلى جوار الحظيرة مجدل للدفاع عنها^(٥) وعند المبيت يحصى الراعى ماشيته فالضأن يجعلها نمر تحت عصاه ويعدها^(٦) والراعى مسئول عن كل حيوان وإذا فقد فهو مطالب بدفع التعويض اللهم إلا التى يفترسها الحيوان البرى^(٧) .

وكل ما يجعله الراعى معه لا يتعدى حقيقة من الجلد فيها طمامه^(٨) . وكذلك عصاه^(٩) التى تنتهى بجزء مستدير وهى سلاحه الوحيد كما يحمل معه مقلعا^(١٠) أما النأى فلا يفارقه أبدا^(١١) وكذلك كلبه^(١٢) وأجر الراعى كان ضئيلا جداً وكان يدفع أحيانا نقدا^(١٣) أو بعض الخراف التى يرعاها كما قد نفهم هذا من قصة يعقوب^(١٤) .

(١) تكوين ٣١ ي ٤٠ .

(٢) تكوين ٢٤ ي ١٠ وس ٢٩ ي ٢ ...

(٣) صموئيل الأول ١٧ ي ٣١ ... وأرميا ٤٩ ي ١٩ .

(٤) عدد ٣٢ ي ١٦ وصموئيل الأول ٢٤ ي ٤ .

(٥) تكوين ٣٥ وللوك الثانى ١٧ .

(٦) لاويون ٢٧ ي ٣٢ وأرميا ٣٣ ي ١٣ .

(٧) خروج ٢٢ ي ٩ - ١٢ .

(٨) صموئيل الأول ١٧ ي ٤٠ .

(٩) يشعيا ٧ ي ١٤ .

(١٠) صموئيل الأول ١٧ ي ٤٠ .

(١١) فضاة ٥ ي ١٦ .

(١٢) أيوب ٣٠ ي ١ .

(١٣) زكريا ١١ ي ١٣ .

(١٤) تكوين ٣٠ ي ٢٨ ...

الزراعة

والزراعة عند الاسرائيليين توجيه من الله أيضا^(١) . وقد أخذ الاسرائيليون الزراعة وغرس البساتين وزراعة أشجار الفاكهة المختلفة . عن السكنعانيين^(٢) وكان الاسرائيلي يستخدم الفدان لحرق الأرض^(٣) . ثم بعد ذلك يمهدها^(٤) وكان يزرع أحيانا أكثر من صنف^(٥) .

أما الحصاد فكان يتم بالمنجل ثم يجمع عادة إلى تل مرتفع . ويدرس بالنورج^(٦) (مورج) وكان عبارة عن قطعة من الخشب مثبتة على أحجار مدببة يجرها الثيران ، وأحيانا كان يؤتى بالثيران أو الخيول . وترك على الحصاد فنهرسه وتدرسه . وهناك نوع آخر من وسائل الدراس وهو العربة وتسمى العجلة^(٧) . أما إذا كانت الكمية صغيرة فيسكتفى لدرسها بدقها بالعصا^(٨) ثم تدرى الحبوب بالمذرى^(٩) وتحفظ بعد ذلك في حفر تعرف باسم (مطمونيم) وكانت تحفر عادة في الحقل^(١٠) . أما الـ (تبن) فيقدم طعاما للماشية إلى جانب الشعير .

(١) أشعيا ٢٨ ي ٢٦ ...

(٢) تثنية ٦ ي ١١ .

(٣) أشعيا ٢٨ ي ٢٤ .

(٤) أشعيا ٤٨ ي ٢٤ وأيوب ٣٩ ي ١٠ .

(٥) تثنية ٢٢ ي ٩ ولأوبون ١٩ ي ١٩ .

(٦) أشعيا ٢٨ ي ٢٧ وس ٤١ ي ١٥ .

(٧) هاموس ١ ي ٣ .

(٨) قضاة ٦ ي ١١ وروث ٢ ي ١٢ .

(٩) أشعيا ٣٠ ي ٢٤ وأرميا ١٥ ي ٧ .

(١٠) أرميا ٤١ ي ٨ .

الحدائق

حيث الكروم والتين والزيتون فالثقافة رفيعة والحضارة عالية وذلك لأن الأسرة التي تملك حديقة أو أرضا غنية بها تعمر طويلا في سعادة ويسر بالرغم من المتاعب والمجبودات التي تتطلبها زراعتها^(١).

ومن الجدير بالملاحظة أن الكروم والتين والزيتون من الثمار التي اشتهرت بها فلسطين منذ القدم^(٢). كما أن الجلبوس في ظلها باعث على الهدوء والسلام^(٣).

والكروم مثلها مثل الزيتون قد غرسها الكنعانيون منذ عصور بعيدة جدا قبل تسال الاسرائيليين إليها وحقول الكرم تحرث وتقلب مرتين أو ثلاث سنويا كذلك تمزق بالقلم^(٤) وتقليم الأشجار بعناية^(٥) وعناقية العنب إما أرضية^(٦) وإما تنمو على أعمدة وأشجار^(٧) وقد نستنتج من تشبيه الدم بالنبذ الفلسطيني أن هذا النبيذ كان مستخرجا من عصير عنب أسود أعنى من العنب المعروف في العربية باسم «وين»، وهي نفس الكلمة التي انتقلت إلى اللغات الأوربية^(٨) وفي العبرية (ين). أما تحضير النبيذ فكان يتم كما تشير الآثار التي وصلتنا عن طريق جمع العنب في حوضين عميقين نحتا في الصخر ويبلغ

(١) أشعيا ٥٠ ي ١ - ٥.

(٢) القضاة ١٧... وهوشع ٧ ي ١٠ و ١٤.

(٣) الملوك الأول ٥ ي ٥.

(٤) أشعيا ٥ ي ٦.

(٥) أشعيا ٢ ي ٤ ... وميخا ٤ ي ٣.

(٦) أشعيا ١٦ ي ٨ وحزقيال ١٧ ي ٦.

(٧) أشعيا ٧ ي ٢٣ ومزمور ٨٠ ي ١١.

(٨) Vin, Wein, Wine, ...

حلول قطر الحفرة نحو أربعة أمتار وفي قاع إحدى الحفرتين فتحة يسيل منها العصير إلى الحفرة الأخرى وقد توجد حفرة ثالثة يجرى إليها العصير من الثانية أكثر نقاء وصفاء . أما العنب فيعصر عن طريق استخدام القدمين^(١) أو الأحجار . ثم بعد ذلك يحتمر العصير ويجمع في قوارير^(٢) أو في قرب^(٣) ويترك زمنا حتى يتم تخميره ثم تعاد تعبئته^(٤) وعن طريق هذه العملية يصير النبيذ مقبولا^(٥) .

أما الزيتون فكان الاسرائيليون يستخرجون منه الزيت عن طريق جمع الثمار قبل أن يتم نضجها^(٦) .

أما الزيت الممتاز فهو الذي يستخرج بدون عصر الزيتون عصرا نهائيا أعني «نضوا»^(٧) وقد يطلقون عليه أيضا «زيتا رطب»^(٨) وعملية عصر الزيتون تتم غالبا في حديقته^(٩) .

أما معصرة الزيت فلم يرد ذكرها إلا في التلمود ولو أنها قديمة جدا . وكان يصدر الزيت إلى كثير من البلاد المجاورة^(١٠) وبخاصة إلى مصر .

التين من الفواكه الكثيرة الانتشار في البلاد الواقعة على الشاطئ الجنوبي للبحر الأبيض المتوسط .

(١) أشعيا ٦٤ .

(٢) أرميا ١٣ ي ١٢ .

(٣) يشوع ٩ ي ٤ و ١٣ وأيوب ٣٢ ي ١٩ ومثى ٩ ي ١٧ .

(٤) أرميا ٤٨ ي ١١ وصفنيا ١٢ ي ٢٥ وأشعيا ٦٠ ي ٦ .

(٥) لوقا ٥ ي ٣٩ :

(٦) أشعيا ١٧ ي ٦ وس ٢٤ ي ١٣ وثنية ٢٤ ي ٢٠ .

(٧) خروج ٢٧ ي ٢٠ وس ٢٩ ي ٤٠ والمزمور الأول ٥ ي ٢٥ .

(٨) مزمور ٩٢ ي ١٠ .

(٩) ميخا ٦ ي ١٥ وأيوب ٢٤ ي ١١ .

(١٠) حزقيال ٢٧ ي ١٧ وموشى ١٢ ي ١ .

الحرف

غزل السكتان والصوف في فلسطين كان من عمل المرأة^(١) أما الرجل فكان يحول جلد الماعز أو الغنم إلى قرب أو إلى جلد مديوخ لصناعة الخفف. وما إليه من مناطق وغيرها. ومنذ القدم نجد الحداد وصانع الفخار. ولما نشبت الحروب الفلسطينية الاسرائيلية تجمدت الصناعات اليدوية لذلك لم يجد سليمان بدا من الاستعانة بالصناع الفينيقين وعندهم أخذ الاسرائيليون كثيرا من الحرف. وتدرجيا بعد اتصالهم بالكنعانيين أخذوا يتعلمون مختلف الحرف مثل البناء وصياغة الحلوى إذ كان الصائغ ينتقل إلى البيت ويصنع ما يطلبه أصحابه. ثم ظهرت حرف أخرى، وبخاصة بعد العودة من السبي، جاء بها الاسرائيليون من بابل^(٢). وكانت الحرف بعد السبي محترمة عند الاسرائيليين حتى أننا نجد من بين علماء التللود كثيرين ممن يحترفون حرفا عديدة كصناعة الأحذية وحياكة الملابس ونجد أيضا الحجازين وصانعي السجاجيد والبنائين وهلم جرا لكن هناك بعض المهن التي تتطلب العمل في القاذورات مثل الدباغة وهذه الحرفة كانت موضع احتقار القوم فلا يبلغ صاحبها مكانة رفيعة بين رجال الدين.

أما أعمال المعادن أو كما يطلق عليهم في العبرية (حرش) وهو لفظ يفيد في الواقع (نقاش حفار. صاحب صنعة) فقد اشتهروا منذ القدم في الشرق عامة، وبخاصة لتوفر بعض أنواع المعادن في الشرق العربي. ففي دمشق نجد النحاس^(٣) وفي لبنان وجدت مناجم نحاس وحديد^(٤).

(١) صموئيل الأول ٢ ص ١٩ .

(٢) أخبار الأيام الأول ٤ .

(٣) صموئيل الثاني ٨ ص ٨ .

(٤) تثنية ٨ ص ٩ وذكرها ٦ ص ١ .

وقد استفاد منها سليمان كثيرا^(١) ولشهرة لبنان به أطلقت عليه رسائل تل العمارنة اسم «نحاشي» = نحاس، وهي تسمية تصرف إلى الجزء الشرق منه. وتوفر هذا المعدن في هذه البلاد جعل استخدامه في فلسطين شائعا كما تثبت لنا ذلك الآثار التي عثر عليها هناك حيث نجد الحراب والمدى والمسامير والحلى وما إليها.

وما يُقال عن النحاس والبرنز يقال أيضا عن الحديد حيث تشير بعض أسفار (العهد القديم)^(٢) إلى المركبات الحربية الكنعانية المطوقة بالحديد. أما البرنز فقد كان أكثر انتشارا في فلسطين أيام العصر الملكي حيث كانت تصنع منه الأسلحة^(٣).

ومن العجيب حقا أن يرد ذكر الحديد كثيرا في صناعة الآلات أيام عصر داود^(٤) كما استخدم في صناعة الأبواب. وذكرت في أيوب^(٥) الدروع الحديدية، والسلاسل^(٦) والفئوس^(٧) والمسامير والمقايض^(٨). أما الحديد الخام فكان يستورد من لبنان^(٩). وكان الاسرائيليون على علم بأمر أن صهره^(١٠).

ومن الحرف الأخرى التي انتشرت في المجتمع الاسرائيلي حرفة

(١) الملوك الأول ٢ ي ٢٨ وس ٩ ي ١٠.

(٢) قضاة ١ ي ١٩ وس ٤ ي ٣ ويشوع ١٦ ي ١٨.

(٣) صموئيل الأول ١٢ ي ٥... وصموئيل الثاني ٢٢ ي ٣٥.

(٤) صموئيل الثاني ١٢ ي ٣١ وطوبس ١ ي ٣ وأشعيا ٤٥ ي ٢.

(٥) إرميا ٢٠ ي ٢٤.

(٦) مزمو ١٤٩.

(٧) الملوك الثاني ٦ ي ٥ وثنية ١٩ ي ٥.

(٨) أرميا ١٧ ي ١ وأيوب ١٩ ي ٢٤.

(٩) أرميا ١٥ ي ١٢.

(١٠) ثنية ٤ ي ١٠ وأرميا ١١ ي ٤ والملوك الأول ٨ ي ١٠.

(م - ٩ إسرائيل عبر التاريخ)

الصياغة أعنى صياغة الحلي من الذهب وتطلق العبرية على الصانع لفظ «صوريّف» وهي تقابل لفظ (صراف) في العبرية وكان الصانع عادة يذيب الذهب والفضة ليجمع المعدن أكثر طواعية لصياغته وذلك بإضافة البورق إليه^(١).

وكان القوم يصنعون من الذهب الخواتم والأساور والحجول . كما كان الصانع خبيراً أيضاً باللحام^(٢) واستخدم الاسرائيلي خيوط الذهب في الأقمشة^(٣) وقد استوردها في عصر سليمان من أوفير وحويله^(٤) وبواسطة السبائيين^(٥).

أما صناعة الفخار فقد تطورت تطوراً بعيداً بتأثير الأجانب وذلك لأن الاسرائيليين لم يكن لهم بها عهد ولم يرد ذكرها إلا مرة واحدة في العهد القديم^(٦) وإن استخدم الانبياء صناعة الفخار مثلاً يضر بونه^(٧) وكان الاسرائيليون يصنعون من الطين الأباريق وبلونونها بأوكسيد الرصاص (كسف سيجيم)^(٨) وغير الأباريق عثر رجال الآثار على لعب وأطباق مصاييح وشخص تمثل الحيوانات وبعض تماثيل الآلهة.

الخانور:

أو كما يعرفون في العبرية باسم (حوصبي ابن) هم الذين

(١) أحميا ١ ي ٢٥ .

(٢) أحميا ٤١ ي ٧ .

(٣) خروج ٢٨ ي ٦ .

(٤) مذكور ٢ ي ١١ - ١٢ .

(٥) حزقيال ٢٧ ي ٢٢ :

(٦) صمويل الثاني ١٧ ي ٢٨ .

(٧) أرميا ١٨ ي ٦ وأحميا ٢٩ ي ١٦ .

(٨) أمثال ٢٦ ي ٢٣

كانوا يقومون ببناء المساكن فيقطعون الأحجار وينحتونها ثم يبنونها^(١) وهم يستخدمون في البناء ميزان الماء^(٢) والخط^(٣) والزيج^(٤) (الثقل الذي يتدلى بحبل على ارتفاع الحائط) أما بيوت الفقراء فكانت تشيد من طوب أو أحجار غير منحوته .

النجار : ويسمى في العبرية (حشر. عص) كان يصنع الموائد والكراسي وغيرها من الأدوات المنزلية أو الزراعية وغيرها وهناك نجارون آخرون يجيدون الصناعات الدقيقة^(٥) وكان النجار يستخدم المنشار^(٦) وكذلك البطلة^(٧) والفأس^(٨) والفارة والأزميل والمطرقة^(٩) وكذلك الفرجار^(١٠) .

النسيج : بالعبرية (ارج) كانت هذه المهنة قاصرة على صناعة الأقمشة الشعبية أما الأقمشة الرفيعة فكانت تستورد من الخارج من مصر^(١١) وبابل^(١٢) وسوريا^(١٣) ثم بعد ذلك نجد هذه الصناعة تتطور إلى صناعات أخرى فنجد غزل الكتان والصوف من عمل النساء بينما اقتتل النول المصري كما تحدثنا المشنا ، إلى فلسطين . ومع توالي الزمن أخذ الاسرائليون ينسجون الأقمشة الملونة وقد يستخدمون خيوطا

-
- (١) الملوك الثاني ١٢ ي ١٣ .
 - (٢) الملوك الثاني ٢١ ي ١٣ وأشيا ٢٨ ي ١٢ .
 - (٣) أشيا ٢٨ ي ١٧ .
 - (٤) هاموس ٧ ي ٧ .
 - (٥) أشيا ٤٠ ي ٢٠ وأرميا ١٠ ي ٣ وثنية ٢٩ ي ١٦ .
 - (٦) أشيا ١٠ ي ١٥ .
 - (٧) ٤٤ ي ١٧ والقضاة ٩ ي ٤٨ .
 - (٨) ثنية ١٩ ي ٥ .
 - (٩) أشيا ٤٤ ي ١٢ - الملوك الأول ٦ ي ٧ .
 - (١٠) أشيا ٤٤ ي ١٣ - ١٤ .
 - (١١) حزقيال ٢٢ ي ٧ .
 - (١٢) يهوذا ٧ ي ١٢ .
 - (١٣) حزقيال ٢٧ ي ١٦ وسفنيا ١ ي ٨ .

ذهبية في الأقمشة الفاخرة^(١) وحرمت الشريعة الاسرائيلية خلط الكتان بالصوف^(٢) وبعد عصر السبي وأبان حياة المسيح نجد الثياب المجردة من الخيط والتي عرفها الاسرائيليون من قبل وهي تشبه الآن كثيرا ما يعرف عند فلاحي مصر بالقميص أو القصارية إذ أن الثوب ينتهى عند الرقبة بفتحة يرتديه منها صاحبه^(٣) ثم أخذت هذه المهنة تنحط حتى رى أصحابها بالمبازل والانحطاط الخلفي (يوسفوس التاريخ القديم لليهود الكتاب الثالث الفصل السابع) .

الفسالوره : أو كما يعرفون بالعبرية (كواسيم)^(٤) وكانوا يقومون بغسل المنسوجات الصوفية لجعلها غير قابلة لرشح الماء . ولما كانت هذه وما تستبعه من روائح كريهة يفيضه إلى السكان اضطرب الفسالون إلى غسلها خارج المدن^(٥) فكانوا يضعون الأقمشة في حفر مملوءة بالماء ويضيفون إليه بعض الكمياويات التبنية لتساعد على إذابة المادة الدهنية العالقة بالنسيج^(٦) وبعد الغسل يستخرج القماش ويدق بالعصى ويعاد غسله في ماء نقي فذلك من السهل فهم سبب احتقار هذه المهنة .

كذلك من المهن المحترقة حرفة الدباغين وهي حرفة لم يرد لها ذكر في العهد القديم وكانوا يذهبون الجلود لصناعة جميع اللوازم التي يحتاج إليها الإنسان وكانت الدباغ عادة تقام خارج المدن^(٧) .

(١) خروج ٢٨ ي ٥ وس ٣٩ ي ٢ .

(٢) ثنية ٢٢ ي ١١ ولاويون ١٩ ي ١٩ .

(٣) أعجيل يوحنا ١٩ ي ٢٣ .

(٤) الملوك الثاني ١٨ ي ١٧ .

(٥) أخصيا ٧ ي ٣ وس ٣٦ ي ٢ .

(٦) أرميا ٢ ي ٢٢ وأيوب ٩ ي ٢٠ .

(٧) أعمال الرسل ١٠ ي ٦ .

الصباغون . لم يرد ذكرهم في العهد القديم بالرغم من شغل الكنعانيين
والاسرائيليين بالأقمشة الملونة .

الخبازون : وفي العبرية (افيم)^(١) وقد اشتهرت اورشليم قديما
بمحارة الخبازين^(٢) .

الطارون : وفي العبرية يطلق على الطائر (رقع)^(٣) وكانوا يقومون
بتركيب مختلف الطيور .

أما الطيور فهو في العبرية (جلاب)^(٤) .

التجارة

فلسطين كما نينا مما سبق تقع في مفترق الطرق التجارية سواء تلك
القادمة من بلاد العرب السعيدة أو الممتدة بين مصر وبابل وآسيا الصغرى
، وكانت هذه القوافل تنقل غالبا الفضة من آسيا إلى مصر ، والذهب من
بلاد النوبة وبونت ، والخشب من لبنان ، والبخور والبحار من جنوب
بلاد العرب . وشرعة حمورابي تبين لنا في وضوح المكانة العالية التي
بلغتها التجارة وقتذاك حتى نشأ ما نسميه وبحق القانون التجارى .

وظلت هذه التجارة تنقل في طرقها القديمة واستفادت منها كنعان
ثم جاء الاسرائيليون فانصرفوا أولا إلى هضم الثقافة الكنعانية
وكانت كل أسرة اسرائيلية تقنع بصنع حاجياتها دون المساهمة

(١) موشع ٧ ي ٤ .

(٢) ارميا ٣٧ ي ٢١ .

(٣) صموئيل الأول ٨ ي ١٣ وخروج ٣٠ ي ٢٥ .

(٤) حزقيال ٥ ي ١ .

في التجارة داخليا أو خارجيا . ولم تكن في حيازة الاسرائيليين بضائع
للاتجار إلا الملح المستخرج من البحر الميت والحلى والطلاسم وحتى هذه
الموارد لم يستغلها الاسرائيليون تجاريا كما استغلها الكنعانيون .

لكن هذا الوضع تغير مع الزمن وتطلبت المكانة الثقافية والحضرية
التي بلغت اسرائيل المزيد من المواد الاستهلاكية فصور كانت تمتد
الاسرائيليين بأصحاب المهن والحرف مثل النجارين والنحاتين والحدادين
لإنجاز مراني سليمان^(١) وأقبل الاسرائيليون على شراء المنسوجات
الفينيقية واشترى الفينيقيون من الاسرائيليين الزيت والحبوب والعسل
والبلسم وغيرها^(٢) واهتم الاسرائيليون أيضا بتجارة الرقيق اهتماما
عظيما^(٣) .

أما سليمان فقد سلك اقليم (عربه) إلى البحر متحالفا مع (حيرام)
ملك صور الذي امدّه برجال أسطوله التجاري وتوجّهت سفن سليمان
إلى أقصى بلاد العرب الجنوبية للاتجار معها بعد أن بنى سفنا كبيرة
في (عصيون جابر) الواقعة بالقرب من أيلة ، ومن أوفر عادت سفنه
بالذهب والفضة والسنن والقردة^(٤) .

أما زيارة ملكه سبأ لسليمان برا فتذكرنا بطرق القوافل القديمة
التي كانت تمتد من جنوب بلاد العرب إلى سيناء وفلسطين ، ومن ثم تتجه
إلى ما يعرف اليوم باسم بلاد الحلال الحصب^(٥) .

وفيما يتعلق بالاتجار مع مصر فقد كان هذا على سليمان حتما مقضيا

(١) صموئيل الثاني ٥ ي ١١ - ١٢ والملوك الأول ٥ ي ١٥ .

(٢) حزقيال ٢٧ ي ١٦ والملوك ٥ ي ٢٥ .

(٣) عاموس ١ ي ٩ ونثنية ٣٣ ي ١٨ .

(٤) الملوك الأول ٩ ي ٢٦ - ٢٨ وس ١٠ ي ٢٢ .

(٥) الملوك الأول ١٠ ي ١ - ١٣ .

بمحكم بيعته لصر . كما حددت الاتفاقيات التجارية زيادة التبادل التجاري بين البلدين^(١) . ومن مصر استورد سليمان الأقمشة القطنية البيضاء^(٢) . واستورد عن طريق الأراميين الخيول من سوريا . فجميع هذه التجارة كانت ملكية ولم تكن تجارة خاصة يقوم بها الأفراد وذلك لأن حكومة سليمان احتكرت لنفسها الاتجار مع الخارج تصديرا واستيرادا . أما القوافل التجارية الخاصة أو الأجنبية فكانت تدفع إتاوة لخزائن سليمان^(٣) . لكن هذه التجارة الخارجية لم تهم طويلا وخرجت من يد أفليم يهوذا وانتقلت إلى المملكة الشمالية وسقطت جبال سيعر وأقليم (عصبون جابر) و (عربة) في يد الأدوميين كما انتقلت إليهم تجارة البحر الأحمر^(٤) وظلت في يد الأدوميين حتى تمكن (أماسيا) من استردادها ثانية^(٥) وجاء خلفه عزاريا وأعاد بناء ميناء ايلات على البحر الأحمر إلا أنه لم تصلنا أخبار تفيد أن تجارة البحر الأحمر عادت ثانية إلى الاسرائيليين وذلك لأن أدوم خرجت من يدهم إلى سوريا ولم يمض زمن طويل حتى وقعت اسرائيل في منطقة نفوذ دمشق حيث قامت دولة أرامية . وفي دمشق نجد الاسرائيليين ينشئون حيا خاصا بهم وبتجارتهم كما أقام السوريون حيا تجاريا لهم في سميريا^(٦) .

وورث الآشوريون الأراميين وأصبحوا سادة تلك الأقاليم فازداد اقتناء الاسرائيليين لادوات الزينة والترف بمحكم التطور في الحياة الاجتماعية

(١) تكوين ٣٧ ي ٢٥ و ٢٨ و ٤٣ ي ١١ .

(٢) حزقيال ٢٧ ي ٧ .

(٣) الملوك الأول ١٠ ١٠ ي ١٠ .

(٤) الملوك الأول ٢٧ ي ٤٨ .

(٥) الملوك الثاني ١٤ ي ٧ .

(٦) الملوك الثاني ٧٠ ي ٣٤ .

التي أخذت تجارى النمو الاقتصادى مما أثار حفيظة الأنبياء فأخذوا يهاجمون المجتمع الاسرائيلى لكثرة ما أصابه من انحلال خلقى بسبب الثراء الناجم عن ازدهار التجارة^(١).

أن المجتمع الاسرائيلى بالرغم مما أصابه من تطور فى حياته العامة والخاصة ظل تجاريا دون الفينيقيين فاحتفظ بالزراعة ومارس التجارة فى حدود سد حاجاته الخاصة فقط لفقره فى الصناعات اذلك كانت التجارة العامة فى يد الفينيقيين وكانت اسرائيل السوق فقط^(٢).

كما أن لفظ كنعانى كان حتى بعد العصر المللكى كناية عن التاجر^(٣) لذلك خلت التثنية من العناية بالتجارة وتنظيمها بخلاف الحال فى شريعة سمورابى.

وظل المجتمع الاسرائيلى فى هذا الوضع حتى جاء السبى فانتزعه من الزراعة إلى التجارة بفضل انتقال الاسرائيليين إلى ملكة بابل حيث كانت الحياة التجارية قد استسكنت كل مقوماتها فهناك البيوت المالية والمقاصة والحوالات والأوراق المالية والسندات وكانت حياة هذه المصارف لا تقل اقنانا عن حياة المصارف فى عصرنا هذا ولم يبق أمام الاسرائيليين المسميين إلا دخول السوق والاتجار فمن الوثائق التى جاءتنا والخاصة بالبيت التجارى الشهير (موراشو) وأولاده الذى تأسس حوالى عام ٤٦٤ ق م . نعلم أن عددا كبيرا من عملائه كانوا اسرائيليين . وفى سفر طوييت نقرأ أن طوييت نفسه كان من كبار التجار . ولما ظهرت

(١) أشعيا ٢ وموشم ١٢ ٨ وعاموس ٨ ٥ :

(٢) الملوك الأول ٦٠ ٣٤ والتكوين ٣٧ ٢٥ ...

(٣) موشم ١٢ ٨ وصفتيا ١ ١١ وأشعيا ٢٣ ٨ :

فارس على مسرح الشرق الأدنى وآلت فلسطين إليها ظلت التجارة بعد العودة من السبي مدة طويلة بعيدة عن اليهود وبقيت محتكرة في يد الفيلبيين والأدوميين والعرب^(١) وكان هذا من أهم الأسباب التي أدت إلى هذا الفقر المحيط باليهود وقد ظل حالهم كذلك حتى العصر اليوناني إذ بدأ اليهود يدخلون السوق العالمي فتقدم في أنطاكية والاسكندرية يباشرون تجارة واسعة . ولم يلبث اليهودي إلا أن أخذ يتجول فاتقل إلى آسيا الصغرى واليونان وإيطاليا وهكذا أخذ يتبع القوافل التجارية أنى اتجهت وفي فلسطين ذاتها نجد شمعون المكابي يعنى بالتجارة^(٢) كما شيد هيرودوس الأكبر ميناء كبيرا في قيصرية^(٣) .

أما وسائل النقل في المجتمع الاسرائيلي فكانت الحمير والبغال والجمال .
أما الخيل فكانت للحرب فقط .

(١) تارن تحصيا ١٠ ص ٢٧ وس ١٢ ص ١٦ - ٢٧ .

(٢) المكابيون الأول ١٤ ص ٥ .

(٣) يوسيفوس : الحروب اليهودية الكتاب الأول الفصل ٢١ :

العلوم والمعارف

الكون

العلم والدين في الشرق القديم شيء واحد فالدين لاهوت وناسوت أعنى يهتم بالعالمين السماء والأرض . الدين يعنى إلى جانب السماء وما يجرى فيها الأرض وما يعتورها أو يجرى عليها . فكل حركة في الاجرام السماوية لها دلالتها في الأحداث الأرضية والكواكب ليست إلهة إلا أنها مظهر من مظاهر الإلهة التي تتجلى لنا أيضا في الكون إلا أن خير مظهر لها هي الأحداث السماوية وذلك لأن جميع أنواع المعارف مصدرها الله لذلك جاء في الأمثال « رأس الحكمة مخافة الله » وكل ما أوتي الإنسان من معرفة فمن الله حتى حكمة سليمان^(١) .

ويعتقد الاسرائيليون أن الله تجلى في فجر الإنسانية كثيرا جدا لذلك ظهر عدد كبير جدا من الحكماء^(٢) وعثر على العلوم والفنون^(٣) وظهرت الزراعة^(٤) والمدن^(٥) والمهن والحرف^(٦) فجميع هذه الأشياء أوجدها الحكماء السبعة الذين ظهروا في فجر الإنسانية والذين أوحى إليهم بها ، وحتى الملابس فإن الله هو أول من صنعها للإنسان^(٧) .

(١) الملوك الأول ٣ ي ١٧ وص ٥ ي ٩ - ١٤ .

(٢) الملوك الأول ٥ ي ١١ .

(٣) تكوين ٤ ي ١٧ - ٢٣ .

(٤) أشعيا ٢٨ - ٢٩ .

(٥) تكوين ٤ ي ١٧ .

(٦) تكوين ٤ ي ٢١ - ٢٢ .

(٧) تكوين ٣ ي ٢١ .

والارض تشبه السماء تماما والصورة التي كونها الاسرائيلي الاول
نفسه هي بينها الصورة البابلية حيث ينقسم الكون إلى السماء والارض
والمياه وتنقسم المياه إلى منطقة القطب الشمالى السماوى حيث عرش
الاله الوالد (انو) ثم سماء فلك كل من القمر وعطارد والزهرة والشمس
والمرىخ والمشتري وزحل .

ثم منطقة السماء الجنوبية حيث يوجد المحيط السماوى الأعظم (ابو) .
وهو مملكة اله البحار (ابا) وهو اله الحكمة والمعرفة .

وإذا تركنا العالم السماوى ونزلنا إلى العالم الأرضى وجدنا : البحر
والارض اليابسة ثم المحيط الأرضى الذى يحيط بالكرة الأرضية .

فإذا تركنا هذه الصورة البابلية وانتقلنا إلى الاسرائيليين وجدنا نفس
الصورة ففي السفر الاول من التوراة أعنى التكوين نقرأ فى الاصحاح
الاول التفريق بين السماء والارض فقابل السماء نجد الارض وكما نجد
ماء فى السماء كذلك الحال على الأرض (١) وخالق الله الجلد = السماء
والاجرام السماوية (٢) أعنى الافلاك المختلفة إلا أن القاص الاسرائيلي
لا يعرف تماما الفرق بين السماء العليا وما تحتها . ويعتقد حزقيال أن عرش
الله فوق السماء (٣) .

كما أن السماء العليا هي مقر الله (٤) . وعند حديث التوراة
عن الطوفان يرد ذكر الماء العلوى الذى يتدفق من نوافذ السماء (٥)

(١) تكوين ١ ي ٦ — ١٠ .

(٢) تكوين ١ ي ٧ — ٨ و ١٤ — ١٨ .

(٣) حزقيال ١ ي ٢٢ و ٢٦ و ١٠ ي ١ .

(٤) الملوك الاول ٨ ي ٢٧ قارن التثنية ١٠ ي ١٤ .

(٥) تكوين ٧ ي ١١ و ٤ ي ٢ .

وتعتبر التوراة عن ماء السماء بلفظ « شقيم » أى « الفمر » وعن ماء الأرض المتجمع فى المحيطات بكلمة (توم) أى لجة^(١) وتأثر الاسرائيلى بالبابلى أيضا فى تقسيمه للأرض إلى الجهات الأربع شمال غرب جنوب شرق فهذا التقسيم مأخوذ عن التقسيم البابلى أعنى حسب جريان الشمس وعبورها لخط الاستواء السماوى سواء فى الاعتدالين أو الانقلابين أعنى شرق غرب شمال جنوب . ومنذ سيادة الإله مردوك فى بابل أصبح الشرق هو طالع الشمس . وكما أن البابليين الآشوريين طعموا فى توحيد العالم تحت سلطة ملك واحد اسوة بسيطرة كبير الآلهة على الكون حاول كثيرون تقليد فى هذا الرأى فجاء الاسكندر الأكبر وأراد جمع شمل العالم تحت سيادته وكذلك أخذ الاسرائيليون هذه الفكرة . وهم ينتظرون المسيح من بيت داود ليوحد العالم ويحكمه من عاصمته «أورشليم» . ولم يكتف الاسرائيليون بهذا الاقتباس عن البابليين بل قسموا أنفسهم إلى اثنى عشر سبطا حسب البروج الاثنى عشر .

التقويم

يعتمد الاسرائيليون على الأفلاك لتحديد الزمن وتقسيمه^(٢) وهكذا الأمر عند العرب أيضا كما جاء فى القرآن الكريم « يستلونك عن الآلهة قل هى مواقيت للناس والحج . . . »^(٣) .

وهذا أمر طبيعى فالنورة الصغرى للشمس تبين لنا الليل والنهار والكبرى العام ، وهكذا كان المصريون والبابليون ، فالدورة الكبرى تتم

(١) أيوب ٣٧ ي ١٨ ومزور ٦٨ ي ٣٥ .

(٢) تكوين ١ ي ١٤ .

(٣) البقرة ي ١٨٦ .

في ثلثاته وخمس وستين يوما وربع اليوم وهي أيام السنة . ولما كانت الشمس في دورتها تمر في اثني عشر رجاء فقد قسم العام إلى اثني عشر قسما (شهرا) وعدة كل شهر ثلاثون يوما ومن ثم قسم أيضا إلى اثني عشر قسما كل قسم يقابل ساعتين فالיום أربع وعشرون ساعة . وتقسيم اليوم إلى نهار وليل استمتع تقسيم العام إلى صيف وشتاء (١) .

وقدس الناس من اسرئيليين وغيرهم هذه الأفلاك وتلك الانجرام السماوية وجعلوا لكل يوما وهكذا أصبح لدينا الأسبوع سبعة أيام وكل يوم في كثير من لغات العالم وعند معظم سكان المعمورة يحمل اسم كوكب من هذه الكواكب السبعة حسب الأسماء التي أطلقوها عليها فنحن نجد القمر = Moon الانجليزى والألمانية Mond وإليه ينسب يوم الاثنين فيقال في الانجليزية Monday والألمانية Montag والمريخ Mars يقابله في الفرنسية Mardi أعني الثلاثاء . وعطارد يطلقون عليه Mereur في الفرنسية Mercredi أى الأربعاء وكوكب المشترى يسمى Jupiter وفي الفرنسية Jeudi والزهرة Venus في الفرنسية Vendredi الجمعة . وزحل هو Saturn السبت في الانجليزية Saturday ثم الشمس . حيث تسمى Sun في الانجليزية Sonne في الألمانية أى Sunday في الانجليزية و Sonntag في الألمانية أى الأحد .

فالتقويم قديما وحديثا يعين أول العام حسب الفلك الشمسى أعني . إما حسب الاعتدالين أو الانقلابين ونحن نجد العام البايل يبدأ بالاعتدال . الربيعي أعني (مارس) وفي مصر صيفا (يونيو) والجزيرة العربية بما فيها

فلسطين خريفاً أعنى (سبتمبر) وينفرد التقويم الرومانى بالشتاء أعنى (ديسمبر — يناير) .

ولما انتقل الاسرائيليون إلى كنعان أخذوا التقويم الذى كان سائداً هناك أعنى تقويماً خريفيّاً والعالم ٣٦٥ يوماً وعيد الخريف هو عيد قطف العنب وهو يأتى فى رأس السنة أعنى فى أول الخريف (سبتمبر)^(١) ومن ثم نجد الاسرائيليين يهجرون هذا إلى التقويم الربيعى ولعل السر فى هذا التحول يرجع إلى الأحداث السياسية واستبدال تبعية دولة بأخرى . ولما وقع اليهود فى السبي وانتهت دولتهم ذهب معها أيضاً تقويمهم وأخذوا التقويم البابلى وهو تقويم ربيعى ولما خضع الاسرائيليون للسيادة السلجوقية أخذوا تقويمهم حيث يبدأ العام فى ربيع عام ٣١١ وهو تقويم اقتبسه السلاجقة عن الكلدانيين وذلك لأن العام السلجوقى كان عادة خريفيّاً . ثم فى عهد المكابى شمعون قامت دولة يهودية مستقلة اتخذت لها تقويماً خاصاً^(٢) .

وقد ظل هذا التقويم مستعملاً مدة قصيرة جداً إذ انتهى بموت شمعون عام ١٣٦ ق م . وعادت ديانة يهوه إلى قوتها ثانية وفرضت العام الخريفي مرة أخرى ادعاءً بأنه التقويم الموسوى^(٣) فنجد عيد رأس السنة الاسرائيلى يقع فى أول الشهر السابع^(٤) . وتذكر المشنا أن السنة الجديدة الشعبية أو كما تطلق عليها سنة الملوك تقع فى أول نيسان (ابريل) بينما حسب تعداد السنوات تبدأ السنة فى أول تشرى (اكتوبر) .

(١) خروج ٢٣ ي ١٦ وس ٣٤ ي ٢٢ :

(٢) المكابيون الأول ١٣ ي ٤٢ .

(٣) خروج ١٢ ي ٢ .

(٤) لأويون ٢٣ ي ٢٤ وعدد ٢٩ ي ١ .

أما الشهور عند الإسرائيليين فهي منذ أقدم عصورهم قرية وعدة أيام الشهر ٢٩ — ٣٠ . وفي السنة الخريفية يبدأ الشهر عادة لما يصير الهلال بدرًا بخلاف الحال في السنة الربيعية إذ يبدأ الشهر بظهور الهلال ويطلق على الشهر عادة في السنة الربيعية لفظ (حودش) أى (حديث) أعنى إلهلال وقت ظهوره . أما في السنة الخريفية فيطلق على الشهر لفظ (يرج) أى قر أو شهر^(١) ومن نصوص العهد القديم يتبين لنا أن لفظ (يرج) أقدم في دلالاته على معنى (شهر) من لفظ (حودش)^(٢) . وفي هذا المعنى نجد في الكنعانية والفينيقية . والاسرائيلية يستقبل ظهور الهلال بالهتاف «هلال» إذ أن هذه المادة تفيد في اللغة العبرية «أضاء أشرق احتفل عظم حمد مدح» ولفظ «هلوليا» يفيد التسميع لله كما أن لفظ «هلوليم» يفيد الاحتفال بالعيد ثم عيد الخريف^(٣) . أما أسماء الشهور الاسرائيلية القديمة فلم تصلنا إلا أسماء أربعة منها وهى : (اييب) وهو الشهر الأول ثم «ذو» الشهر الثانى وشهر «أنايم» وهو الشهر السابع و«بول» وهو الشهر الثامن^(٤) . وفى السبى كان الاسرائيليون يعدون الشهور عدا أى الأول والثانى .. الخ . كما هو مشاهد فى مثل سفر الملوك الأول^(٥) إذ جرى باسم الشهر الجديد إلى جانب عدده والعدد هو فى الواقع الأقدم بينا الاسم أقدمه المتأخرون على السفر^(٦) لكن فى زكريا أيضا وفى عزرا ونحميا تظهر الأسماء الجديدة البابلية الآشورية فى العهد القديم^(٧) .

(١) تكوين ٣٧ ي ٩ زمرور ٧٧ ي ٥ وأشعيا ٦٠ ي ٢٠ .

(٢) الملوك الأول ٦ ي ٣٧ ... وس ٨ ي ٢ ...

(٣) القضاة ٩ ي ٢٧ :

(٤) خروج ١٣ ي ٤ والملوك الأول ٦ ي ١ وس ٣٨ وس ٨ ي ٢ .

(٥) الاصحاح ٦ ي ٣٨ .

(٦) الملوك الأول ٨ ي ٢ وحزقيال ١ ي ١ وحجاي ١ ي ١ وس ٢ ي ١ وزكريا ١

ي ١ وس ٧ ي ١

(٧) زكريا ١ ي ٧ وس ١ ي ١ ونحميا ١ ي ١ وس ٢ ي ١ وعزرا ٦ ي ١٥ .

أما أسماء هذه الشهور فكانت على :-

- ١ - نيسان (تقريبا إبريل) ٢٠ - أيار (مايو) ٣٠ - سيوان (يونيه) ٤ - تاموز (يوليه) ٥٠ - آب (أغسطس) ٦٠ - أيلول (سبتمبر) ٧٠ - تشرى (أكتوبر) ٨٠ - حشوان أو مرحشوان (نوفمبر) ٩٠ - كسلو (ف) (ديسمبر) ١٠ - طبيت (يناير) ١١ - شباط (فبراير) ١٢ - آذار (مارس) .

الأسبوع

الأسبوع عند الاسرائيليين سبعة أيام وقد اعتمدوا في تحديد أيام الأسبوع على تقسيم الشهر القمري قسمة غير عليية حسب مواقع القمر أو أنهم راعوا في الأيام السبعة فكرة الكواكب السبعة ومن ثم حل هذا العدد على أوجه القمر بالنسبة للشهر القمري . أما أسماء أيام الأسبوع فهي إذا استغلينا يوم السبت ، عبارة عن أعداد . ثم بعد ذلك نجد الأسبوع يتحلل من علاقته بالشهر القمري وأصبح أيضا أسبوعا شمسيا . أما متى تم هذا التحول فهذا ما لا نستطيع الاجابة عليه .

أما اليوم فينبأ يبدأ عند البابليين صباحا إذ به عند الاسرائيليين مساء أعنى يبدأ مع ظهور الهلال من أول الشهر القمري لكن منذ أن انتقل الاسرائيليون إلى السبي أخذوا عن البابليين نظامهم الخاص أعنى أول اليوم يبدأ صباحا . وفي قصة الخلق^(١) ينتهى اليوم بطلوع النهار لكن بعد السبي عاد الاسرائيليون إلى تقويمهم القديم ثانية . أما تقسيم اليوم إلى صبح وظهر ومساء فيتصل بالنظام اليومي للاسرائيلى وعلاقته بالطقوس

(١) تكوين ١ : ٥ و ٨ ..

الدينية إذ نجده يقدم قربان الصباح وقربان المساء^(١) . وينقسم اليوم ، من شروق الشمس حتى غروبها إلى اثنتي عشرة ساعة ومن الجدير بالملاحظة أن هذا اللفظ ورد في رسائل تل العمارنة^(٢) ، وفي العبرية ، شاعه ، وطول اليوم يتراوح بين اثنتي عشرة وأربع عشرة ساعة حسب طول النهار وقصره صيفا وشتاء .

الآبجدية

قليل منا من يفكر في الجهود التي بذلتها البشرية منذ أقدم العصور لتستنبط أبجدية يترأوح عدد حروفها بين اثنين وعشرين وثمانية وعشرين حرفا لتدون فيها أفكارها وتخلد تراث أبنائها وتورثه الأجيال وتحفظه سائر العصور .

وقليل منا أيضا من يفكر في الجهد الذي بذل عندما نتق عنه على كتاب في تاريخ هذه الإشارات المرسومة إلى جوار بعضها والتي اصطلح على تسميتها^(٣) حروف ، والتي توف غالبا فيما بينها كلمات ومن الكلمات تخلق الجمل التي هي وسيلة التعارف وسر الحضارات وروح العمران .

والآن نسأل أنفسنا أين نشأت هذه الآبجدية ومن اخترعها ؟ لا شك في أن أقدم صورة من صور الآبجدية التي تستخدمها الكثرة المطلقة من سكان الأرض هي تلك التي نجدها في النقوش السامية القديمة للشعب العربي المريق المعروف بالشعب الفينيقي وقد اختلف العلماء منذ القدم في الشعب الذي اخترعها فهم أمثال (لو كان

(١) الملوك الأول ١٨ ع ٢٩ و٣٦ والمروج ٩ ع ٤ ... ودانيال ٩ ع ٢١ ...

(٢) — ٩٠ إسرائيل عبر التاريخ)

(Lucan) و بلينيوس (Plinius) من يرى أن هذه الأبجدية من وضع الفينيقيين بينما يقول (بلوترك Plutarch) و (تاسيتوس Tacitus) وغيرهما أنها مصرية ، استعارها الفينيقيون قديما وأعاروها لقدماء الفرس واليونان ، وقد لقيت هذه الفكرة الأخيرة تعصيذا كبيرا في القرن التاسع عشر الميلادي عندما حل (شموليون) عام ١٨٢٢ رموز الهيروغليفية فظهر أمثال (هـ . بروجش H. Brugsch) و (روجه Rougé) و (هاليفي Halévy) الذين كانوا يرون في الهيروغليفية أو الهيروغليفية الأصل الذي استمدت منه الفينيقية وجودها . لكن هذا الرأي ، لم يأخذ به نفر كبير من علماء المصريات أنفسهم مثل (كورت زيته K. Sethe) الذي كان يعتقد أن الفينيقية لم تؤخذ عن الهيروغليفية بل وضعها الفينيقيون أنفسهم وإن كانوا قد استعانوا بالمصرية القديمة بدليل الاعتماد على الحروف الصامتة في كل من اللغتين للتعبير عن المعاني المختلفة وقد سرد (زيته) أمثلة أخرى كثيرة لتأييد رأيه ، لكن انبرى لمعارضته جماعة من رجال الآشوريات وعلى رأسهم (ف . دليتش F. Delitzsch) الذي نادى برأى وسط فقال أن الأبجدية الفينيقية نشأت تحت التأثيرين المصري والبابلي ففيها من المصرية الأصوات ومن البابلية الخطوط والأشكال كما أنها تشتمل على عنصر فينيقي ، لكن رأى (دليتش) هذا اصطدام بمعارضة قوية واستمر الحال كذلك حتى ظهر عام ١٩١٦ بحث لعالم المصريات (جردنر Gardiner) اعتمد فيه على مجموعة من النقوش عثر عليها العالم الاثري (فليندرز بيتري Flinders Petrie) في عام (١٩٠٤ - ١٩٠٥) في مناجم النحاس بسينا في المكان المعروف باسم (سراييط الحادام) حيث بقايا معبد الآلهة المصرية (هاتور) وقد أرجع (بيتري) هذه النقوش إلى ما يقرب من عام ١٥٠٠ ق . م . واعتقد العلماء أنها مكتوبة بخط هيروغليفى وأنها مكونة من حروف بينها

• وبين الفينيقية شبه عظيم مما جعل (جردنير) يعتقد أنه عشر على
>الأبجدية السابقة للفينيقية أو بمعنى آخر على حلقة الاتصال بين المصرية
• القديمة والفينيقية .

رحب (زيتيه) بهذا الرأى وقوى رأيه القائل أن جماعة من الهكسوس
• أو الساميين كانوا يعملون مع المصريين فى تلك المناجم هم الواسطة بين
الخطين المصرى والفينيقى وأصبحت النظرية تعرف منذ ذلك الوقت
• بنظرية (جردنير - زيتيه) . لكن تصدى لهذا الرأى بعض العلماء وناقشوه .
والواقع أننا للفصل بين هذا ، الأراء المختلفة يجب علينا أن نلاحظ ظاهرة
• هامة فى الأبجدية الفينيقية إلا وهى ظاهرة استعمال الحروف الصامتة
واممال الحركات فى الكتابة للدلالة على المعانى وقصر الحركات على
التفرقة بين تلك المعانى فالكتابة التى هذا شأنها تدلنا دلالة صريحة على
• أنها فى الأصل كتابة صور قصد بها قبل كل شئ التعبير عن الفكرة
• لا عن النطق وإذا راجعنا تاريخ الكتابة المصرية القديمة وجدنا
• هى التى يمكن أن تكون المثل الأعلى الذى استعان به العربى الفينيقى
• عندما فكر فى اختراع أبجديته .

فبدأ استخدام الصورة للتعبير عن الفكرة مأخوذ ولا شك عن
الهيروغليفية ، أما الأشكال التى استخدمها الفينيقى للدلالة على هذه الصور
• فمن اختراعه بدليل عدم وجود أى شبه بينها وبين الكتابة المصرية
• أو غير المصرية من الكتابات التى كانت معروفة فى ذلك الزمن وللقرابة
القوية بين تلك الأشكال وبين المعانى الفينيقية الدالة عليها . وقد توصلنا
إلى معرفة ترتيبها عن طريق الشعر التعليمى الوارد فى بعض أسفار العهد
• القديم العبرى حيث جاءت بعض القصائد التى يبتدىء كل شطر من أبياتها

بحرف من حروف الأبجدية الواردة مرتبة ترتيب « أبجد هوز حطى .
كلن سعنص قرشت » . أما أسماؤها فقد عرفناها من كتابات أحبار
اليهود ومن الترجمة السبعينية التى استخدمت الحروف اليونانية عوضاً
عن العبرية فى نشرها للمهد القديم وقد تمكن العلماء أخيراً من الوصول
إلى معرفة معانى تلك الحروف وهى كالآتى : -

(ألف) عجل . (بيت) = بيت . (جيميل) = جمل . (دالط) =
باب . (واو) = وتد (زايين) = سيف . (يود) = يد . (كف) =
كف . (ميم) = ماء . (نون) = سمك « من نحش أو حنش » . (عين) =
عين (ب) = فم . (ريش) = رأس . (شين) = سن « ش = س »
فى العربية ، (تار) إشارة للدلالة إلى النهاية .

أما الإشارات السبع الباقية فمماضتة الدلالة .

وهذه الأبجدية الفينيقية التى استعارها قديما الفرس واليونان
وعن الأخيرين انتقلت إلى سائر أمم العالم المتمددين وأضافت إليها
الشعوب الهندية الآرية التى استخدمتها وبدت الشعوب السامية الحركات
هى آخر ما توصلت إليه الإنسانية وأن كان الاتجاه اليوم يميل إلى
خلق إشارات أخرى صوتية لسد النقص الملاحظ خاصة فى الانجليزية
إذ نجد الحرف الواحد يستعمل أحياناً فى نطق أكثر من صوت
حسب موقع هذا الحرف من الكلمة وحسب نوع الحروف التى تليه
أو تسبقه .

والآن نقسأل متى وصلت هذه الأبجدية إلى الاسرائيليين ؟ وماهى .

الأبجدية التي استخدمها الاسرائيليون الأقدمون ؟ اختلف العلماء حول الإجابة على هذا السؤال فالعلامة هوجو فنسكلر يعتقد أن الاسرائيليين الأقدمين استخدموا أولا الكتابة المسبارية وظلت مستخدمة حتى عصر الملوك (حزقيا هو = الله قوه) (حوالى عام ٧٠٠ ق . م) وقد أبدت رأى فنسكلر حفائر (جيزر) .

وبما يؤيد هذا الرأى أيضا أن الكتابة الكنعانية أبان عصر رسائل تل العمارنة كانت المسبارية ولم يأت الاسرائيليون معهم بكتابة ما من الصحراء بل استخدموا الكتابة التي كانت متداولة في كنعان ولا شك في أن الكتابة الرسمية التي استخدمها الكنعانيون في تحرير الوثائق والمعاهدات كانت المسبارية ولو أن هذه لم تمنع الاحتمال بوجود أبجدية أخرى شعبية كانت مستعملة . وأقدم نص جاءنا مكتوبا بحروف الأبجدية هو نقش ميشع وهو مكتوب بالأبجدية السامية الشمالية التي كانت مستخدمة عند الكنعانيين ويرجع هذا النص إلى النصف الأول من القرن التاسع ق . م . وكذلك نقش زنجيرلى وقد كتب فيما بين القرنين التاسع والثامن ق . م . وفي حفائر (جيزر) عثر على نصين في المسبارية أحدهما يرجع إلى عام ٦٤٩ والثاني إلى عام ٦٤٧ ق . م . وهذان النصان شرعيان أعنى من النصوص القضائية مما يشير إلى أن هذه الكتابة كانت حتى ذلك الوقت مستخدمة حتى تحرير مثل هذه الوثائق .

ومن العبارة الواردة في سفر أشعيا ص ٨ و ١ والتي تطلب إلى اشعيا أن يكتب في لغة إنسان يعنى اللغة الدارجة التي دون فيها يوشيا اصلاحه الدينى لا في المسبارية (٦٢٢ ق . م) فالقرن السابع قد يكون نهاية استخدام الكتابة المسبارية والاستعاضة عنها بالأبجدية

السامية الكنعانية . والنقش الكبير الوحيد الذى وصلنا فى الكتابة العبرية القديمة هو ذلك الذى عثر عليه عند نبع سلواح عام ١٨٨٠م . بالقرب من القدس ويرجع أن هذا النص يرجع إلى عصر الملك حزقيا . أعنى فى نهاية القرن الثامن ق . م .

وغير الكتابة الكنعانية نجد كتابة أخرى سامية شالية وهى المعروفة باسم الآرامية وقد انتشرت مع اللغة الآرامية حتى أنه وصلتنا فيها كتابات ترجع إلى القرنين التاسع والثامن ق . م من آسيا الصغرى وأشور . وفى القرنين السادس والخامس ق . م . وصلتنا كتابات آرامية من بلاد العرب ومصر . ومن ثم أخذت تتطور الكتابة الآرامية حتى بلغت هذا النوع الذى يطلق عليه الرابانيون اسم الكتابة المربعة . وتذكر المصادر الإسرائيلية أن عزرا هو الذى جاء بهذه الكتابة من السبي وهذا الخبر لا يحتمل الشك وذلك لأن اللغة الآرامية كانت لغة وكتابة هى اللغة الرسمية بعد السبي كما تملكت أيضا فى الشعب وأصبحت الكتابة المتداولة . أما العبرية القديمة فلم يبق أمامها بعد هذا الهزيمة إلا أن اقتنعت . بأن تكون الكتابة المقدسة التى دونت فيها حوالى عام ٤٠٠ ق . م . - التوراة السامرية .

أما أقدم نص عبرى تتجلى فيه الخواص الآرامية فهو النص المعروف باسم نص عرق الأمير (فى شرق الأردن) وهو يرجع إلى عام ٤٧٦ ق . م . أما النص المعروف باسم نص قبر يعقوب والذى عثر عليه فى وادى قدرون الذى يجرى شرق القدس ويصب فى البحر الميت فيرجع إلى القرن الاول ق . م . وهو فى الكتابة الآرامية .

وتدلنا النصوص الواردة فى العهد القديم على أن الاسرائيلى ، بالرغم

من ندرة الذين يجيدون القراءة والكتابة ، كان في المسائل الرسمية يستعين بالوثائق المكتوبة وبخاصة في حالات البيع والشراء والطلاق^(١) .

وفي سفر أيوب نقرأ خبراً متعلقاً بدعوى اتهام^(٢) . كذلك من مستلزمات الطبقة الراقية الالمام بالقراءة والكتابة^(٣) . أما السواد الأعظم من الاسرائيليين فقد كانوا أميين^(٤) .

أما وسائل الكتابة فكانت أولاً : اللوح ،^(٥) وذلك في عصر استخدام المسارية كما ظل مستملاً مع الأبجدية^(٦) أما اللوح المكتوب فيطلق عليه الاسرائيلي « سفر » وكان الكاتب يكتب على اللوح بقلم من المعدن يحفر به فيه^(٧) . أما التوقيع فكان بالخاتم .

ومع تطور الزمن استخدم الاسرائيلي البردى المستورد من مصر^(٨) كما استخدم الرق أيضاً وكان يدون عليه بالمداد^(٩) بواسطة قلم من البوص يعبده الكاتب بمدبته الخاصة^(١٠) . أما أدوات الكتابة فقد كان يحتفظ بها الكاتب في منطقتة^(١١) .

(١) أرميا ٣٢ ي ١٠ والثنية ٢٤ ي ١ .

(٢) أيوب ١٣ ي ٢٦ وس ٣١ ي ٣٥ .

(٣) سموتل الثاني ١١ ي ١٤ والملوك الأول ٢١ ي ٨ والملوك الثاني ٥ ي ٤ وس ١٠ ي ١ وأرميا ٢٩ ي ١ .

(٤) أشعيا ١٠ ي ١ وس ٢٩ ي ١٢ .

(٥) أرميا ١٢ ي ١ وأشعيا ٨ ي ١ .

(٦) أشعيا ٨ ي ١ وأرميا ٣٢ ي ١٠ ...

(٧) أرميا ١٢ ي ١ وأيوب ١٩ ي ٢٤ وأشعيا ٨ ي ١ والخروج ٣٢ ي ٤ ..

(٨) أرميا ٣٦ ي ٧ ...

(٩) أرميا ٣٦ ي ١٨ .

(١٠) أرميا ٣٦ ي ٢٣ .

(١١) حزقيال ٩ ي ٢ .

الطب

يتفق عند الاسرائيليين مع ما خلفته لنا شعوب الشرق الأدنى واليونان والرومان على أن هذا الفن متأثر جدا بالطب البابلي . فسكان الرافدين يعتقدون أن الإنسان صورة مصغرة للوجود فجسده يتكون من نفس العناصر التي يتكون منها الكون أعني اليابس والسائل والهوائي لذلك فالإنسان عرضة لتأثر المؤثرات الفلكية الناجمة عن مواقع النجوم وحركاتها وهذه المؤثرات هي التي تلعب دورا خطيرا في الأمراض التي تعترى الجسد وطريقة شفائه منها . وقد أثبتت التجارب حقا أن بعض الظواهر الطبيعية من رعد وبرق ومطر وتوالى الفصول من أكبر عوامل انتشار الأمراض . والرأى السائد أن الأمراض تختلف وقعا على المريض حسب ساعات النهار أو أيام الأسبوع فيقوى أثرها مثلا في الأيام ١٤ و ١٦ و ٢١ و ٢٨ من الشهر القمري وهذا يؤكد أهمية العدد سبعة في حالة المريض الصحية .

كذلك الأثر الفعال لبعض النباتات أو المعادن والأحجار في شفاء المرض وإرجاع هذا الأثر إلى القوة الإلهية السائدة فيها يؤيد ولا شك العلاقة القوية بين الإنسان والوجود .

جننا إلى وإذا أضفنا هذه المظاهر العقيدة القائلة بأن أمراضا كثيرة تصيب الإنسان بفعل الآلهة أو الجن وأن الشفاء منها أو انتقامها لا يتم إلا عن طريق الطلاسم والتعاويذ أدركنا كيف أن الطبيب يتعاون مع الساحر عند شفاء الأمراض . فالطبيب يصف الدواء أو يجري عملية الجراحية بعد تشخيص المرض وقد حددت له شريعة محوراى الأجر

والجزء كما حذرته من الإهمال وعاقبته عليه . أما الساحر فيطرد الروح أو الأرواح الشريرة التي انزلت بالفرد هذه الأمراض وقد يحصنه ضدها ببعض الطلاسم ، والساحر في جميع هذه الإجراءات إنما يستمد قوته من الآلهة .

وهذه الظواهر نجدتها أيضا في المجتمع الاسرائيلي فالأمراض العصبية أو العقلية من عمل الأرواح الشريرة فتشاول وقع فريسة لهذه الأرواح الشريرة^(١) . ونفس هذه الأمراض العقلية أو العصبية ظلت من عمل هذه الأرواح زمنا طويلا فنجدتها في المسيحية^(٢) . وغير الصرع والجنون نجد أمراضا أخرى كالبرص أو الجرب وهي من عمل الشيطان أيضا^(٣) . كذلك جميع الأمراض الجنسية وغيرها تنسب إلى (يهوه)^(٤) .

أما السحر فقد أقبل عليه الشعب الاسرائيلي أفبالاعظما وأصبحت الطلاسم من أكثر الوسائل رواجاً للتغلب على الأمراض أو انقضاء شروها وقد بالغ الاسرائيليون في التعلق بالسحر والسحرة حتى اضطرت الشريعة إلى التهي عنه وأمرت بقتل الساحرة^(٥) . وقد تفنن السحرة في استخدام مختلف الوسائل التي يعتقدون فيها القوة للشفاء أو لتحقيق الأغراض المختلفة ومن بين هذه الوسائل « البصاق »^(٦) ومن هنا نفهم

(١) صوميل الأول ١٦ ي ١٤ .

(٢) متى ٤ ي ٢٤ .

(٣) أيوب ٢ ي ٧ .

(٤) صوميل الثاني ٢٤ ي ١٦ وص ٦ ي ٧ .

(٥) خروج ٢٢ ي ١٨ وكثنية ١٨ ي ١٠ - ١١ .

(٦) انجيل مرقس ٧ ي ٣٢ يوحنا ٩ ي ٦ ...

كيف أن الاسرائيلي يطلب من الكاهن أن يكون طيباً^(١) إلى جانب
وظيفته الدينية . ولهذا السبب تفهم كيف أن اشعيا أباح لنفسه تقديم
المشورة الطيبة^(٢) .

المقاييس والمكايل والموازين

شأن الاسرائيليين في مقاييسهم ومكايلهم شأن المصريين والبابليين
فكما اقتبسوا عن الشعبين الكثير من العادات والعلوم والفنون كذلك
الحال هنا فالمقاييس مأخوذة من أعضاء جسم الإنسان فنحن نجد الإصبع
واليد والشبر والذراع والقدم وهذه الوحدات استخدمها قدماء المصريين
كما أضافوا إليها القسبة . ويلاحظ أن الاسرائيليين كانوا يفرقون بين
« ذراعين » ذراع ملكية وأخرى عادية وهي أصغر من الأولى كما أن هذه
المقاييس عند الاسرائيليين لا تعنى أنها تتفق تماماً ومقابلتها في البابلية
أو عند قدماء المصريين . إما للمسافات البعيدة فاستخدم الإسرائيليين
(لفظ) (كبره) وهو يقابل إما الفرساخ الفارسي أعني ٦٧ م . أو (الشوينوس)
المصري القديم أى ٦٣ م . ولقياس المساحات الواسعة استخدم
لفظ (صمد)^(٣) . ومعنى هذا اللفظ في العبرية « نير » أعنى المساحة التي
يحرقها الثور أو الثوران في يوم .

المكايل

منها ما يستخدم للسوائل ومنها ما يختص باليابس ، فمن مكايل السوائل

(١) لاويون ١٣ .

(٢) الملوك الثاني ٢٠ ص ٧ .

(٣) أعنيا ٥ ص ١٠ والملوك الثاني ٥ ص ٧ .

ما يعرف باسم «لوج» ، ويليهِ «دق» ، وهو يستخدم للسائل واليابس^(١) كما نجد «دعومر» ، الحنطة وسائر الحبوب^(٢) وفي الموضوع الأخير يذكر على أنه عشر المكيال المعروف باسم (ايغه) لذلك يطلق عليه أيضا لفظ «عسرون»^(٣) وقد تحدت قيمته العشرة^(٤) .

وأكثر المكيال تداولاً للسوائل الـ (هين)^(٥) كما أن الايغه لليابس ويقسم الهين إلى النصف والثلث والرابع والسادس^(٦) .

واختص الاسرائيليون الدقيق وما إليه^(٧) بالمكيال المعروف باسم (سيا) .

هذه هي أشهر المكيال الاسرائيلية وإن جاء ذكر أخرى فهي موضع شك واختلاف في الرأي .

الموازين

تشير الآثار التي عثرت عليها البعثات العلمية الاثرية في الشرق الأدنى أن الموازين البابلية انتقلت إلى سوريا في القرن السادس .

(١) الملوك الثاني ٦ ي ٢٥ .

(٢) خروج ١٦ ي ١٦ و ٣٦ .

(٣) لاويون ١٤ ي ١٠ وس ٢٣ ي ١٣ و ١٧ .

(٤) العدد ١٥ ي ٤ وس ٢٨ ي ٥ .

(٥) لاويون ١٦ ي ٣٦ .

(٦) خروج ٢٩ ي ١٠ ولاويون ٢٣ ي ١٣ .

(٧) تكوين ١٨ ي ٦ وسوتيل الأول ٢٥ ي ١٨ .

عشر ق. م . وكانت الأثقال عادة تعبر عن شخوص حيوانات منها المفترس كالأسد أو المستأنس كالبط وقد انتقلت هذه الأثقال إلى الاسرائيليين فنجد الـ « شقل » والـ « مانه » ثم أثقلها الـ « ككار » . أما الشقل فيزن تقريبا ٢٧ و ١٦ جراما بينما الككار نحو ٦٠ كيلو جراما . أما نصف المثلثال فيعبر عنه في العبرية بلفظ « يقع » .

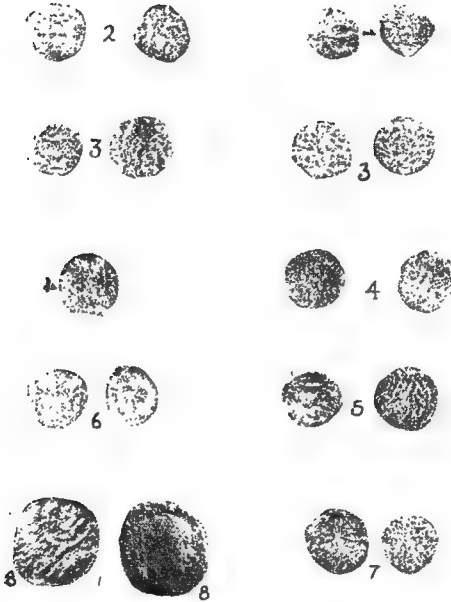
النقد

والنقد يتبع العقيدة أيضا في الشرق الأدنى فكما أن البابليين ربطوا بين العالمين السماوى والأرضى كذلك الحال فى مختلف شئونهم اليومية ، فالنقد كوسيلة هامة من وسائل البيع والشراء تطلب قبل كل شئ استغلال المعادن الثمينة لقيمتها الذاتية مع صغر حجمها وخفة وزنها نسبيا وربط البابلي بين هذه المعادن والأجرام السماوية فجعل الفضة خاصة بالقمر ، والذهب بالشمس ، والنحاس خاصا بمشتري (الزهرة) والقمر والشمس والزهرة هى التى تسيطر على الكون وتتجلى فيها قوى كبار الآلهة ومن هنا نفهم السر فى اتخاذ البابليين للفضة قاعدة للنقد .

وما جرى فى بابل استخدمه أيضا الاسرائيليون منذ أن عرفوا النقد . فالفضة (كسف) هى القاعدة النقدية كما أن لفظ (كسف) يعبر عن النقد ذاته^(١) .

أما القاعدة النقدية فالمثلثال (شقل) فاستخدم الاسرائيليون اللفظ الدال على الوزن للتعبير عن النقد كما هو الحال اليوم مثلا فى « درهم » ،

(١) خروج ٢١ ي ١١ واللوك الأول ٢١ ي ٦ .



هذه نماذج من مجموعة النقود الممنوعة بمتحف الاسماعيليه وقد درسها ونشرها
 الدكتور عبد الحسن الخشاب وكثرها ترجم إلى التوراة الأولى التي وجدت في القرن الأول
 الميلادي راجع :

Abd El - Mohsen El - Khashab, La Collection Numis-
 matique du Musée D'Ismailia Le Caire 1960.



نقود من عصر هادريان لاستعمرة اياكايينولينا



نقود نحاسية نصف شقيل من عصر شمعون



نقود رخا من عصر اسكندر الأكبر

« للتقد والوزن ، أو (بوند pound) في الإنجليزية وغيرها من بعض اللغات الأخرى للتعبير عن الوزن والتقد أيضا .

وكما نقسم اليوم القرش مثلا إلى نصف قرش وربع قرش الخ والجنيه إلى وحدات أخرى تنتهى بجزء من الألف أعني (مليم) وهو اللفظ الفرنسى (Millime) أى جزء من الألف كذلك عند الاسرائيليين حيث نجد الشيقل يقسم إلى وحدات مختلفة^(١) .

وكان الاسرائيلى يضطر أحيانا إلى حمل ميزان للتأكد من قيمة قطعة العملة التى يحملها وكان يعمل هذا الميزان معه ويضعه فى كيس مع النقود ويضع الكيس فى منطقتة^(٢) .

واختص الاسرائيليون أيام عزرا ونحميا العملة الفضية بقطعة النقود المعروفة باسم (من)^(٣) .

وكانت الفضة أكثر تداولاً كعملة بين الاسرائيليين أكثر من الذهب كما ضربوا أيضا عملة أخرى فضية وهى الوزنة (ككار) وهى أعلى قيمة من (المن)^(٤) .

لكن عند دفع الجزية كان الاسرائيليون يدفعونها ذهباً^(٥) والذهب هنا لم يدفع كعملة بل فى هيئة آية ولو أن وزنها كان يقدر بالشيقل .

وغير الفضة والذهب استخدم الشرق الأدنى النحاس أيضا وإن كان

(١) سوثيل الأول ٩ ي ٨ وأوبيا ٣٢ ي ٩ .

(٢) تثنية ٢٥ ي ١٣ --- وأشيا ٤٦ ي ٦ والأمثال ١٦ ي ١١ .

(٣) عزرا ٢ ي ٦٩ ونحميا ٧ ي ٧١ .

(٤) الملوك الأول ٢٠ ي ٣٩ وللاوك الثاني ٥ - ٢٢ .

(٥) الملوك الثاني ١٨ ي ١٤ وس ٢٣ ي ٣٣ .

العهد القديم لا يذكر شيئا عن استخدام الاسرائيليين له في صك نقودهم وتذكر رسائل تل العمارنة هذا المعدن وأهميته في صك بعض قطع العملة الكنعانية . كذلك تحدثنا الآثار المصرية عن عناية قدماء المصريين به لتحقيق نفس الهدف وكانوا يطلقون على قطعة العملة النحاسية (اوتن) .

وإذا أردنا قويم العملة الاسرائيلية الفضية بالجرام وجدناها كالآتي :-

١ - شيقل (متقال) = ١٤ر٥٥ جرام .

١ من = ٥٠ شيقل = ٧٢٧ر٥ جرام .

١ ككار = ٦٠ من = ٣٠٠٠ شيقل = ٤٣٦ر٥٩ كج .

أما العملات الحقيقية التي أخذت تنتشر بين الاسرائيليين مع تطور الظروف السياسية فكثيرة منها (الدركون أو الأدركون) الفارسي الأصل وهو الذي نجده في اليونانية باسم (درخما)^(١) . وهذه قطعة ذهبية ضربها

(داربوس هيسستيس) لتستخدم كعملة فارسية وهي وزن ٨ر٤٠ جرام وتحمل صورة الملك راكما أو واقفا ويده اليسرى قوس وفي اليد اليمنى حربة أو صولجان وفي الوجه الآخر من العملة لا نجد شيئا إلا هبوطا في سطح القطعة .

أما صك النقود الذهبية فكان من اختصاص الملك بينما النحاسية مباحة لكل فرد بخلاف الفضية التي هي من حق مجالس المدن والأقاليم .-

(١) أخبار الأيام الأول ٢٩ ي ٧ وعزرا ٩ ي ٢٧ .

ولما آل الملك إلى الاسكندر الأكبر ظهرت العملة الذهبية المعروفة باسم (الكسندريوس Alexandreios) والفضية (درخا) و (تترادرخا) واستعملت بين الاسرائيليين في فلسطين .

ورث البطالمة والسلاجقة الاسكندر وضربت نقود جديدة ، على وجه ، القطعة نرى رأس الحاكم أما الوجه الآخر فنجد ، في العملة البطلمية الذهبية غالبا رمزا يمثل ثراء الدولة وعظمتها . أما في العملة النحاسية أو الفضية فنجد النسر . لكن العملة السلجوقية تمتاز بأن الجهة الخلفية لقطعة العملة عليها عادة (اولو) او (جويتر) جالسا على العرش أو (ميزنا) وأحيانا صورة أخرى .

أما الاسرائيليون فقد استعملوا الفرس القليلة التي أتيت لهم لينتصروا من الحكم الاجنبي تحررا جزئيا وهدورا عن هذا التحرر بضرب نقود خاصة بهم وذلك عندما نجح شمعون عام ١٤٠ ق . م . في اعلان نفسه أميراً لليهود وكبيراً للكهنة فنحهم أنطيوخوس السابع سيدتياس حق ضرب النقود والنقود الفضية فقط وذلك لأن السيادة العليا ظلت قائمة في سوريا ^(١) وجاء في نفس المرجع أنه في الفترة الممتدة بين عامي ١ - ٥ من هذا العصر أعنى « عصر اورشليم » ضربنا قطعاً من الشيقل ونصف الشيقل الفضية . وعلى هذه العملة تقرأ عبارة « يروشلیم مقدوشه » أى اورشليم المقدسة وإلى جوارها صورة زهرة الزنبق وعلى الوجه الآخر نشاهد كأساً كتب حولها « شيقل يسرائيل » أو « حصى هسيقل » ، أى ، نصف شيقل (مثقال) . كذلك وصلتنا قطع اسرائيلية أخرى عليها الحرف (ش) وهو مختصر من كلمة « شنه » أى « سنه » فنجد

(١) المكايون الأول ١٥ و ٦ .

(م - ٩١ اسرائيل عبر التاريخ)

مثلا الحرفين « ش ر » أى السنة الرابعة . وهناك نقود أخرى ترجع إلى عصر شمعون ذات قيم مختلفة فنجد ربيع شيقل وقد كتب عليها « لجالت صيون » أى « محرر صهيون » من جهة وعلى الوجه الآخر « شنت أربع » أو « شنت أربع حصى » أى أربعة أعوام ونصف ، وكذلك « شنت أربع ربيع » أى أربعة أعوام وربع . كما نشاهد على القطعة الشعار الذى هو عبارة عن باقتين من الأغصان وبينهما ثمرة الأترنج وقد نجد شعاراً آخر وهو عبارة عن نخلة بين سلتين مملوءتين بالثمار .

وقد وصلتنا بعض القطع النقدية التى ترجع إلى العصر المتأخر للهسمنونيين (المسكانيين) وهى قطع نحاسية ونص نجد شمعون خليفة (يوحنا هيركان) يستن أول سنة بين الاسرائيليين ويأمر بكتابة اسمه على العملة وتتميز هذه العملة بالنقوش التى على أحد وجهيها حيث نجد ثمرة أرجح أنها أترنجة بين شعارين يمثلان عظمة الدولة وعلى الوجه الآخر نقراً « يوحنا هكوهن هيجدول وجبر هيهوديم » . أى يوحنا الحاكم الأكبر ورئيس اليهود ، أو نجد « يهوحن هكوهن هيجدول روش جبر هيهوديم » أى يوحنا الكاهن الأكبر رئيس المجتمع اليهودى . وفى عصر متأخر نجد بعض الأمراء اليهود يسكون نقوداً شبيهة بها . ثم جاء « الكسندريانيوس » وجدد فى سك النقود فسجل عليها لفتين فنجد مثلاً على احدى القطع العبارة العبرية « يهوحنان هملك » وفى اليونانية بازيلوس ألكسندروس .

كذلك سك الهيروديون نقوداً من النحاس وتتمتاز نقود هيرودوس الأول بأنها تشتمل على كتابة يونانية فقط ولا أثر للعبرية فيها فنجد مثلاً على قطعة عبارة « بازيليك هرودوس » . أى الملك هيرودوس . وعلى أحد وجهي القطعة النقدية نرى خروذة

هقوق قاعدة . وعلى الوجه الآخر نجد شكلا يقوم على ثلاث قوائم وحوله كتابة . وهناك قطع نقود أخرى مرسوم عليها الهلب ، كما تختلف الشعارات حسب الأمراء فالنقود التي ضربت في عهد (اجريا) مثلا تمتاز بالمظلة . وثلاث سنابل وفي عهد المحتسبين الرومان نجد العملة النحاسية التي كانت تضرب في فلسطين خالية من صورة القيصر مراعاة لشعور الاسرائيليين واستيعاب من الصورة بذكر اسم القيصر وإلى جواره غصن . أما العملة الفضية والذهبية فقد سببت صورة القيصر عليها استياء عظيما عند الاسرائيليين^(١) .

وإلى الثورة الأولى (٦٦ - ٧٣) ميلادية ترجع فيما يرجع النقود النحاسية التي عليها الشعار الاسرائيل والمبارة « حبروت صيون » ، « حرية صهيون » .

وفي الثورة الثانية (١٣٧ - ١٣٥م) اعتقد القوم أنها وقت قيام الدولة المسيحية لذلك سارع الزعميان اليعازر وشمعون إلى ضرب نقود فضية . فصدرت قطع فضية ونحاسية ترجع إلى العام الأول وعليها الشعار المكتوب « لجلت اسرائيل » ، أي تحرير اسرائيل ومكتوب عليها « اليعازر مكموين » ، أي اليعازر الكاهن أو «شمعون نسي اسرائيل» ، أي شمعون أمير اسرائيل .

وصدرت مجموعة أخرى من النقود فضية ونحاسية وعلى وجه القطعة اسم «شمعون وعلى الخلف » لحبروت اسرائيل « أي لتحرير اسرائيل » .
يبدون تاريخ .

مجموعة أخرى فضية ونحاسية عليها اسم «شمعون » أو (أورشليم)
وعلى الخلف العام الثاني لتحرير اسرائيل .

المستور والإدارة

القبيلة

لا أمة بلا وطن بالرغم من أن الخلية الأولى للأمة أعنى القبيلة لا ترتبط بوطن خاص وهكذا كان الاسرائيليون قبل أن ينزحوا إلى أرض كنعان فالمجتمع الاسرائيلي لم يقبلور إلا في أرض كنعان

وإبان حياة البداوة نجد القبيلة عبارة عن مجموعة من الأسر ترتبط فيما بينها بصلات القربى والنسب لا المصلحة العامة . وصلة الدم عادة تعتمد على انحدار الأفراد من أب للأسرة فالعلاقة بين الأفراد لا تمتد إلى الإخوة ومن هنا كانت الأسرة هي التي تعنى بحمل مشاكلها حتى التار لم يكن يمتد إلى الأسرة قط وهو أمر لا يعنى القبيلة . ومن ثم نجد الأسر التي ترتبط بينها بعض صلات القربى أو النسب تتجمع وتتكاثر ثم ينضم إليها بعض العبيد أو بعض الأسر المستضعفة وهكذا نجد القبيلة تنشأ تدريجياً وتعاون على تقوية الروابط بين أفرادها ووحدة المكان والمصلحة العامة . هذه هي العوامل التي لعبت دوراً هاماً عند تكوين المجتمع الاسرائيلي في أرض كنعان . فهو مجتمع فئتي فيه قبائل كما دخلته قبائل أخرى حديثة. مجتمع دائم الحركة والتطور شأنه شأن المجتمعات الأخرى .

فالعهد القديم يحددنا كيف أن قبيلة ما من تلك التي تكون المجتمع الاسرائيلي كقبيلة (دان) بلغت يوماً ما مكانة عزيرة في المجتمع فأقيمت بلقب قبيلة أعنى (شبط) ثم فقدت مكانتها فأصبحت (بطناً) أو كلة تسمى في العبرية (مشباحاه)^(١) .

(١) يهوع ١٩ ي ٤٠ والقضاة ١٨ ي ١١ .

وكما أن المجتمع البدوي العربي يوجه شيوخ القبائل متصارعين مع شيوخ الأسر كذلك الحال في المجتمع الاسرائيلي حيث نجد مجلس الشيوخ والذي يعرف باسم (دقئ اسرائيل)

ويتمتع الفرد في المجتمع الاسرائيلي مثله مثل البدوي في القبيلة العربية بالحربة الكاملة فالفرد في زمن السلم يرتبط بقبيلته لا برباط المكان بل برباط كفالة الحربة الفردية حرية الفكر وحرية الكلمة وحرية التنقل . ليست الرابطة بين أفراد المجتمع البدوي عربيا كان أو اسرائيليا رابطة المكان أو العلقس وجمال الطبيعة وما تدره الأرض على الفرد من زاد لطعامه أو كلاً لدوابه بل رابطة كفالة الحربة وإذا ما تعرضت حرية الفرد الشخصية لأى انتقام قطع ما بينه وبين أهله من صلة ورحل إلى حيث الحرية مكفولة والكرامة موفورة ولعل خير شاهد على هذه المسكانة المرموقة التي بلغها البدوي لامية الشنفرى حيث يقول :

أقيموا بنى أمى صدور مطيكم فإني إلى قوم سواكم لأميل

ويعنى الشاعر هنا بنى أمه القبيلة الأزدية المعروفة بنى سلامان ابن مفرج وهم الذين عتاهم بقوله :

جزبنا سلامان بن مفرج فرضا بما قدمت أيديهم وازلت

أما القوم الذين انتقل إليهم فهم بنو الحرت بن ربيعة بن الأرس حوفهم يقول :

وهنى بى قوم وما أن هناتهم وأصبحت فى قوم وليسوا بمنقى

وقد ردد تعبير الشنفرى فى هذا البيت كثيرون أمثال عروة بن الورد حتى قوله :

أقيموا بنى بنى صدوركم .

ويستطرد الشاعر العربى الحر فى لاميته فيقول :

وفى الأرض منأى للسكرم عن الأذى

وفىها لمن خاف القلى متعزك

ويردد هذا المعنى غيره كثيرون مثل معن بن أوس فى قوله :

وفى الناس إن رثت جبالك واصل وفى الأرض عن دار القلى متحوك

وقال المتلس :

وفى البلاد إذا ما خفت فائمة مشهورة عن ولادة السوء مبتعد

وهذه ظاهرة بعينها نجدها أيضا فى أفراد القبائل البدوية التى تكون منها المجتمع الاسرائيلى كما يحدثنا العهد القديم . فى الحجاز نجد مثلا الكعبة تجمع إليها القبائل العربية المختلفة كذلك الحال مع الاسرائيليين فقد كانوا يقدسون مقدسات سيناء والتابوت المقدس مما يؤيد أن حياة البداوة كانت تجمع بينها مقدسات بعينها تؤلف بين القبائل فى حلها وترحالها . وكما نجد قريشا فى الجاهلية تتولى سدانة البيت كذلك الحال مع اللاويين عند الاسرائيليين .

وأسباط المجتمع الاسرائيلى اثنا عشر سبطا ينتسبون إلى أبناء يعقوب . الإثني عشر والذين رزق بهم من زوجته . ليا ، و راحيل ، ومن جارية . ليا ، واسمها (زلفة) وقد كانت محظية يعقوب وكذلك (بلها) جارية . راحيل) وكانت المحظية الثانية . ويضاف إلى أولاده من هؤلاء الأربعة . حفيداه (افرايم) و (منشى) ابنا يوسف فالبطون الاسرائيلية حسب . أمهاتهم كالآتى :

ليا : روبين - شمعون - لاوى (لىنى) - يهوذا - يساكر -
زبولون .

وولدت ليا ليعقوب ابنة دعت اسمها دينا ،

زلفة (جارية ليا) جاد - أشير .

راحيل - يوسف - بنيامين .

بلهة (جارية راحيل) : دان - نفتالى .

يوسف : افرايم . منشى .

أما ترتيب هؤلاء الأبناء حسب ميلادهم فكان لىنى : روبين شمعون

لىنى . يهوذا . دان . نفتالى . جاد . أشير . يساكر . زبولون . يوسف .

بنيامين ثم نجد الحفيدين منشى وافرأيم^(١) .

أما العدد اثنا عشر فليس حقيقة بل نظريا فقط بدليل هذا المجهود

الذى بذل لاتمام العدد فثلا إما يذكر « لىنى » وفى هذه الحالة يذكر

« يوسف » كسبط واحد فقط^(٢) وإذا لم يذكر لىنى يقسم « يوسف »

إلى « افرايم » و « منشى » فيتضاعف العدد^(٣) .

ونلاحظ أن العدد هنا أثنى عشر يتكرر فى مواضع كثيرة

بالعهد القديم فاسماعيل ولد له اثنا عشر ولدا^(٤) كذلك « عيسو »^(٥)

و « ناحور » ولد له اثنا عشر ولدا^(٦) .

(١) تكون ٢٩ ى ٣٢ وس ٣٠ ى ٢٤ وس ٣٥ ى ١٦ - ١٨ وس ٤٨

٨ - ١٤ .

(٢) تكون ٤٦ ى ١٩ - ٢٠ وس ٤٩ ى ٢٢ والثنية ٣٣ ى ١٣ .

(٣) العدد ١ ى ٢٠ ...

(٤) تكون ١٧ ى ٢٠ وس ٢٥ ى ١٣ :

(٥) تكون ٣٦ .

(٦) تكون ٢١ ى ٢٠ - ٢٤ .

ويرجح العلماء أن هذا العدد يصل بعدد الأبراج . والواقع أن هذه القبائل أو الأسباط لا تفيد تقاوة جنسية أو عقائدية فما لاشك فيه أن كل قبيلة كانت خليطا من اسرائيليين وكنعانيين وغيرهم وخير مثال يضرب على قيام هذا الخليط قبيلة يهوذا وذلك لأننا نستطيع في سهولة ويسر تتبع فئاتها وقيامها . فهي مزيج من عدد كبير من القبائل كانت تنزل في جنوب البلاد . وهذا الاتحاد لم يتم تلقائيا فيما بينها لمصلحة عامة بل أرادها رجل قرر بسط سلطانه عليها فاتحدها معا وهذا الرجل هو داود .

وإذا أضفنا إلى هذا أن تسلسل الاسرائيليين إلى كنعان وقع وهم في طور البداوة بينما تخطى الكنعانيون هذا الطور من الحياة أعنى طور الحياة القبلية وبلغوا المرحلة التي كونوا فيها ملكيات صغيرة فرسائل تل العارنة تحدثنا أن كنعان كانت محكومة بعدد من الملوك الذين نهجوا في ضم صفوف كثير من القبائل تحت تاج واحد أو أكثر . وكثيرا ما نشبت حروب بين هؤلاء الملوك لأن كلا كان يطمع في مد حدود مملكته . وفي المدن والأقاليم نجد في كنعان حكومات محلية على رأسها أفراد من كبار العائلات ، فلما جاء الاسرائيليون وأدركوا البون الشاسع بين الحضارة والبداوة وبين الاستقرار والترحال وحاولوا جاهدين التحلي بقبس من الحضارة الكنعانية ففشلوا ، وذلك لأن الحضارة لا تتحط إلى مستوى طالبيها وبخاصة إذا كانوا فقراء إلى الثقافة فقر المجتمع الاسرائيلي وقتذاك . والذي حدث أن زعيم القبيلة الاسرائيلية في الحرب والمعروف باسم « قاصين » فرض نفسه على القبيلة في زمن السلم وأطلق على نفسه لقب (رئيس) (١) وأخيرا توج نفسه ملكا وأمتنعهم القوة في سبيل

إخضاع القبائل الأخرى إلى سلطانه هكذا فعل (يفتاح) في منشى^(١)
و (جدعون) وابنه (ايملك) الذى توج نفسه ملكا فى شكيم^(٢)
و (شاول) و (داود) .

الملكية الاسرائيلية

لاننى هنا بعرض الملكية وقيامها فى المجتمع الاسرائيلى فهذا
من شأن المؤرخ وعمله والذى يهنا وبصفة خاصة ما يقال عن الملكية
كنظام حكم فى المجتمع الاسرائيلى وهنا يجب أن نستعرض الآراء
قديمها وحديثها ونسلط الأضواء على النقاط الأساسية التى تتخاصم فيها
النظريات وتتعارض .

وبينما نجد الآراء القديمة تعرض للملكية على أنها منحة من الله
وخبر وبركة للشعب إذ بنا فى العصور المتأخرة نرى فيها لعنة حلت
بالمجتمع الاسرائيلى فباعدت بينه وبين الله وتقاسمته المصائب والنكبات
وينادى بهذه النظرية رجال الدين الاسرائيلى الذين يعرضون لنظام
الحكم فى اسرائيل ويحاولون توجيه الوجهة التى تروق لهم . فتدعى
هذه النظرية اللاهوتية أن كل شيء احتاجته الأمة الاسرائيلية لافراز
النظام وسلامة الحكم كان متوفرا لديها قبل قيام الملكية فعلى رأس
المجتمع كان يقوم (يهوه) فهو الذى يحكم بواسطة خدمه أعنى رجال
الكهنوت أو بتعبير أدق كبير الكهنة . وفيما يتعلق بالمسائل الدنيوية
مثل الحروب فقد كان يقوم عليها القاضى (شوفط) والذى كان يشغل
هذا المنصب طيلة حياته كما أن وظيفته هذه لم تكن وراثية . ويرى

(١) قضاة ١١ ص ٦ .

(٢) قضاة ٨ - ٩ .

الكهنة ان اختيار المجتمع الاسرائيلي للنظام الملكي رفض لسلطان (يهوه) ، واختيار الملك إنما هو تقليد للشعوب الوثنية التي تفضل الملك على الكاهن والقاضي^(١) .

ويجب ألا يتبادر إلى أذهاننا أن لفظ (قاضي) هنا يشير إلى المعنى المتداول بيننا لغويا أعني ذلك الموظف أو الشخص الذي يفصل في مشاكل القوم، فلفظ (شوفط) في الواقع يستخدم في سفر « روث » بمعنى « والى أو حاكم لكن أحيانا يرد في أسفار أخرى مثل عاموس^(٢) بمعنى « ملك » . ومن مقدمة سفر القضاة^(٣) يفهم أن القاضي كان يتمتع بحق « قدس يمنحه إياه (يهوه) لكي يحمر الشعب من معصية ارتكبتها فمافيه (يهوه) لهذه الخطيئة وأسلبه إلى طاغية مستبد ومن ثم تاب الشعب فغفر الله له .

وقد تكرر هذا الصنيع أربع عشرة مرة منذ موت « يشوع » حتى مجيء « شاول » وتولية الملك . فحكام المجتمع الاسرائيلي في تلك الأعوام كانوا يسمون القضاة لأن كلا منهم كان يصدر حكما على الحاكم المستبد المذل للمجتمع وذلك بتحرير المجتمع من ظلم الظالمين . لكن كل ما جاءنا في سفر القضاة يجب ألا نؤمن به دون بحث وتفكير فقد وصلتنا للقضاة قصص بعضها تاريخي هام مثل قصيدة « دبوره » ، أو قصة ايمملك كما جاءتنا قصص أخرى خرافية . أما قصة « شمشون » فن القصص الشعبي، وقد تكون أسطورية الأصل .

(١) صموئيل الأول ٨ ي ١ - ٩ .

(٢) الاصباح ٢ ي ٣ وثنية ١٧ ي ٩ وى ١٢ .

(٣) الاصباح ١ و ٢ ي ١١ - ٢١ .

كذلك لا يغفل سفر القضاة من مناقضات حول القصة الواحدة فينبغي مثلا نجد (باراق) هو الذى هزم (سيسرا) إذ بنا فى رواية أخرى يذكر (سيسرا) كقائد لجيش الملك (يابين) ملك (حاصور)^(١) وهناك رواية أخرى تنسب هذا النصر إلى قبيلة (نفتالى) التى هى قبيلة باراق^(٢) .

وإذا تركنا نظرية رجال الدين الخاصة بالملكية ورفضها وتبعنا نفس الفكرة عند مفكرى المجتمع الاسرائيلى وموقفهم من الملكية وجدناها تؤيد رأى أوائك الذين يؤمنون بالملكية وضرورة قيامها شأن المجتمع الاسرائيلى فى هذا الرأى شأن المجتمعات الشرقية القديمة . والرأى المناصر للملكية يعتقد أن الله هو الذى يختار الملك والله هو الذى يمدد بالسلطان والعدالة وهو يحكم بفضل الله، والملك أكثر من هذا مثل الله على الأرض وهو صورته فالمجتمع كان يعتقد أن الله ماهو إلا ملك الملك . ويحدثنا العهد القديم مقررا هذا الحق السهاوى وهذه العلاقة بين الله والملك فيذكر فى (المزمور)^(٣) مانصه : أما أنا فقد مسحت ملكى على صهيون ،^{*} و ديا من بيتك وعلستك إلى الأبد أمامك . كرسيك يكون ثابتا إلى الأبد ، وفى موضع آخر^(٤) نقرأ : قطعت عهدا مع مختارى خلقت لداود عبدى إلى الدهر أثبت نسلك

والنتيجة المنتظرة لهذه العقيدة هى تقديس الملك وهذه الظاهرة نجدها عند الاسرائيليين وفى بابل ودهصر .
فالملك كبعوث شخصى لله هو كبير الكهنة لذلك نجد شاول وداود

(١) قضاة ٤ .

(٢) قضاة ٤ ي ٦ .

(٣) ٢ ي ٦ وسموئيل الثانى ٧ ي ١٦ .

(٤) مزمور ٨٩ ي ٣ - ٤ .

يقدمان القرابين^(١) متبعين الطقوس الكهنوتية التي كانت من اختصاص كبير الكهنة ، وذلك لأن تقديم القرابين العادية كان من حق كل فرد لكن هنا نجد داود يرتدى الثوب الكهنوتي الخاص (افود) بالطقوس . كما نجد كلا من داود وسليمان يبارك الشعب ككهنة^(٢) .

كذلك كان الملوك عند جلوسهم على العرش مسحون أعني يكتبون صفة الكهنوتية . ونتيجة المسكنة الكهنوتية للملك والتي بلغت ذروتها أيام سليمان أن تضاعفت سائر الطقوس الأخرى وبخاصة عندما اكتسبت الكهنوتية الصفة الملكية فأصبحت عملا رسميا له إدارته وموظفوه ولهذا التطور أثره البالغ في الديانة الاسرائيلية وما طرأ عليها مع مرور الزمن .

والملك كان كذلك قائد الجيش إبان الحرب ومعنى هذا القضاء تدريجيا على الأسر والقبائل الاسرائيلية التي كانت من قبل هي التي تتولى الدفاع فتحظى بشرف النصر . واستتبع قيام الملكية وتولى الملك قيادة الجيش إبان الحروب إنشاء جيش عامل تولى قيادته وتدريبه رجال من قبل الملك ويدينون بالولاء له ولعرشه كما أصبحت مهنة الجيش مهنة ثابتة للجندى والضابط والقائد وقد حرص الملك على إسناد المناصب الرئيسية في الجيش إلى أقاربه والمخلصين له ولبنته . ولم يقف الأمر عند هذا بل نجد شيوخ القبائل أو البطون لا يبلغون مكانتهم عن طريق منزلتهم من أهل القبيلة أو السبط بل عن طريق النفوذ الملكي ودرجة إخلاصهم للعرش .

ومن آثار قيام الملكية في المجتمع الاسرائيلي إيجاد حكومة مستقرة

(١) سموثيل الأول ١٤ ي ٣٣ ... وسموثل الثاني ٦ ي ١٣ ...

(٢) الملوك الأول ٨ ي ١٤ وسموثل الثاني ٦ ي ١٨ .

تسهر على مصالح الشعب واستقرار الأمن في ربوع البلاد ومن أم دعائم الاستقرار العدالة ، والشخص الذى يستطيع رعايتها وخدمتها هو القوى ومن أقوى من الملك ؟ وهكذا نجد الملك فى المجتمع الاسرائيلى يصير قاضيا وباسمه تصدر الأحكام حتى أصبح لفظ قاضى (شوفط) مرادفا للفظ « ملك » (١) .

وأبولة القضاء إلى الملك جردت أولئك الذين كانوا يباشرونها من رؤساء الأسباط والسكنة منها . وعلى حساب جميع هذه الحقوق التى اكتسبها الملك تكاثرت طبقة الموظفين الملكيين واكتسب هؤلاء الموظفون الحق فى إصدار الأحكام باسم الملك .

ولم يقف أثر ظهور الملكية فى المجتمع الاسرائيلى عند استيلائه على وظيفة كبير السكنة وقائد الجيش وقاضى القضاة الذى تصدر باسمه الأحكام بل نجح فى جعل الملك وراثته فى نسله ولو أن العهد القديم يحفظ لنا من الأمثلة ما يشير إلى مبدأ الاختيار فالشعب هو الذى اختار شاول ملكا (٢) كذلك داود اختاره الأعيان ملكا (٣) . ثم عند وفاة شاول لم ينبجح حفيده فى وراثته العرش وذلك لأن الله أراد أن يحرم بيت شاول منها ويمنحها لبنت داود .

كذلك عند موت سليمان نجد الله يتوج (يروبعام) ملكا على البطون العشرة (٤) .

(١) أشيا ١٦ ى . ونثية ١٢ ى ٩ و ١٢ والملوك الثانى ١٠ ى . .

(٢) صوثيل الأول ١٠ ى ٢٤ .

(٣) صوثيل الثانى ٥ ى ٣ .

(٤) الملوك الأول ١١ ى ٣١ .

ومن هنا نبين أن شرعية اختيار الملك تتم عن طريق الله لا عن طريق اختيار الشعب فاختيار الملك في المجتمع الاسرائيلي لن يكون شرعيا إلا إذا تم عن طريق الله .

والآن نقاسم ماهى وظيفة الملك في المجتمع الاسرائيلي ؟ الحكم وجمع الضرائب وعدا هاتين المهمتين لم يصلنا شيء عن النشاط الحكومى فنحن نجد مثلا الملك داود يقرر عمل إحصاء للمجتمع الاسرائيلي (صموئيل الثانى ٢٤) وهو يهدف من وراء هذا توزيع أعمال الدولة والجنديّة وجمع الضرائب . وهذا الهدف بعينه هو الذى حدا بسليمان إلى تقسيم المجتمع إلى اثنتى عشرة محافظة^(١) مع استثناء إقليم يهوذا السبط الذى ينتمى إليه الملك ، فقد استثناءه حتى لا يعين له محافظا ولا يجبى منه أموالا وكانت نتيجة هذا التقسيم الجديد أن قضى سليمان على مواطن الأسباط ومنازلهم . وتشير المصادر التى وصلتنا إلى أن سليمان بالغ فى فرض الضرائب وتحصيلها فأنقل كاهل الشعب ومن ثم فقد أنفق هذه الأموال فيما لا ينفع الشعب بل على بذخه وبذخ بيته وهذه الضرائب الفادحة التى لم يكن للمجتمع الاسرائيلي بها عهد أيام شاول أو داود اضطرت النبى حزقيال أن يشرع فيما بعد تشريعا خاصا بميزانية التاج وهو أقطاعه أرضا خاصة يعيش ويبيته من دخلها^(٢) وهذا التشريع لم يكن بدعة بل عرفها المجتمع الاسرائيلي قديما^(٣) . وبعد عصر السبى نجد العشور تخصص للملك^(٤) .

(١) الملوك الأول ٤ ي ٧ ...

(٢) حزقيال ٤٨ ي ٢١ .

(٣) صموئيل الأول ٨ ي ١٢ .

(٤) صموئيل الأول ٨ ي ١٤ ... وس ١٧ ي ٢٥ .

كذلك نجد أيضا في (عاموس)^(١) تقديم أول حصاد العلف لماشية الملك^(٢).

أما موظفو الدولة فكانوا يلقبون جميعهم بلقب (سريم) وقائد الجيش يعرف باسم (سر عل كل مصباه) وهو يصدر الأوامر إلى الجيش في الحرب في حالة عدم حضور الملك^(٣) وغير هذا القائد نجد قائد الحرس الملكي (جبريم)^(٤). وأعلى وظيفة في الدولة كانت وظيفة كاتب السر (مذكير)^(٥).

ولم إلى جوار كاتب أسرار الدولة هذا نجد كاتب الدولة^(٦) وكان يتولى جميع المراسلات بين الملك وموظفيه ومع الأمراء الأجانب. ومن الموظفين المرموقين أيضا رئيس السخرة ورئيس الجلادين وصاحب الملك وعبد الملك^(٧) وغير هؤلاء الموظفين العظام نجد أيضا مدير البيت^(٨). أما حاكم المحافظة فكان ضابطا ويطلق عليه في العبرية (نصاب). أما موظفو الخاشية فكانوا كثيرين فمنهم السائق والموكل بالملايس^(٩) كما تحدثنا أخبار الأيام الأول^(١٠) عن اثني عشر موظفا كانوا يتولون الأمور المالية. كذلك نجد رجال النشريعة^(١١).

(١) الأصحاب السام.

(٢) للوك الأول ١٨ ي ٥.

(٣) صوبيل الثاني ٨ ي ١٦ وس ٢٧ ي ٢٠ وس ٢٣ والوك الأول ٤

ي ٤ ...

(٤) صوبيل الثاني ٨ ي ١٨ وس ٢٠ ي ٢٣.

(٥) صوبيل الثاني ٨ ي ١٦ وس ٢٠ ي ٢٤ والوك الأول ٤ ي ٣.

(٦) صوبيل الثاني ٨ ي ١٧ وس ٢٠ ي ٢٤ والوك الأول ٤ ي ٣.

(٧) صوبيل الثاني ٨ ي ١٨ والوك الأول ٤ ي ٥ - ٦.

(٨) أشيا ٣١ ي ٣.

(٩) للوك الأول ١٠ ي ٥ وللوك الثاني ١٠ ي ٢٢.

(١٠) الإصباح ٢٧.

(١١) للوك الأول ٢٢ ي ٩ والوك الثاني ٨ ي ٦ وس ٩ ي ٢٢ ...

كذلك كان هناك موظف خاص للحريم . ولا يفرق الجهاز الحكومي بين التشريع والإدارة أو بين المدنيين والعسكريين فوظف الملك كان يمثل جميع السلطات عسكرية أو إدارية، جمع الضرائب أو القضاء ومن هنا نجد كيف تجمعت السلطات في يد فرد . لذلك لا عجب إذا وجدنا الانبياء يوجهون مر النقد إلى الموظفين فالموظف كان آلة في يد الملك أو رجاله ينفذ كل ما يأمره به دون ابداء أى اعتراض^(١) فكان الموظف يرتشى وتمتد يده إلى كل ما تصل إليه فهدف الموظفين جمع الثروات، وفي سبيل ذلك يقتربون مختلف أنواع الجرائم فالرشوة والتحيز من الصفات المميزة للموظفين كبارا كانوا أو صغارا لذلك لا عجب إذا تحطمت الوحدة الاجتماعية في اسرائيل إبان قيام النظام الملكي .

أما فيما يتصل بالتشريع والمدالة والقانون العام الذى يحمى الشعب من ظلمان الطغاة المستبدين فلم يعرفه المجتمع الاسرائيلى لذلك نجد سفر التثنية^(٢) يعالج ظلمان الملوك وازلاقيهم كما يعين ما لهم وما عليهم من حقوق وواجبات تجاه المجتمع ، فهو يشرع لبيت داود احترام الشريعة وبخاصة ما يتعلق منها بواجبات الملك وحقوقه . فالملك مطالب عند توليه العرش بالتزام نصوص هذا التشريع الملكى^(٣) . كذلك يحرم على الملك امتلاك الكثير من الذهب والفضة واقتناء الكثيرات من الزوجات والسرارى وحياة كبير من الخيل . والدافع إلى وضع مثل هذا التشريع أن الملك يتولى الملك نيابة عن الله فسلطانه يجب ألا تحده شرائع إنسانية لذلك نجد المجتمع اليهودى يضفى روح القداسة على هذه التشريعات المتعلقة بنظام

(١) الملوك الأوله ١٢ ي ١٠ ... وصوتيل الثاني ١١ ي ١٤ .

(٢) الإصحاح ١٧ ي ١٤ - ٢٠ .

(٣) تثنية ١٧ ي ١٨ - ١٩ .

الملك صفة دينية فالملك نائب الله على الأرض وتنظيم هذه النيابة من عمل الله أيضا . فلم تبح الشريعة للملك ما حرّمته على الإنسان فالملك وهو حامى القانون وراعيه يجب أن يخضع للقانون ، شأنه شأن غيره من أفراد المجتمع ، وحرّم على الملك أن يغيّر ويبدل فى الشريعة وهنا نجد التشريع الاسرائيلى صورة صادقة لموقف الشريعة البابلية من الملك وسلطاته كما تقينها من شريعة حموربى . وأى تغيير فى الشريعة الاسرائيلية يجب أن يتم بروح الشريعة ذاتها ولا يتعارض معها والملك لا يملك حق تغيير القانون أو إصداره فالملك ليس هو المشرع والمشرع هو الله فقط وهذا التشريع يصدر إذا كانت الحاجة التى تمس الصالح العام ضرورية وفى هذه الحالة يتعاون الملك مع الشعب لإدخال التعديلات المطلوبة وذلك لأن الملك عند جلوسه على العرش يرم هو والشعب معا عهدا مع الله وينص هذا العهد على احترام القانون^(١) .

وهكذا نجد نظرية الملك وحقوقه تقع تحت طائلة القانون ولو أن الملك لم يتردد إذا ما وجد الفرصة سانحة فى الخروج على الشريعة وتعاليمها ولا يعدم الملك مبررا شرعيا يبرر هدرانه والعهد القديم يمدنا بكثير من الأمثلة الناطقة باستبداد الملك وطفانيته مثال ذلك ه شاؤل ، وكهنة (نوب) وداود وأوريا ، وسليمان وأدونيا ، وأخاب ونابوت ويهو وييت أخاب والمملكة عثليا والأسرة المالكة^(٢) .

أما موقف المجتمع الاسرائيلى من هؤلاء الملوك الذين كانوا أحيانا يستبدون به فمختلف إذ يبيننا نجده متساهلا مع ملك مثل داود إذ به يشور لأفقه الأشياء عند غيره .

(١) الملوك الثانى ٢٢ ص ٣ ونحميا ١٠ .

(٢) سمويل الأول ٢٢ وسمويل الثانى ١١ والملوك الأول ٢ و٢١ و٢٢ ...

(م - ١٢ إسرائيل عبر التاريخ)

ويمتاز العصر الملكي عامة بأنه لم يتدخل في شئون المجتمع طالما يسدد الممولون ما عليهم من ضرائب وألا فالحكومة تتدخل لتحصيل مالها من أموال . وأهم التغيرات التي طرأت على المجتمع إبان الحكم الملكي رئاسة الجماعة إذ انتقلت من شيوخ القبيلة إلى شيوخ المدينة الذين كانوا أحيانا يباشرون الفصل في بعض القضايا^(١).

قضى السبي الآشوري (القرن الثامن ق . م .) على المملكة الاسرائيلية وشرد عشرة أسباط اختفوا منذ ذلك الحين حتى يومنا هذا ثم جاء السبي البابلي (٥٨٦ - ٥٣٨ وعام ٤٥٠ ق . م .) فساق إلى السبي قبيلة يهوذا وهكذا شرد الاسرائيليون وجعلوا عن فلسطين إلا هذا النفر القليل جدا الذي كان يعنى بخدمة الأرض وتولت الهيئة الكهنونية تصريف أموره فحلت بذلك محل النظام الملكي ونجح الكهنة في تطبيق تعاليم الشريعة فاكتملوا ثقة القوم وحُبهم وكان رئيس المجتمع الاسرائيلي الفلسطينى يلقب منذ ذلك الحين بلقب « ناسيا » أى أمير ومن هؤلاء الأمراء الذين حفظ لنا العهد القديم أسماءهم « شيشبصر »^(٢) وقد تولوا تدبير أمور الفلسطينيين بعد العودة من السبي . وذلك لأن يهوذا أصبحت ولاية يحكمها والى تعاونه حكومة تحت إشراف موظفين من فارس . أما مدى الحرية التى تتمتع بها تلك الولاية فكانت محدودة جدا كما نقيسها من سفر عزرا . وحتى هذا الكم الضئيل من الحرية كاد يتلاشى بعد « شيشبصر » إذ استغنى عن الأمير وألغيت وظيفته كما اختفى أيضا حاكم الولاية . وحتى إبان إمارة الأمير لم يتمتع الاسرائيليون بما يحفظ لهم بعض كيانهم الذاتى . كما أن حاكم الإقليم كانت سلطته

(١) تثنية ٢١ - ٢٢ .

(٢) عزرا ١ ح ٨ .

هى سلطة كبير الكهنة أيضا أعنى أنه جمع بين الوظيفتين هكذا روى
ذكريا فقال عنهما المسوحين^(١) وهذا فيما يتعلق بالحكم الداخلى
للإسرائيليين لكن الحكومة الفارسية لم تعترف بقيام سلطة أخرى إلى
جانب سلطانها والذي يمثلها الرالى الذى تعينه .

أما مكانة كبير الكهنة فلم تعد إلى المجتمع ثانية إلا عن طريق
القانون الذى عاد به عزرا من بابل والذي أصبح الدستور الجديد للمجتمع
الإسرائيلى كما أنه ينص على الاعتراف بالسيادة الفارسية على البلاد وهذا
القانون الذى جاء به عزرا هو ذلك الذى يعرف باسم شريعة الكهنة والواردة
فى التوراة . وهذه الشريعة تضع كبير الكهنة على رأس المجتمع
الإسرائيلى وحوله مجلس من الكهنة ولا يقوم إلى جانب كبير
الكهنة حاكم مدنى وذلك لأن الأمل فى استرجاع الكيان الحكومى
الإدارى للمجتمع الإسرائيلى كان قد تلاشى فعلا قبل عصر نحميا (القرن
الخامس ق . م .) ومع هذا ضاع الأمل أيضا فى قيام الملكية .

لكن الشيء الجدير بالذكر أن حياة الإسرائيليين فى السبى أعنى
فى بابل قامت فى رعاية تعاليم الشريعة الإسرائيلية فالإسرائيليون الذين
انتقلوا إلى السبى انتقلوا قبائل وعشائر لذلك نجد كل سبط إسرائيلى
يعيش فى كنف رئيسه القبلى والذي كان يتولى زعامته ويفصل فى قضايا
أفراد سبطه . فكان هؤلاء الرؤساء القوامين على مصالح أسباطهم فتجدهم
حنلا يطلبون من حزقيال رأى الله فى مسألة من المسائل التى تهم المجتمع
الإسرائيلى فى بابل^(٢) .

وكذلك عند العودة إلى فلسطين نجد هذه العودة تتم حسب الأعر

(١) ذكريا ٤ ١١ - ١٤ .

(٢) حزقيال ٨ ١ وس ٢٠ ١ .

والجماعات فنجد الأسباط تسام في تنظيمها كما أن الاثنى عشر زعيما ما هم في الواقع إلا رؤساء أكبر الأسر الاسرائيلية^(١).. ونظر القوس إلى هؤلاء الرؤساء على أنهم يمثلون الاسرائيليين العائدين لذلك كانوا يخاطبون بهذه الصفة^(٢) وهؤلاء الرؤساء ساهموا مع حاكم الاسرائيليين^(٣) في التخطيط لبناء المعبد . لكن سلطة هذا المجتمع من الشيوخ كانت محدودة لجميع ما بهم المجتمع الاسرائيلي يجب أن يقرره الاسرائيليون أنفسهم^(٤) .

وفي العصر اليوناني نجد نظام الحكم قد تطور تطوراً لا بأس به وعظم نافذ المفعول حتى تلاشت اسرائيل في هذا النظام : -

١ - رئيس المجتمع الاسرائيلي هو كبير الكهنة وإن كانت سلطته حددتها الدولة الأجنبية الحاكمة وصاحبة النيادة الحقيقية من ناحية ، والمجلس المكون الذي كان يشاركه السلطة من ناحية أخرى . وكان السلاجقة والمهروديون والرومان يعينون كبير الكهنة ويمزلونه متى شاءوا وكان كبير الكهنة يحتفظ بعد عزله بلقبه وجاهه^(٥) .

٢ - وكانت كل جماعة اسرائيلية تحتفظ بمجلس شيوخها^(٦) . وكان هذا المجلس غالباً من اللاويين كما أنه كان يباشر أعمال القضاء^(٧) .

(١) حزرا ٢ ي ٢ ونحميا ٧ ي ٧ .

(٢) حزرا ٥ - ٦ .

(٣) حزرا ١ - ٦ .

(٤) حزرا ١٠ ي ٧ ونحميا ١٠ .

(٥) يوحنا ١٨ ي ١٣ .

(٦) لوقا ٢ ي ٣ .

(٧) أخبار الأيام الأول ٢٦ ي ٢٩ .

أصل وتطور التشريع الاسرائيلي

إن الباحث في نشأة وتطور التشريع الاسرائيلي مضطر إلى دراسة أقدم وثيقة تشريعية جاءت من أرض الرافدين وهي أولى الوثائق التشريعية التي وصلتنا عن الشرق القديم وتعرف باسم « شريعة حموربي » ، وحموربي من أقدم الشخصيات العربية التي أقرن اسمها بالتشريع والتقنين فشرعة حموربي تصور لنا المدى الذي بلغه مجتمعنا العربي في الألف الثاني ق. م . حموربي هو الذي يفخر بقوله : أنا الذي أحى الضعيف من بطش القوي وأزود عن الأراذل واليتامى وأمرت بحفر شريعتي على حجر البتقي وأمام صورتي كملك يحمي العدالة ، وعلى المظلوم أن يأتي ويقرأ على نصبي الحق ، الذي يتعطش إليه والعدالة التي يريجوها . حموربي كالأب لرعيته وقد وضعت لها ميثاقها لأضمن لها سعادتها ورفاهيتها :

ويذكر العهد القديم (التكوين ١٤) حموربي تحت اسم (امرفل) ومعاصرا لإبراهيم . وشريعة حموربي هذه ، جامعة شاملة وهي تنقسم إلى اثني عشر بابا :

الأول من مادة ١ - ٥ اهتمت بأقامة الدعوى والشهود والقضاء .

الثاني من مادة ٦ - ٢٥ السرقة والخيانة .

الثالث من مادة ٢٦ - ٤١ الأمور العسكرية .

الرابع من مادة ٤٢ - ٩٩ الحقل والحديقة والمنزل (الاستئثار والوري والرضى) .

الخامس من مادة ١٠٠ - ١٠٧ المعاملات التجارية .

السادس من مادة ١٠٨ - ١١١ المواخير .

السابع من مادة ١١٢ - ١٢٦ الأمانات .

الثامن من مادة ١٢٧ - ١٩٥ الأسرة .

التاسع من مادة ١٩٦ - ٢٢٧ العاهات والعقوبات .

العاشر من مادة ٢٢٨ - ٢٤٠ الأسعار وتحديداتها وأمور أخرى تتعلق ببناء المنزل والسفن .

الحادى عشر من مادة ٢٤١ - ٢٧٧ استخدام العمال والحيوان .

الثانى عشر من مادة ٢٧٨ - ٢٨٢ الرق .

ولما استولى سرجون على فلسطين فى الربع الأول من القرن الثامن ق . م . انتقلت شريعة حمورى إليها ومن ثم أخذت هذه الشريعة تفرض نفسها على المجتمع الاسرائيلى فنجد القصص الخاصة بالأباء الأولين تشير إلى أهمية شريعة حمورى كما نجد المجتمع يقر حرق « تامار » لأفراها الزنا وعقوبة الحرق هذه مستمدة من شريعة حمورى وليست من الأحكام الاسرائيلية^(١) .

كذلك زواج الأختين فى آن واحد قد وقع فى اسرائيل عندما خدع « لابان » يعقوب وأعطاه ابنته « ليه » مخالفاً الاتفاق الذى تم بينه وبين يعقوب ، وزوجه باختر راحيل التى كان يحبها ومن أجلها خدع « لابان » سبع سنين^(٢) وزواج الأختين حرمة الشريعة الاسرائيلية فيما بعد

(١) تكوين ٣٨ ص ٢٤ .

(٢) تكوين ٢٩ ص ١٥ .

ما يشير إلى أن الجمع بين الأختين كان يتم قديما عملا بشرية حموربي التي تبين هذا النوع من الزواج . ثم نجد زوجتي يعقوب أعني ليثة وراحيل تعلمان أنهما وأطفالهما ترثان والدهما لابان وتورث البنات في الشريعة الاسرائيلية ممنوع وإباحته قديما اعتمادا على شريعة حموربي^(١) . كذلك التبنى كما اتخذ يعقوب^(٢) لم يرد له ذكر في الشريعة الاسرائيلية بينما نهى به شريعة حموربي كثيرا . وأوضح قصة جاءتنا في التوراة تلك المتعلقة بساره وهاجر وهنا نجد المصادر الاسرائيلية القديمة تقف من هاجر وابنها رحمة في الميراث موقفين مختلفين . فالتقصة كما جاءتنا في التكوين^(٣) تصور هاجر على أنها الزوجة الثانية لابراهيم وأنها حرة ولائها اسما عيل الحق في الميراث^(٤) وأن سارة لا تملك حق الاستبداد بها وإبراهيم فقط هو الذى يستطيع طردها والتخلص منها وهنا تتفق هذه الوجهة مع موقف شريعة حموربي تماما . وهناك في التوراة قصة أخرى تتعلق بهاجر وابنها وموقف ساره منهما فتعرض هاجر على أنها أمة^(٥) وأن هذه الأمة تطاولت على ساره سيدتها حتى لها نجبها من مكانتها التى بلغت عن طريق النكاح وإعادةتها إلى مرتبة الجوارى وقد نفذ إبراهيم اساره وغيبتها واضطهدت ساره هاجرا ما اضطرها إلى الرحيل .

١ . وتأثر المجتمع الاسرائيلي بشريعة حموربي أبعد مما سقت من أمثلة إذ أن هذا الأمر وجد طريقه إلى هذا المجتمع قبل أن ينزل الاسرائيليون فلسطين أعني عندما كانوا يندرون سيناء طولا وعرضا فالتوراة تعدنا

(١) تكوين ٣٠ ي ١٦ .

(٢) تكوين ٤٨ ي ٥ .

(٣) اصحاح ٢ ي ٨ ...

(٤) تكوين ١٦ ي ١٠ .

(٥) تكوين ١٦ ي ٤ .

إن موسى عندما كان مهتما بوضع التشريع لقومه لجأ إلى « يثرو » ، كاهن مدين يستشيريه فيما هو مقدم عليه وبخاصة بعد أن اقترن من ابنة « يثرو » ، وهي « صفوره » ^(١) ومعنى هذه الاستشارة أنه اقتبس شريعة عربية جنوية إذ أن مدين وكل هذا الإقليم كان خاضعا للثقافة الميعينية السبائية التي انتقلت من الجنوب إلى الشمال في حجة القوافل التجارية والتي نجحت وأسست كثيرا من المستعمرات على امتداد الطرق التي قطعها . وإذا أضفنا إلى هذا أن البابليين الآشوريين أصحاب شريعة حموربي وفدوا على أرض الرافدين من جنوب الجزيرة أدركنا الصلة القوية بين الميعينيين السبائيين من ناحية وبين البابليين الآشوريين من ناحية أخرى وهذه العلاقات التشريعية والثقافية نشرت أضواءها في مختلف أصقاع الجزيرة العربية وبخاصة حيث كانت تنزل قبائل عربية معينية سبائية كتلك المستعمرة التي استوطنت « مدين » .

١ فالصلة بين تشريع موسى وبين التشريعات العربية سواء كانت مدنية أو حمورية قديمة جدا عرفها المجتمع الاسرائيلي قبل نزوله فلسطين . لذلك لا حجب إذا رأينا الاسرائيليين يالفون التقاليد والعادات والعرف وقوانين الأحوال الشخصية وغيرها التي كانت سائدة في كنعان أو خارجها . لكن الشيء الجدير بالذكر أن ارتباط التشريعين الجوراني والاسرائيلي بأنهم مدنيون إلا أنه اختلف لاهوتيا وبخاصة فإن المكانة الثقافية التي تبوأها الشعب العربي البابلي كانت أعلى كثيرا من المنزللة التي بلغها المجتمع الاسرائيلي . ففي هذا المجتمع نجد سلطان الدولة غير محكم بسبب النزعة القبلية ومن هنا نعلم قيام الثأر والرابطة القوية بين أفراد الأسرة فضلا عن التزاوج من الأقارب كذا تعدد الزوجات والذي كان قويا حتى أن

(١) تكوين ١٣ و ١٤ .

العهد القديم لم ينجح في استتماله . وتعليل هذه الظاهرة أيضا أن أمة عظيمة كالآلة البابلية بلغت شأوا بعيدا من الحضارة والثقافة كان يجب على مشرعها ألا يفرقوا بين جنس وجنس وطائفة وأخرى لذلك نجد في تشريعها طابع الإنسانية العالمية بخلاف الحال في المجتمع الاسرائيلي الصغير الفقير والذي لم ينض برسالة عالمية كذلك التي نهض بها العرب البابلي ومن هنا نفهم سر تمسك وحرص الشريعة البابلية على المحافظة على الملكية وأخذ المعتدى أو السارق بأقصى العقوبات بخلاف الحال في المجتمع الاسرائيلي فالتشريع الاسرائيلي تشريع مجتمع في طور النمو لم يبلغ بعد المسكاة التي تتطلب منه أن يعيش في كنف قانون عالمي يفرق بين العقيدة والمجتمع ، فالاسرائيلي يعتقد أن كل مخالفة لتعاليم الدين مخالفة للقانون العام .

وأقدم وثيقة جمع فيها القانون الاسرائيلي وجاءتنا هي تلك الواردة في سفر الخروج^(١) وهذه الوثيقة تعرف باسم كتاب العهد ، ويكاد يكون نسخة أخرى من شريعة حموربي . وينقسم هذا الكتاب إلى إلى قسمين يختلف كل عن الآخر شكلا وموضوعا فالقسم الأول يتناول المواد القانونية^(٢) أما القسم الثاني فيعني بالمسائل العقائدية^(٣) هذا من ناحية الموضوع أما الأسلوب فلهذا القسم الأول شرطية بينما جعل القسم الثاني أمرية . وإذا وجدنا بعض الاستثناءات فرجع ذلك بعض الاضطراب الذي وقع في الكتاب من إضافة أو حذف وتكرار . وكتاب العهد حتى في خصائصه صورة مطابقة لشريعة حموربي فالجمل

(١) إصحاح ١٣ و ٢١ و ٢٢ - ٢٣ .

(٢) خروج ٢١ و ١ إلى ٢٢ و ١٦ .

(٣) خروج ٢٢ و ١٧ إلى ٢٣ و ١٤ .

الشرطية البابلية شرطية أيضا في العبرية والمواد البابلية التي لم ترد في كتابه العهد فعلة الاستغناء عنها عدم الحاجة إليها في المجتمع الاسرائيلي كما نقرر أيضا أن اللغة العبرية لم تكن قادرة على التعبير على هذه المعاني القانونية التعبير الصادق لذلك لم يكتب كتاب العهد ليكون مرجعا قضائيا .

وفي العهد القديم نجد غير كتاب العهد سفر التثنية وهو يعتمد اعتمادا كليا على كتاب العهد وعلى شريعة حمورابي .

وهناك مصدر تشريعي اسرائيلي آخر إلا وهو شريعة الكهنة وهو عبارة عن مجموعة الشرائع الواردة في العهد القديم وخاصة بالكهنة فهو مجموعة نصوص مع شرح تاريخي . وفي ثانيا شريعة الكهنة نجد قانون القداسة^(١) وهو يختص بالطقوس والكهنة والقرايين والأعياد وطهارة اللاويين كما أنه يذكر الحرق كوسيلة من وسائل الاعدام وبخاصة اعدام الذي يضطجع مع امرأة وأما^(٢) كذلك الحال مع ابنة الكاهن إذ تذلست بالزنا تحرق^(٣) .

، وإذا تركنا العهد القديم إلى التللود وجدنا شريعة المجتمع الاسرائيلي تتطور تطورا بعيدا وتخضع لأهواء الربانيين وتجاوى تعاليم التوراة أحيانا وهذا مما عاون على قيام الثورة الدينية الخطيرة التي أنكرت قدسية التللود ورفضته أعنى المذهب القرائي وذلك لأن الاسرائيلي لم يكدي يندمج في المجتمع الإسلامي وينضوى تحت راية الإسلام حتى تبين

(١) لاويون ١٧ - ٢٦ .

(٢) لاويون ٢٠ و ١٤ .

(٣) لاويون ٢١ و ٩ .

الفروق الشاسعة بين الشريعتين وبخاصة فيما يتصل بمكانة المرأة وحقوقها في الشريعتين الاسرائيلية والاسلامية وذلك لأن اليهود العرب ما كانوا يستقرون في أوطانهم الجديدة بعد أن أجلاهم المسلمون عن قلب الجزيرة صيانة للاسلام الناشئ. من دسائسهم حتى اضطروا أن يهجروا في العراق والشام وفلسطين حياة قاسية حقاً فهم الآن يخضعون دينياً لنظام تلودي. شديد يقيد من حريتهم الدينية وتقاليدهم القبلية فهم الآن بين أمرين إما أن يغيروا من أنفسهم وعاداتهم وطبائعهم وإما أن تتغير أحكام التلود وبخاصة ما يتعارض منها والحياة الاجتماعية للمجتمع الاسلامي العربي .

قديمًا كانت العقيدة اسرائيلية ووثنية واليوم اسرائيلية واسلام وإذا ذكرنا الإسلام فأنما نعني ديناً فنياً لم يتأثر بعد بفقهاء وتأويلات المتأولين : الاسلام دين التسامع ويقدر حرية العقيدة لا الاكراه في الدين ،^(١) و قل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر ،^(٢) و إنا هديناه السبيل إما شاكراً وإما كفوراً ،^(٣) و إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم وإن أسأتم فلها ،^(٤) و قد جاءكم بهائر من ربكم فمن أبصر فلنفسه ومن عمى فعليها ،^(٥)

— وإذا تركنا العقيدة إلى الأحوال الشخصية وجدنا القرآن الكريم يعنى هذه الناحية الانسانية عناية كبرى فينظمها المجتمع الاسلامي تنظيمًا

(١) سورة البقرة ي ٢٥٦ .

(٢) سورة الكهف ي ٢٩ .

(٣) سورة الإنسان ي ٣ .

(٤) سورة الإسراء ي ٧ .

(٥) سورة الإنفا ي ١٠٤ .

لم تأت الشريعة الحديثة بخير منه فالمرأة تقبوا مكانا رفيعا فيوحى إليها كما يوحى إلى الرجل ، وإذ قالت الملائكة يامريم إن الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين^(١) و « إذ أوحينا إلى أمك ما يوحى »^(٢) .

« وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه فإذا خفت عليه فألقيه في اليم ، ولا تخافي ولا تحزني إنا رادوه إليك وجاعلوه من المرسلين »^(٣)

وفي آيات أخر يقرر الإسلام المساواة بين الرجل والمرأة ، فاستجاب لهم ربهم أنى لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضهم من بعض^(٤) . و « من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنجزيه حية طيبة . ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون »^(٥) .

فمن هذه الآيات وغيرها يتضح لنا أن المرأة والرجل سيان أمام الله ، وسويان في الحياة الدنيا فلها الحق في الميراث والملكية وتصرف فيما تملك تصرف الرجل ، وآتوا النساء صدقاتهن نحلة فان طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هنيئا مريئا^(٦) و « للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والأقربون مما قل منه أو كثر نصيبا مفروضا »^(٧) و « للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما أكتسبن »^(٨) .

(١) آل عمران ي ٤٧ .

(٢) طه ي ٣٨ .

(٣) القصص ي ٧ .

(٤) آل عمران ي ١٩٥ .

(٥) النحل ي ٩٧ .

(٦) النساء ي ٤ .

(٧) النساء ي ٧ .

(٨) النساء ي ٣٢ .

فن هذه الآيات وغيرها نرى المسكاة التي تتبوا المرأة المسلمة ، فإذا ما قابلنا بينها وبين اليهودية وجدنا الأخيرة تخضع لتعاليم وشرائع ليست من التوراة في شيء وإنما هي من وضع رباني اليهود وقد ضمنوها التلود . وهذه التعاليم التلودية وضعت المرأة الاسرائيلية في منزلة دون تلك التي فرضتها عليها التوراة والأخيرة أقل بكثير من حقوق المرأة المسلمة سواء في الزواج أو عند وفاة الزوج أو في حالة الطلاق والميراث والتصرف في الملكية وغيرها ويكفي القارئ أن يراجع التلود البابلي « سفير نشيم » الفصول « كتوبوت » و « حطين » و « سوطاه قدوشين » ويقابل بين هذه التعاليم وتلك التي نجدتها في الشريعة الإسلامية . ومن هنا ندرك السبب الذي من أجله لجأت المرأة الاسرائيلية إلى المحاكم الشرعية الإسلامية للفصل في القضايا التي تتصل بالأحوال الشخصية فتمشي رجال الدين الاسرائيلي سوء المصير الذي ينتظرهم فاجتمعوا عام ٧٠٩م ووقفوا بين كثير من أحكامهم الشرعية وتعاليم الإسلام . وكانت النتيجة المحتومة لهذه القلقة الدينية أن كفر جماعة من الاسرائيليين بالشرعية التلودية وأسسوا الفرقة المعروفة حتى يومنا هذا بطائفة القرائين ..

القضاء

لا تتطلب الحياة القبلية حكومة منتظمة أو قضاء منظم وسلطة شيخ القبيلة سلطة أدبية أكثر منها سلطة فعلية تنفيذية فهو يحاول الفصل بطريق ودي في الخلاف الذي قد يقوم بين فردين من أفراد قبيلته وللمتخاصمين أن يقبلا حكمه أو يرفضانه ولا سلطان له لقرضه على الطرفين المتنازعين . وأقوى شيخ في القبيلة لا يستطيع تنفيذ حكمه على أضعف فرد فيها ولو حاول ذلك تعرض لانتقام المدعى عليه . واليوم نجد

بعض القبائل تختار من بين أفرادها أناسا اشتهروا بمصافة الرأي وحب العدالة وتوليهم مناصب القضاء فيها وحتى هذا القاضي ليست لديه القوة لتنفيذ أحكامه وإذا حدث وعرضت قضية على القاضي وعجز عن الفصل فيها تركت هذه القضية لله وأحكامه .

وغير قضاء شيوخ القبائل وقضائها نجد أيضا قضاء رجال الدين أعني الكهنة ويحدثنا العهد القديم أن « يثرو » كبير كهنة مدين كان قاضيا أيضا (١) .

وفي المجتمع الاسرائيلي نجد النوعين من التقاضى معا أعنى النظام الكهنوتي والنظام القبل . فالساكنين أو النبي إذا ما عرضت عليه مشكلة من المشاكل استشار الله فيوحى إليه بما يوحى هكذا فعل موسى (٢) ووظيفة الكاهن ارشاد الشعب إلى اتباع التعاليم الدينية والأحكام الشرعية (٣) . أما القضايا الصغيرة فكان يكتمن المتخاصمان بمرضاها على شيوخ الأسرة أو القبيلة الذين يباثرون عادة نظر مثل هذه الدعاوى .

وتنص التوراة أن هذا النظام التشريعى أوجده موسى فى المجتمع الاسرائيل استجابة لرأى « يثرو » كاهن مدين (٤) .

فى هذه الآيات نجد نوعا من التنظيم القضائ والإدارى يفرض على المجتمع الاسرائيل وهذا التنظيم ينص على أن لكل ألف أو خمسين

(١) خروج ٨١ و ١٣ .

(٢) خروج ١٨ و ١٩ و ١٩ .

(٣) خروج ١٨ و ٢٠ وثنية ٢٣ و ١٠ .

(٤) ثنية ١ و ١٥ وخروج ١٨ و ١٩ ... وس ٢٤ و ١ والعدد ١١ و ١٦ .

أو سبعين رجلا يجب أن يعين شيخ وهو الرئيس ومن مجموع هؤلاء الشيوخ تكون مجلس الشيوخ الذى تولى قيادة الجماعة الاسرائيلية عندما نزحت إلى فلسطين وكان القوم ينظرون إلى أعضاء هذا المجلس على أن (يهوه) هو الذى اختارهم قضاء وحكاما لاسرائيل لذلك حرص المجتمع الاسرائيلي على تنفيذ أحكامهم وأوامرهم وكل من يخالف هذه الأحكام يطرد من المجتمع .

أما القضاء الكهنوتى فكان قد بلغ فى ذلك العصر مكانة أرفع وبخاصة فإن هذا المجلس القضائى كان يوجد فى كل قرية . وهكذا نجد المجتمع الاسرائيلي ينضم لنظامين قضائيين ثابتين، ويمتاز القضاء الكهنوتى بالفصل فى القضايا الصعبة لأن الكاهن يقوم باستشارة الله للفصل فيها^(١) .

أما العصر الملكى فقد منح الملك وظيفة قاضى القضاء وهو المرجع الأخير كما نثبت هذا من قصة المرأة التقوية^(٢) ومن القضايا الأخرى التى كان يتقدم بها أصحابها مباشرة إليه للفصل فيها^(٣) .

أما إقامة الدعوى فكانت بسيطة جدا فى المجتمع الاسرائيل فعند مدخل المدينة حيث يجتمع القوم للبيع والشراء أعنى فى السوق بمجلس القضاء^(٤) . بخلاف أورشليم حيث شيد سليمان قاعة خاصة للفصل فى القضايا التى تعرض عليه . وجرت العادة أن يحضر كل من المدعى والمدعى عليه موضوعه ويتولى عرضه .

(١) خر ج ٢٢ ي ٨ .

(٢) صوتيل الثانى ١٤ .

(٣) تثنى ١٧ ي ٩ وللوك الأول ٣ ي ١٦ وصوتيل الثانى ١٥ ي ٢ .

(٤) تثنى ٢١ ي ١٩ .

(٥) تثنى ١٧ ي ٥ وس ٢١ ي ٢٠ وس ٢٥ ي ١ .

وجميع هذه الاجراءات تتم شفوية مع شهادة الشهود ويستثنى من احضار الشهود الوالد الذى يطلب اصدار حكم باعدام ابنه العاق^(١) وينص القانون صراحة على أن كل دعوى يجب أن تؤخذ فيها شهادة شاهدين على الأقل^(٢) .

وأقوال الشاهد الواحد لا تكفى لإدانة المتهم واستصدار الحكم باعدامه^(٣) . ويذكر المؤرخ اليهودى (يوسيفوس) فى تاريخه أنه لا يجوز شهادة النساء والعبيد . والقاضى مطالب بمناقشة الشاهد والتأكد من صدق شهادته^(٤) كما يجوز للقاضى إيقاع عقوبة على شاهد الزور والعقوبة هى تلك التى توقع على الذى سيشهد^(٥) . وفى حالة عدم توفر الشهود يؤدى المدعى عليه القسم^(٦) وفى حالة خيانة المرأة لבעلها يصدر حكم الله كما هو وارد فى شريعة الكهنة^(٧) كما أن الحكم ينفذ فوراً أمام القاضى^(٨) عقب صدوره .

قانون العقوبات

المبدأ السائد فى قانون العقوبات فى المجتمع الاسرائيلى هو القائل
• العين بالعين والسن بالسن . . .

(١) تنية ٢١ ي ١٨ .

(٢) تنية ١٧ ي ٦ وأنجيل متى ١٨ ي ٦ .

(٣) تنية ١٧ ي ٦ وس ١٩ ي ٥ والمدد ٣٥ ي ٣٠ .

(٤) تنية ١٩ ي ١٨ .

(٥) تنية ١٩ ي ١٨ .

(٦) الخروج ٢٢ ي ٦ .

(٧) مدد ٥ ي ١١ — ٣٠ .

(٨) تنية ٢٥ ي ٧ .

أو كما يعرف في التشريع الحديث باسم (*Just talionis*)^(١) وكذلك
شريعة الكهنة^(٢) . وهذا التشريع لا يقصد منه الثأر والانتقام بل العقوبة
للقانونية .

وقد يستبدل هذا الحكم بالدية إذا ما اتفق الطرفان المتخاصمان .
كذلك في حالة احداث إصابة بالجسم فلا حق للمجتمع في رفع الدعوى
ما لم يتقدم بها المصاب وذلك عملاً بالمبدأ القائل حيث لا يوجد شاكي
لا يوجد قاضي . لكن في حالة الضرب المفضى إلى الموت أو القتل
لا تقبل الدية^(٣) .

وشريعة السن بالسن لا تطبق على العيب في حالة قتل عبد يجب
على القاتل أن يدفع لسيدته ثمنه وإذا تسبب السيد في ائلاف عين العبد
أو سن من أسنانه وجب عليه عتقه^(٤) .

ثم نجد شريعة السن بالسن والعين بالعين تطبق تطبيقاً معنوياً أهي
إذا اقرض عضو من أعضاء الجسم خطيئة يتر هذا العضو كأن تقطع
يد الابن التي تمتد إلى الوالد وتصفعه أو يد المرأة التي تمتد إلى هورة رجل
لا يذاته^(٥) .

وتطبيق شريعة السن بالسن قد ينصرف إلى أي فرد من أفراد أسرة الجاني

(١) الخروج ٢١ ي ٢٤ والثنية ١٩ ي ٢١ .

(٢) لاويون ٢٤ ي ٢٠ .

(٣) عدد ٣٥ ي ٣١ .

(٤) خروج ٢١ ي ٢٦ وس ٣١ ي ٣٢ .

(٥) ثنية ٢٥ ي ١٢ .

أو إلى كل أسرته وبخاصة في حالة النار^(١) . وفكرة نقل العقوبة إلى أفراد أسرة الجاني قوية جدا في شريعة المجتمع الاسرائيلي وذلك لأن دم القاتل ينجس الأرض ولا يظهرها إلا بإراقة دم القاتل^(٢) .

وهذا يفسر لنا اشتراك المجتمع في رجم الجاني حتى يتطهر سائر أفراد المجتمع من خطيئته ويقضى على الجريمة^(٣) .

أما تنفيذ الأحكام فختلف لحكم الإعدام مثلا كان ينفذ في مكان خارج المدينة وذلك برى المجرم بالأحجار^(٤) وكانت طريقة التنفيذ أن يرجم الشهود أولا المتهم^(٥) . وهناك وسيلة أخرى أفسى وأشنع من الرجم لتنفيذ حكم الإعدام وهي الخازوق^(٦) . كذلك استخدم الاسرائيلي وسيلة الشنق^(٧) أو الحرق^(٨) . أما الصلب فقد أدخله الرومان إلى فلسطين وإن حرموا صلب المواطنين الرومانيين . أما سبب إصدار حكم الإعدام فهو حرمان المجرم من التمتع بالطقوس العادية المتبعة مع الميت .

وهناك عقوبات أخرى غير التي سبق ذكرها وهي عقوبات جسدية ومنها الجلد وكان يعاقب بها مثلا الرجل إذا اتهم زوجته عند الدخول

(١) الملوك الثاني ٩ ي ٢٦ ويشوع ٧ ي ٢٤ وخروج ٢٠ ي ٥ وس ٣٤ ي ٧ .

(٢) عدد ٣٥ ي ٣٠ .

(٣) تثنية ١٩ ي ١٩ .

(٤) لاويون ٢٤ ي ١٤ والعدد ١٥ ي ٣٦ والملوك الأول ٢١ ي ١٠ .

(٥) تثنية ١٦ ي ٧ .

(٦) صموئيل الثاني ٢١ ي ٩ .

(٧) تثنية ٢١ ي ٢٢ .

(٨) لاويون ٢٠ ي ١٤ وس ٢١ ي ٩ ويشوع ٧ ي ١٥ و ٢٥ .

بيها أنها ليست بكر (١). وإذا أذنب شخص يحكم القاضي بجلده أمامه حسب ذنبه وخطورة جرمه (٢) وحدد القانون عدد الجلدات بأربعين (٣) وفى العصور المتأخرة أصبح الحد الأقصى تسعا وثلاثين جلدة (٤) وكان الجلد أولا بالعصا ومن ثم أستعير عنها بعضا تنتهى بثلاث شعب من الجلد وكانت أقصى من العصا حتى خفض عدد الضربات إلى ثلاث عشرة .

وندين من قانون العقوبات أيضا أن المجتمع الاسرائيلى عرف الغرامات وهو يفرق بين نوعين : غرامة ، الاثم ، أى (اثم) وغرامة الخطيئة (حطاءات) (٥) .

والشى الجدير بالذكر أن الاسرائيل لم يعرف العقوبات الاختيارية . بدليل أنه لم يصلنا منها إلا بعض الحالات الفردية كذلك التى نجدها فى الملوك الأول (٦) حيث أرسل الملك ودعا دشمى ، ثم أمره أن يبنى لنفسه بيتا فى اورشليم ويقم فيه ولا يرحه . لكن الشى الهام أننا كثيرا ما نقرأ فى العهد القديم اخبارا متعلقة بمختلف وسائل التعذيب ومنها المفصلة (٧) مهينث (٨) .

وبعد عصر السبي ظهر السجن (بيت مهينث) (٩) وغير هذه العقوبات المختلفة نجد كذلك النفي (١٠) .

(١) تثنية ٢٢ ي ١٣ - ١٩ .

(٢) تثنية ٢٥ ي ١ - ٣ .

(٣) تثنية ٢٥ ي ١ - ٣ .

(٤) كورنثوس الثانية ١١ ي ٢٤ .

(٥) الملوك الثانى ١٢ ي ١٧ .

(٦) اصحاح ٢ ي ٣٦ .

(٧) ارميا ٢٠ ي ٢ ...

(٨) الملوك الثانى ١٦ ي ١٠ وص ١٨ ي ٢٦ .

(٩) ملوك الثانى ٦ ي ٢٦ .

أما العقوبة فتختلف باختلاف نظرة المجتمع الاسرائيلي إليها فالعقوبة مثلا قد تستهدف نتائج موضوعية أو شخصية أو كليهما . فالشريعة تفرق بين القتل العمد وغير العمد فالإصابة التي يسببها شخص بمجسد شخص آخر إن كانت مع سبق الاصرار تطبق على الجاني شريعة العين بالعين والسن بالسن وإن كانت غير متعمدة فيسكتنى بدفع نفقات العلاج . كما يلاحظ في التشريع الاسرائيلي الحكم بالاعدام في كثير من الحالات مثل الخيانة الزوجية وعقوق الابن أما قتل النفس فيعتبر من أشنع الجرائم لذلك كان النار واجبا مقدسا وشرعة الهية^(١) والمطالبه بأخذ النار هو أول قريب للقتيل ويعرف باسم « ولى الدم » « جولد هدم » وله أن يقتل أى فرد من أسرة القاتل فالقتل لا ينصب على القاتل وحده بل على كل أسرته وتعترف الشريعة بأخذ النار^(٢) ثم بعد ذلك نرى الحكومة تحاول أن تتولى هى النار للقتيل باعدام القاتل^(٣) ولو أن هذه المحاولة لم تستقم دائما للحكومة ثم نرى الحاكم يحاول حصر حالات القتل التى تتطلب النار ففرق بين القتل العمد والقتل غير العمد فى الحالة الأخيرة فالقاتل قد نفذ ارادة الهية^(٤) كذلك من أصاب لصا ليلا عند ما كان يحاول السرقة و ارداه قتيلا لاعتقابه عليه ولا نأز لكن إذا أصابه والشمس طالعة اعتبر قاتلا وحق لأهل القتل النار منه^(٥) . أما إذا تسبب ثور فى قتل شخص فيختلف القصاص منه حسب ظروف الثور وصاحبه^(٦) . وقد حرص المجتمع الاسرائيلي على انقاذ حياة القاتل غير المتعمد وعادته الشريعة

(١) تكوين ٩ ي ٥ - ٦ .

(٢) تلبية ١٩ والعدد ٣٥ .

(٣) صمويل الثانى ١٤ ي ٤ .

(٤) خروج ٢١ ي ١٢ ...

(٥) خروج ٢٢ ي ١ - ٢ .

(٦) خروج ٢١ .

على تنفيذ هذه الرغبة وتحقيقها فأصبح من حق هذا القاتل اللواذ بأى مكان مقدس (١) .

وفيما يتصل بالآداب العامة فقد حرص المجتمع الاسرائيلى على احترامها وفرض عقوبة الاعدام على كل من تسول له نفسه الاستهانة بها فكل من يقترب فاحشة جنسية مع الحيوان يعدم (٢) وكذلك حرمت الشريعة كشف عورة الأهل والأقارب وفرضت أقصى العقوبات على المستهترين (٣) . كما أحاط المجتمع الأسرة بتشريع يكفل المحافظة عليها وعلى شرفها ففرض أقصى العقوبات على الحياثة الزوجية أو محارلة الرجل الانتقاص من شرف وعفة زوجته (٤) والموت للابن أو الابنة إذا اعتدى أحدهما على الوالدين (٥) .

وكما أن الشريعة اهتمت بالآداب العامة وصيانتها كذلك اهتمت بنفسها فأعدمت كل من تسول له نفسه العودة إلى الوثنية (٦) أو عدم احترام (السبت) (٧) أو افعال الختان (٨) وهلم جرا .

(١) خروج ٢١ ١٣ .

(٢) خروج ٢٢ ١٩ .

(٣) لاويون ١٨ .

(٤) تثنية ٢٢ ١٣ .

(٥) خروج ٢١ وتثنية ٢١ .

(٦) تثنية ١٣ .

(٧) خروج ٣١ .

(٨) تكمرون ١٧ .

القانون المدني

المواطن

يتمتع بجميع الحقوق كل فرد في المجتمع الاسرائيلي بلغ سن الرشد .
أما الطفل القاصر والفتاة غير المتزوجة فيخضع كل منهما للولاية الشرعية .
للأب وكذلك الحال مع المرأة المتزوجة والرقيق : أما الرجل الدخيل
على القبيلة فيحتمل فقط ولكن إذا ما بلغ سن الخدمة العسكرية أعني العشرين
وأصبح غير قاصر فيتغير موقف القبيلة منه ويعامل معاملة أخرى ^(١) .

أما العبد فهو ملك سيده يتصرف فيه وفي حياته كما يشاء ^(٢) . كذلك
قتل السيد للعبد الأجنبي والذي ليس ملك يده يعوض عنه صاحبه تعويض -
المتأخر ^(٣) . كذلك شريعة العين بالعين والسن بالسن لا تطبق على العبد
بالرغم من أن الشريعة حرصت على المحافظة عليه وحمايته من سوء المعاملة ^(٤) .
كما تنص الشريعة على وجوب عتق عبد الدين في العام السابع من استرقاقه .
وهو اسرايلى وقد يعتق قبل هذه المدة .

أما موقف الشريعة الاسرائيلية والمجتمع الاسرائيلي من الأجنبي ..
فيغايير تماما موقف المجتمع العرب البايلى الذى لا يفرق بين العربى البايلى
وغير البايلى فالجميع مواطنون بخلاف الحال فى المجتمع الاسرائيلى الذى يميز .

(١) العدد ١ ي ٣ واللاويون ٢٢ ي ٣ ...

(٢) خروج ٢١ ي ٢٠ .

(٣) خروج ٢١ ي ٣٢ .

(٤) خروج ٢١ ي ٢٦ - ٢٧ .

الاسرائيلي على غير الاسرائيلي فالاسرائيلي يفرق بين الاجنبي الذي يعيش معه والاجنبي الغريب عنه فهو يطلق على الاول (جير) وعلى الثاني (نكرى)^(١) والاجنبي الغريب أعني (نكرى) لا تربطه بسط اسرائيل علاقة حماية وأمان^(٢) ولو أنه يتمتع بحمايته كضيف فقط وفيما عدا هذا لاحق له من حقوق المواطن الاسرائيلي حتى هذه الحقوق التي يتمتع بها الفقير المعدم أو المواطن المستضعف أو تحريره بعد سبعة أعوام إذا كان رهينة دين^(٣) .

أما (جير) فهو الاجنبي الذي يعيش مع الاسرائيلي ويتمتع بحق الحماية ولو أن حقوقه منقوصة^(٤) ويحرم عليه زواج المتعة^(٥) . والاجنبي سواء كان «جير» أو «نكرى» ، كائن ليس في مرتبة الاسرائيلي بل دونه منزلة^(٦) . ولو اعتنق «جير» عقيدة حاميه الاسرائيلي فإنه بالرغم من ذلك يعامل عقائديا معاملة أخرى^(٧) .

أما فيما يتعلق بحرية العقائد فالمجتمع الاسرائيلي حرم على «جير» مباشرة عباداته الأصلية والتي يعتبرها الاسرائيلي منافسة لعقيدته ونجسة^(٨) وذهب الاسرائيليون بعيدا في تعصبهم حتى أنهم طالبوا «جير»

(١) تثنية ١٤ ي ٢١ .

(٢) تكوين ٣١ ي ١٥ .

(٣) تثنية ١٥ ي ٣ وس ٢٣ ي ٢١ .

(٤) خروج ٢٢ ي ٢٠ وس ٢٣ ي ٩ وتثنية ١٥ ي ١٨ .

(٥) تثنية ٢ وس ٢٣ .

(٦) تثنية ١٤ ي ٢١ .

(٧) تثنية ١٤ ي ٢١ وللملك الأول ١١ ي ٧ - ٨ .

(٨) لاويون ١٧ وس ١٨ وس ٢٠ والمد ١٩ .

باحترام السبت وصيام يوم (كبور) كما أنه يجب عليه في أسبوع الفصح ألا يأكل خبزا خيرا ولا يجوز له الاحتفال بالعيد إلا إذا كان محتونا^(١). كما أن «دجير» يطالب بالتكفير عن كل مخالفة يأتى بها ضد الشريعة مثله مثل الاسرائيل^(٢) ويقدم اسم «يهوه»^(٣) ويؤدى جميع الوصايا التى تأمر بها الشريعة حتى لا يرتكب فى الوطن الاسرائيلى عملا يغضب الله . وفى مقابل هذا يتمتع بالمساواة بالاسرائيلى أمام القضاء^(٤) وبالرغم من كل هذا فلا مساواة بينه وبين الاسرائيلى فليس له الحق فى الاحتفاظ برقيق اسرائيل وإذا حدث وباع اسرائيلى نفسه كعبد رقيق إلى «دجير» فحرام على «دجير» أن يعامله معاملة الرقيق بل يعامله معاملة الأجير الحر ولأهل المسترق الحق فى عتق رقبته متى شاءوا^(٥) .

النكاح

النكاح مسألة شخصية لانهم الدولة أو المجتمع اهتماما مباشرا ويتم النكاح عن طريق عقد شرعى هو عقد بيع وشراء لذلك فالمرأة ملك خاص للرجل وله هو فقط الحق فى الطلاق كما أن له الحق فى نكاح أكثر من زوجة وامتلاك المحظيات . ولا تحول الشريعة دون اتمام صيغة النكاح إلا عند الزواج من الشعوب الوثنية أو أقرب الأقربين .

(١) لاويون ١٦ ي ٢٩ وخروج ١٢ ي ١٩ .

(٢) العدد ١٥ .

(٣) لاويون ٢٤ ي ١٦ .

(٤) لاويون ٢٤ ي ٢٢ والعدد ٢٥ ي ١٥ .

(٥) لاويون ٢٥ ي ٤٧ .

لكن هذا التشريع لم ينجح وبفرض سلطانه على المجتمع الاسرائيلي
فمثلا (روث) موآية ومن نسلها مع « بو عز » جاء داود كذلك تزوج
شمشون من امرأة فلسطينية^(١) والفنان العظيم « حيرام » هو ابن
رجل من صور وامرأة اسرائيلية^(٢) كذلك اقترن (أوريا) الحبيبي
من اسرائيلية^(٣) أما نساء داود وسليمان الاجنبيات فكثيرات جدا^(٤) .

وأخيرا نجد التثنية تجيز اقتاذ سبايا الحرب الاجنبيات محظيات^(٥)
وبعد السبي نجد كثيرين من الاسرائيليين حتى الكهنة يتزوجون من اجنبيات
ولم ينجح عزرا في مقاومة هذا التيار الخطير إلا بعد كفاح طويل^(٦) .

أما فيما يتعلق بالزواج بين الأقارب فقد حرمت الشريعة : -

- ١ - الزواج من امرأة الأب^(٧) .
- ٢ - زواج الرجل من أخته بنت أبيه أو بنت أمه^(٨) .
- ٣ - زواج الرجل من حماته^(٩) .
- ٤ - الزواج من ابنة الابن أو ابنة البنت^(١٠) .

(١) فضة ١٤ ي ١ ... وس ١٦ ي ٤ ...

(٢) الملوك الأول ٧ ي ١٤ .

(٣) صموئيل الثاني ١١ ي ٣

(٤) صموئيل الثاني ٣ ي ٣ والملوك الأول ١١ ي ١ وس ١٦ ي ٣١ .

(٥) تثنية ٢١ ي ١٠ .

(٦) عزرا ٩ - ١٠ .

(٧) تثنية ٢٣ ي ١ وس ٢٧ ي ٢٠ .

(٨) تثنية ٢٧ ي ٢٢ .

(٩) تثنية ٢٧ ي ٢٣ .

(١٠) لاويون ١٨ ي ١٠ .

- ٥ - الزواج من العمة أو الخالة^(١) .
- ٦ - الزواج من امرأة العم^(٢) .
- ٧ - الزواج من السكنة^(٣) .
- ٨ - الزواج من امرأة الأخ^(٤) .
- ٩ - الزواج من امرأة وابنتها^(٥) .
- ١٠ - الزواج من أختين معا^(٦) .

ومما يلفت النظر أنها لم تحرم زواج الأب من ابنته ولم تنص على تحريم النكاح بين أفراد أشد قرابة من الذين جاء ذكرهم فنلنا نجد الآباء الأولين مثل يعقوب ينكح أختين معا وهما ليثة ورجيل كما اقترن إبراهيم باخته وفي عصر داود كثر التزاوج بين الإخوة وأخواتهن في الأسرة المالكة^(٧) . وفي أيام حزقيئيل النبی كثرت مخالفة الشريعة لأن العادة كانت أقوى^(٨) .

الطلاق

الطلاق من حق الزوج فقط وعليه أن يبدى رغبته هذه كتابة

-
- (١) لاويون ١٨ ي ١٢ - ١٣ .
 - (٢) لاويون ١٨ ي ١٤ .
 - (٣) لاويون ١٨ ي ١٥ .
 - (٤) لاويون ١٨ ي ١٦ .
 - (٥) لاويون ١٨ ي ١٧ .
 - (٦) لاويون ١٨ ي ١٨ .
 - (٧) صموئيل الثاني ١٣ ي ١٣ .
 - (٨) حزقيال ٢٢ ي ١٠ - ١١ .

(سيفر كريتوت)^(١) وإذا اقترنت المطلقة برجل آخر ثم توفي هذا الزوج الثاني أو طلقت منه لا يحق لزوجها الأول إعادتها إلى عصمت^(٢) وهناك آراء الشريعة المتعاقبة الاسرائيلية القديمة التي تدينها في العهد القديم^(٣) . ولا يجوز للاسرائيلى أن يطلق امرأته إذا ثبت أن تهمة عدم وجود البكارة عند دخوله بها غير صحيحة^(٤) .

البيع والشراء

ليس المجتمع الاسرائيلى كما قد يتبادر إلى الأذهان مجتمعا تجاريا بالطبع فهو لم يتذوق طعم التجارة إلا فى السبى البابلى . وبعد عودته من السبى أخذ يباشر التجارة وإن كان لم يعرف أو لم يستخدم عقود البيع والشراء إلا أيام أرميا^(٥) . وتتفق عقود البيع والشراء وعقود الزواج مع تلك التي كانت مستعملة فى بابل . وإذا لم يرم عقد بيع وشراء يقوم الشهود مقام العقد^(٦) . أما العادة القديمة التي كانت متبعة لإبرام البيع أو الشراء أو لانتقال الملكية من شخص إلى آخر فعبارة عن طرح النمل على الشيء المراد امتلاكه^(٧) أو خلع النمل كما جاء فى روث^(٨) فالبايع كان عادة يسلم حذاه للشترى دلالة على تنازله عن الشيء المباع .

وفىما يتصل بالأرض والمقار فقد كان من العسير على الابن أن يبيع

(١) أشعيا ٥٠ ي ١ وأرميا ٣ ي ٨ .

(٢) أرميا ٣ ي ١ .

(٣) موشم ٣ ي ٣ وسوئيل الثانى ٣ ي ١١ .

(٤) نثية ٢٢ ي ١٣ و ١٩ .

(٥) أرميا ٣١ ي ٧ .

(٦) تكوين ٣٢ ي ٧ - ٢٠ .

(٧) مزمور ٦٠ ي ٨ .

(٨) إصاح ٤ ي ٧ .

• ما خلفه له الوالدان وذلك لأنه يشمر بالرابطة القوية التي تربط بين الأسرة وبين الأرض أو العقار وبخاصة ففيها دفن والداه أو أقاربه لذلك كانت أمنية الابن ألا يبيع هذا التراب^(١) وهكذا نشأت الشفعة أعني إذا اضطرت الظروف أحد أفراد الأسرة إلى بيع أرضه فلائى فرد من أقاربه الحق في استرداد الأرض المبيعة بعد دفع ائتمن الذى دفعه المشتري الغريب^(٢).

لكن إذا كان البيت المباع يقوم في مدينة مسورة وهضى على بيعة عام سقطت الشفعة وأصبح من حق المشتري^(٣) . أما رأى القائل بأن جميع الأرض ملك لله وأن الاسرائيليين منتفعون مؤقتون فقط . فتأخر جدا وهو تخريج دينى فقط^(٤) واعتادا على هذا التخريج الدينى الجديد أصبح كل عقار ، مع استثناء المنازل المقامة داخل المدن المسورة ، من حق صاحبه الاصلى استرداده بعد خمسين عاما وبدون دفع تعويض^(٥) . فكل عقد بيع هو فى الواقع عقد إيجار لمدة أقصاها خمسون عاما .

وإذا استدان شخص مبلغا من المال فللدائن الحق فى الحصول على رهن من المدين يضمن له حقه وإن كان الرهن معطف المدين الذى يتدثر به لئلا فالدائن ملزم برد معطفه إليه قبل غروب الشمس^(٦) . ويحرم القانون أخذ الربا الفاحش من المواطنين ولو أن الشريعة لم تحدد لنا الحد الأقصى^(٧) كما أن المدين وأسرته متضامنون فى سداد الدين

(١) الملوك الأول ٢١ ي ٣ .

(٢) أرميا ٣٢ ي ٨ ولاويون ٢٥ ي ٢٣ .

(٣) لاويون ٢٥ ي ٣٠ .

(٤) لاويون ٢٥ ي ٢٣ .

(٥) لاويون ٢٥ ي ١٣ .

(٦) خروج ٢٢ ي ٢٥ .

(٧) خروج ٢٢ ي ٢٤ .

وإلا فللدائن الحق في استرقاقهم ويعمم^(١). وهذا الاسترقاق لن تتجاوز صلاحيته أكثر من سبع سنوات حيث تفك رقبة المدين وأسرته . وحرمت الشريعة رهن رضى الفقير أو ملابس الأرملة لأن رهن هذه الأمتعة هو في الواقع رهن للحياة^(٢) .

ويحرم القانون على الدائن دخول بيت المدين واختيار الرهن الذى يريده بل عليه أن يبقى خارج الدار والمدين هو الذى يحضر إليه الرهن الذى يريده^(٣) .

وذهب التشريع بعيدا فحرم على الاسرائيلى الحصول حتى على فوائد دينه من موطنه الاسرائيلى^(٤) . لكن إذا كان المدين غير اسرائيلى أعنى أجنبيا فللدائن أن يتناول منه فائدة .

أما السرقة فيعاقب اللص بردها مضاعفة كما أن كل فرد مشغول عما : يجده من تلف أو خسارة .

الميراث

يوزع بين الأبناء ويحصل البكر على ضعف نصيب الابن الآخر^(٥) . وللوالد الحق فى حرمان الابن البكر من هذه الميزة فى الميراث ومنحها : لآخر^(٦) .

(١) للوك الثانى ٤ وأشيا ٢٤ و ٥٠ .

(٢) تثية ٢٤ .

(٣) تثية ٢٤ ي ١٠ - ١١ .

(٤) تثية ٢٣ ي ٢٠ - ٢١ وحزقيال ١٨ ي ١٥ .

(٥) تثية ٢١ ي ١٧ .

(٦) تكوين ٤٩ ي ٣ و ٢٢ - ٢٦ والملوك الأول ١ ي ١١ - ١٣ .

ومقابل هذه الميزة التي يتمتع بها الابن البكر يطالب برعاية الإناث غير المتزوجات من أسرته . وذلك لأنه بعد وفاة والده يصبح هو رب الأسرة .

أما فيما يتعلق بأبناء المحظية فهم يرثون^(١) إلا أننا لا نعرف مدى أنصبتهم وإن كان نصيب الواحد كنصيب ابن الزوجة الشرعية . كذلك الابن المتبنى له الحق في الميراث^(٢) . أما أرملة المتوفى فلا ترث وذلك لأنها تعتبر وكأنها جزء من الميراث^(٣) . كذلك البنات لا يرثن إذا ترك الوالد أولادا ذكورا لكن في حالة عدم وجود ذكور ترث البنت^(٤) . وإذا لم ينجب المتوفى أطفالا أو مات ولم يكن له على قيد الحياة أطفال ينتقل الميراث إلى أقرب الأقربين من الأسرة وعلى الوارث أن يتسكفل بأرملة الفقيد أعني بتزوجها وإلا فإنها تستعود إلى بيت والدها حتى قد تتاح لها الفرصة هناك لتتزوج ثانية^(٥) .

الدفاع

كل قادر على حمل السلاح فهو محارب وسلاح الاسرائيلي البدوي عبارة عن حربة و فرس مكرم و ناقة هيفاء أما التبعة العامة للغزو فتتم عن طريق تجمع العشيرة حول فارسها وإذا كان العدو أشد مراسا استعدت القبيلة حلفاءها وهاجموا مجتمعين العدو ومن يكتب له النصر يقسم الاسلاب ويعود أدراجه . أما المعارك التي خاضها الاسرائيليون

(١) تكوين ٢٦ ي ١١ .

(٢) تكوين ٣٠ ي ٣ وس ٥٠ ي ٢٣ .

(٣) صوبيل الثاني ١٦ ي ٢١ — ٢٢ وللوك الأول ٧ ي ١٣ .

(٤) عدد ٢٧ ي ٤ .

(٥) تكوين ٣٨ ي ١١ ولأيون ٢٢ ي ١٣ وروث ١ ي ٨ .

قلم تتطلب أكثر من ستمائة مقاتل . أما في القتال الاسرائيلي فلم يرق إلى مستوى الكنعاني أو الفلسطيني حيث تتكون قواتهم المحاربة من فرسان ومشاة ومركبات من حديد^(١)، أعنى جيشا نظاميا . ولم يبلغ الاسرائيليون هذه المرتبة إلا عندما زلوا المدن المحصنة فكان لكل أمير قبيلة أو مدينة جيشه الصغير الخاص الذي يدافع عنه وعن إمارته^(٢) .

وظل المجتمع الاسرائيلي يتدرج في التطور الاجتماعي حتى أصبح ملكه وأول ملك على الاسرائيليين شاول ثم خلفه داود فظهر أيام شاول أول جيش اسرائيلي وانضم إليه كل اسرائيلي لائق للخدمة العسكرية^(٣) ولهذا السبب كلف داود ضباط جيشه بعمل تعداد للمجتمع الاسرائيلي^(٤) .

ويروي أن نبوخذ نصر لما سبي الاسرائيليين نقل إلى بابل نحو عشرة آلاف رجل يعتقد أنهم كانوا يكونون الجيش النظامي ولم يترك في فلسطين إلا الفلاحين^(٥) . ولم يعف من الخدمة العسكرية إلا الكهنة واللاويون^(٦) ويذكر سفر التثنية^(٧) أسبابا أخرى لإعفاء بعض المواطنين من الجندية .

ويمتاز الجيش في ذلك العصر بأنه كان مقسما إلى عدة فرق من ألف

(١) نضاة ١ ي ١٩ وصموئيل الأول ١٣ ي ٥ .

(٢) نضاة ٩ ي ٢٩ .

(٣) العدد ١ ي ٢ — ٣ وس ٢٦ ي ٢ .

(٤) صموئيل الثاني ٢٤ ي ١ وأخبار الأيام الأول ٢١ ي ٢ .

(٥) الملوك الثاني ٢٤ ي ١٤ .

(٦) العدد ٢ ي ٣٣ .

(٧) س ٢٥ ي ٥ — ٨ وس ٢٤ ي ٥ .

وأخرى من مائة وثلاثة من خمسين جنديا وكانت كل مجموعة تحت امره قائد خاص^(١) . أما اللواء الضارب في الجيش فهو الذي كان يكون الحرم الملكي لشاول وداود من بعده^(٢) .

وحرس داود كان مكونا من أولئك الفتيان الذين عاونوا على بسط سلطانه على جنوب البلاد^(٣) لذلك كانوا يلقبون بلقب « جبوريم » أي « الجبارة » أي الأبطال ، ومعظم جنود هذا الحرم أعني هؤلاء الجبارة لم يكونوا اسرائيليين بل من الأجانب . وعبر هؤلاء الأبطال (جبوريم) نجد آخرين فلسطينيين مرتزقة في خدمة داود أيضا^(٤) . وقد جرى الولاة المحليون الملوك في هذه السنة حيث اتخذ كل منهم له حرصا خاصا^(٥) .

أما سلاح الفرسان الذي يكون سلاحا هاما في الجيش الاسرائيلي فالفضل في إيجاده وتكوينه يرجع إلى سليمان وإليه أيضا يرجع الفضل في إدخال سلاح المركبات الحربية في الجيش الاسرائيلي^(٦) . وكان هذا الجيش يسكر في مدن مختلفة^(٧) .

الأسلحة والذخيرة

عرف الجيش الاسرائيلي نوعين من الأسلحة الخفيفة والثقيلة واشتهر

(١) صوبل الأول ٨ ي ١٢ وس ١٧ ي ١٨ وس ١٨ .

(٢) صوبل الأول ٤ ي ٥٢ وس ٢٧ ي ١٤ .

(٣) صوبل الأول ٢٢ ي ٣ وس ٢٣ ي ١٣ .

(٤) صوبل الثاني ١٥ ي ١٩ .

(٥) للوك الأول ٢٠ ي ١٤ .

(٦) للوك الأول ٥ ي ٦ وس ١٠ ي ٢٦ .

(٧) للوك الأول ٩ ي ١٩ وس ١٠ ي ٢٦ .

سبط بنيامين باستخدام الأسلحة الخفيفة وبخاصة القوس والمقلع^(١) .
 أما أسباط يهوذا وجاد ونفتالي فقد اشتهروا باستخدام الرماح والمجن^(٢)
 والأسلحة الخفيفة عبارة عن المقلع والقوس ومجن صغير .
 والمقلع ويعرف في العبرية باسم (قلع) وكان أيضا سلاح الرماة^(٣)
 وهو عبارة عن سير من الجلد أو سير مجذول وفي وسطه جزء مسطح
 يشبه الكفة وبهذا الاسم يعرف في العبرية الدارجة^(٤) . وفي هذه
 الكفة يوضع عادة حجر ناعم^(٥) . أما استخدام المقلع فسهل يسير
 فاعلى حامله إلا أن يدبر يده اليمنى على هيئة دائرة ومن ثم يترك أحد
 طرفي المقلع فينطلق الحجر إلى هدفه .

أما القوس أو القسي كذا يعرف في العبرية أيضا (قست) فيصنع
 من الخشب القوي المرن^(٦) وأحيانا من البرنز^(٧) . أما الأوتار فمادة
 من مصارين الثيران أو الجمال والسهم من الخشب الخفيف وينتهي طرفه
 المدبب بحجر صوانى أو بقطعة من المعدن أو الحديد^(٨) وأحيانا كانت تسم
 رؤوس السهام^(٩) . وإلحداث نيران في معسكر الأعداء كان يحمل
 السهم رأسا مطليا بالقار ويشعل ويطلق على معسكر العدو . وتحمل
 الاسهم عادة في كنانة . أما المجن فيصنع عادة من الخشب ثم يكسى بطبقة
 أو أكثر من الجلد .

(١) أخبار الأيام الأول ٨ ي ٤٠ وس ١٧ ي ٧ .

(٢) أخبار الأيام الأول ١٧ ي ٨ و ٢٤ و ٣٤ وأخبار الأيام الثاني ١٤ ي ٧ .

(٣) صموئيل الأول ١٧ ي ٤٠ .

(٤) صموئيل الأول ٢٥ ي ٢٩ .

(٥) صموئيل الأول ١٧ ي ٤٠ .

(٦) صموئيل الثاني ١ ي ٢٧ .

(٧) صموئيل الثاني ٢٧ ي ٣٣ وأيوب ٢٠ ي ٢٤ .

(٨) أحميا ٤٩ ي ٢ وأرميا ٥١ ي ١١ .

(٩) أيوب ٦ ي ٤ .

أما الأسلحة الثقيلة فعبارة عن مجن كبير ودرع وخوذة وكانت هذه الأسلحة تكاد تكون خاصة بالملوك وعظماء القوم^(١) . ويرى أن (أوريا) هو أول من سلح الجيش الاسرائيلي 'بالخوذة والدرع'^(٢) أما الخوذة فكانت عادة من الجلد وقد تسمى بالمعدن كذلك الدرع فعبارة عن شك (جاكته) من الجلد السميك مقوى بصفائح من الحديد^(٣) أما سلاح الهجوم للجندى المدجج بالأسلحة الثقيلة فالسيف والحرية أو الرمح^(٤) .

أما حربة القتال فقد أخذها الاسرائيليون عن الحيثيين عن طريق الكنعانيين^(٥) وفي كل حربة ثلاثة جنود السائس والثاني المحارب ثم حامل المجن الذي يحمي الاثنين .

الحصون

الحصون التي عرفها المجتمع الاسرائيلي عن الكنعانيين عبارة عن المدن المسورة فهذه الأسوار كانت تكفي لرد عادية المعتدين الذين كان سلاح هجومهم الوحيد عبارة عن المقلاع أو القوس وهذا النوع من السلاح لن يصيب إلا الأهداف التي لا تبعد عن الرمي ثلاثين مترا^(٦) إصابة قوية .

وقد قلد الاسرائيليون الكنعانيين في تحصين مدنها وحدودهم

(١) صموئيل الأول ١٧ ي ٥ و ٣٨ و ص ٣١ ي ٩

(٢) أخبار الأيام الثاني ٢٦ ي ١٤ .

(٣) صموئيل الأول ١٧ ي ٥ و ٣٨ و ص ٣٩ .

(٤) أيوب ٣٩ ي ٢٣ و ص ٤١ ي ٢١ .

(٥) الملوك الأول ١٠ ي ٢٨ و ٢٩ .

(٦) العدد ١٣ ي ٢٨ والثنية ١ ي ٢٨ .

حفشيدوا عددا من الحصون وبخاصة على حدودهم الغربية^(١) ومن أشهر هذه المدن المحصنة أورشليم وساماريا ومجيدو وغيرها .

القتال

لا يذكر لنا العهد القديم شيئا عن فن الحرب وإدارة المعركة واستخدام الأسلحة من خفيفة وثقيلة عند الاسرائيليين وكل ما جاءنا لا يتعدى إشارات عابرة عن استعداد الجيش لخوض المعركة وأنه اتخذ موقفه للقضاء على العدو^(٢) وهناك إشارة تفيد أن الجيش يريد أن يباغت العدو ليلا^(٣) أو أنه يحاول أن يضلل العدو فيتظاهر أنه يريد أن يباغته من جهة ما ثم ينقض عليه من جهة أخرى^(٤) وعند ما ينقض على خصمه يصبح صيحة القتال (ترع) . أما القتال فكان ينشب فرادى لاجتماعات حيث تظهر بطولة المحارب ومهارته أما المعسكر فكان يحصن بأحاطته بدائرة من العربات (محجل)^(٥) بينما يظل الطريق مفتوحا ونحت حراسة قوية^(٦) .

أما عند الرغبة في ضرب الحصار على مدينة ما فقد كان الاسرائيلي

(١) أخار الأيام الثاني ١١ ي ٥ ...

(٢) القضاة ٧ ي ١٦ وسوئيل الأول ١١ ي ١١ . وس ١٤ ي ١٣ ...

(٣) القضاة ٧ ي ١٧ .

(٤) اللاوي الأول ٢٠ ي ١٦ وقضاة ٩ ي ٢٤ . وسوئيل الأول ١٥ ي ٥ .

(٥) سوئيل الأول ١٧ ي ٢٠ .

(٦) سوئيل ١٧ ي ٢٢ وس ٣٠ ي ٢٤ .

يحكم قفلها أولا حتى يمنع وصول الافوات إليها^(١) . وإذا نجح المحاصر في منع وصول المياه إليها فقد استولى على المدينة . أما الاسوار فكان الاسرائيلي يحاول هدمها وذلك عن الطريق التسلل إليها وتعظيمها^(٢) بواسطة المنجنيق^(٣) .

اما فيما يتعلق بحق المنتصر فإن الاسير يسترق^(٤) ما لم يقتل وهذا كان هو الغالب^(٥) . أما المدينة التي كانت تفتح بالقوة فكانت تستباح فيقتل رجالها وتسبي النساء والأطفال^(٦) لكن لا يفهم من هذا أن النساء والأطفال لم يتعرضوا لأقسى أنواع التعذيب والقتل والبلاء فالعهد القديم غنى بالآيات التي تشير إلى مدى وحشية الاسرائيلي وأنه لا يحترم امرأة أو يشفق على طفل فكثيرا ما بقر الاسرائيليون بطون الحبال وقطعوا الأطفال بعد السوف وهذه الوحشية لم يطبقها الاسرائيلي على الاجانب فقط بل حتى على الاسرائيليين أنفسهم هكذا صنع « مناحم » في الحرب الأهلية الاسرائيلية^(٧) . ولم تقف روح الانتقام عند الاسرائيلي عند هذا بل زاه يخرّب البلاد التي يدخلها فيقطع الأشجار ويردم الآبار ويحرق القرى والمدن^(٨) .

والشيء الجدير بالذكر أن الاسرائيلي نظر للحرب قديما على أنها:

-
- (١) للوك الثاني ٦ ي ٢٥ ... وس ٢٥ ي ٣ .
 - (٢) صديقي الثاني ٢٠ ي ١٥ وللوك الثاني ١٩ ي ٣٧ .
 - (٣) حزقيال ٤ ي ٧ .
 - (٤) للوك الأول ٢٠ ي ٣٩ .
 - (٥) أخبار الأيام الثاني ٢٥ ي ١٢ والقضاة ٨ ي ٧ .
 - (٦) نذية ٢٠ ي ١٠ — ١٨ .
 - (٧) للوك الثاني ٨ ي ١٢ وس ١٥ ي ١٦ وأشعيا ١٣ ي ١٦ وطاموس ١ ي ٩٣ .
 - (٨) وموشيم ١٠ ي ١٤ .
 - (٩) نذية ٢٠ ي ١٩ — ٢٠ والقضاة ٦ ي ٤ وس ٩ ي ٤٥ وأخبار الأيام الأول ٢٠ ي ١ و للوك الثاني ٣ ي ١٩ وي ٢٥ .

شيء مقدس بمعنى أن القائد الأعلى لجيشهم هو (يهوه) قياسا على أنه قائد جيوش الكواكب والأفلاك^(١) فحروب إسرائيل هي حروب «يهوه»^(٢)

وقديما كان «يهوه» يحمل التابوت المقدس إلى أرض المعركة^(٣) ومن هنا نفهم كيف أن الاسرائيليين كانوا لا يبدأون معركة قبل أن يستشيروا «يهوه»^(٤) كذلك كانوا يقدمون قبل خوضها القرايين^(٥) وصيحة الحرب التي كانوا يصيحونها أرهابا إنما هي نداء إلى «يهوه»^(٦).

وكان الاسرائيلي يقدس الحرب كما يقدس أعياده^(٧) وتقديس الحرب يتطلب منهم طقوسا للطهارة خاصة أعنى أن المحارب يقدس نفسه^(٨) ويعتبر نفسه قديسا^(٩) ومعنى تقديس المحارب لذاته أعنى أن يظل في حالة طهارة دينية^(١٠) وهذه الطهارة تقتضيه مجانبة المرأة^(١١). ومن الطقوس الدينية الملازمة للحرب الاسرائيلية أن جميع الأسلاب من نصيب «يهوه» أعنى يجب قتل جميع الأحياء وحرق الجثث وتسوية المدن بالأرض^(١٢).

(١) صموئيل الأول ١٧ ي ٤٥ .

(٢) خروج ١٧ ي ١٦ وصموئيل الأول ٢٥ ي ٢٨ والعدد ٢١ ي ١٤ والقضاة

٥ ي ٢٣ .

(٣) صموئيل الأول ٤ ي ٦ .

(٤) القضاة ٢٠ ي ٢٧ — ٢٨ وصموئيل الأول ١٤ ي ٢٧ وس ٢٣ ي ٢ ...

وس ٢٨ ي ٦ وللك الأول ٢٢ ي ٥ ...

(٥) صموئيل الأول ٧ ي ٨ ... وس ١٣ ي ٩ ...

(٦) القضاة ٧ ي ٢٠ .

(٧) أرميا ٦ ي ٤ ويوثيل ٤ ي ٩ .

(٨) يوشع ٣ ي ٩ .

(٩) أحميا ١٣ ي ٣ وأرميا ٥١ ي ٢٧ .

(١٠) ثنية ٢٣ ي ١٠ — ١٢ .

(١١) صموئيل الثاني ١١ ي ٦ .

(١٢) يشوع ٦ ي ١٧ ... وصموئيل الأول ١٥ ي ٣ وثنية ١٣ ي ١٦ .

العبادات

مقدسات الاسرائيليين قبل التسلل إلى فلسطين

مقدسات «يهوه» في سيناء حيث تجلى هناك على موسى^(١) لذلك تجدد جبل الطور ينظر إليه كجبل الله وذلك لأن «يهوه» غضب على الاسرائيليين لعبادتهم العجل الذهبى وأقام في سيناء^(٢) ومن ثم أقبل «يهوه» من سيناء مارا بجبل (سعير) إلى فادش^(٣). ومنذ ذلك الحين وهو يأتى إلى شعبه في كنعان لمساعدته^(٤) وتأكيذا لاعتقاد الاسرائيليين أن «يهوه» يقيم هناك نجد التنبى الياش يحج إلى حيث يقيم «يهوه»^(٥).

والعجيب حقا أن الشعب الاسرائيلى يؤمن إيمانا راسخا أن معبوده لا يقيم في فلسطين معه بل خارجها وفي سيناء، ويذكر العهد القديم أن من بين أتباع «يهوه» المدنين وكبير كهنتهم (يثرو) والذي كان يرعى قطعانه بالقرب من الجبل الذى يقيم فيه الإله «يهوه»^(٦) فلا عجب إذن إذا رأينا موسى يهرب من مصر لاجئا إلى «يثرو» إلى المدنين ومن ثم يقترن بابنه «يثرو» وهى «صفوره» ويذكر سفر العدد^(٧) انها كوشية. و«صفوره» هذه هى التى علمت موسى الختان. وفي المكان المقدس للسكاهن «يثرو» تجلى «يهوه» لموسى فقدم «يثرو»

(١) خروج ٣ و ٦.

(٢) خروج ٣٣.

(٣) تثنية ٣٣ ي ٢.

(٤) القضاة ٥ ي ٤.

(٥) الملوك الأول ١٦ ي ٨.

(٦) خروج ٣ ي ١.

(٧) إصاح ١٢ ي ١.

وموسى وهرون ، القرايين لهوه^(١) . وعن « يثرو » كما تحدثنا التوراة أخذ موسى تشريعاته القانونية كما أن وظيفة اللاوى تعبر عن وظيفة الكاهن المدينى والمخاضام الاسرائيلى .

فوحدة العبادات ووحدة المعبود معناها أن الشبه قوى جدا بين الطقوس الدينية ولو من الناحية الشكلية فقط وبتميز آخر العلاقة قوية جدا بين المدينية المعينة وبين عبادة « يهوه » وطقوسه وهذه هى اللبنة الاولى فى بناء المقدسات الاسرائيلية .

أما اللبنة الثانية فذلك التى تتمثل لنا فى « تابوت المقدس » أو كما سمى فيما بعد باسم « تابوت العهد » أو كما عرف قديما باسم « تابوت الوهيم »^(٢) أحيانا حرف هذا التابوت باسم « تابوت إله اسرائيل »^(٣) أو تابوت يهوه^(٤) و « تابوت يهوه قائد الجيوش »^(٥) أو « التابوت »^(٦) .

أما التسمية (تابوت العهد) فأول ما ظهرت فى الثنية^(٧) ثم نجد تسمية أخرى وهى (تابوت الشهادة)^(٨) . وكان يؤتى بتابوت العهد إلى معسكر الجيش فيستقبل بالتهليل والتكبير ليتحقق النصر ويقع الذعر فى قلوب الأعداء الذين كانوا يقولون « إله العبريين حضر إليهم فى المعسكر »^(٩) .

(١) خروج ١٨ ، ١٢ .

(٢) صموئيل الأول ٤ ، ١٣ و ١٧ وس ٥ ، ١-٢ وس ١٠ .

(٣) صموئيل الأول ٥ ، ٧-٨ و ١٠-١١ وس ٦ ، ٣ .

(٤) صموئيل الأول ٤ ، ٦ وس ٥ ، ٣-٤ .

(٥) صموئيل الأول ٤ ، ٤ وس ٦ ، ٣ .

(٦) العدد ١٠ ، ٣٥ ويشوع ٤ ، ١٠ .

(٧) إصحاح ١٠ ، ٨ وأرميا ٣ ، ١٠ ...

(٨) خروج ٢٥ ، ٢٢ .

(٩) صموئيل الأول ٤ ، ٥ .

ويرى أن موسى كان إذا رأى التابوت وقد حمل وتحرك يقول «قم يا يهوه وأهزم أعدائك، فيولون الإِدبار وإذا ما بلغ التابوت مكان الجيش يقول «عد يا يهوه إلى ربوات إسرائيل» (١).

والآن نفسال كيف أن تابوتا تصير له مثل هذه المكانة ؟ والجواب أن الاسرائيليين نظروا إلى التابوت على أنه عرش يهوه الذى يجلس عليه (٢) أو على أنه قد نقش عليه اسم يهوه قائد القوات (٣) فالتابوت هو عرش يهوه الذى يجلس عليه كآله أعظم فالتابوت عند الاسرائيليين امتداد فى الواقع لفكرة المركبة التى ينقل عليها الإله فى المركب عند قدماء المصريين التى كان يسافر فيها آلهة الشمس فى المحيطات السماوية وفى كل مسيرة دينية نجد هذه المركبة تسير وقد ركبت على عجل وفكرة المركب أو المركبة كوسيلة من وسائل التنقل أو الانتقال نجدها متمثلة فى أسطورة موسى .

ومن المقدسات الاسرائيلية أيضا «خيمة مقدسة» (٤) أنامها موسى خارج المعسكر ابتلى فيها الروحى أو ليستقبل الله وكان يقوم فى موسى يشوع بحراستها ويطلق على هذه الخيمة اسم «خيمة الاجتماع» أو كما تسمى فى العبرية «أوهل موعيد» أى الخيمة التى يجتمع فيها الآلهة لتخطيط مصائر القوم .

المقدسات الاسرائيلية الكنعانية

اثبتت الآثار التى وصلتنا أن الطقوس الدينية الاسرائيلية ترجع

-
- (١) العدد ١٠ ي ٣٣ .
(٢) سموئيل الأول ٤ ي ٤ .
(٣) سموئيل الثانى ٦ ي ٢ .
(٤) خروج ٣٣ ي ٧ .

كثرتها إلى أصول كنعانية حتى أصبح من العسير على الباحث في العقائد الاسرائيلية أن يعزلها من الأصول الكنعانية فنحن نجد طقوس عبادة يهوه ما هي في الواقع إلا طقوس الإله الكنعاني بل وأصبحت قدسية المكان هي بعينها القديمة لم تتغير .

والباحث في الأماكن المقدسة يجدها في مختلف المظاهر الطبيعية فحيث تنفجر الطبيعة بالقوى نجد فيها مظهرًا من مظاهر القداسة حيث تتجلى القوى الإلهية ، وما أكثر هذه المظاهر في الأشجار وينابيع المياه والأنهار كذلك نجد في الكهوف والصخور (١) وحيث لا يمين مكان خاص بمعجزة من المعجزات نجد المكان المقدس يمين عادة على مكان مرتفع سواء كان تلا أو جبلا (٢) لذلك يقول الأراميون أن آلهة الاسرائيليين آلهة جبليون (٣) وقدسية الجبال انتقلت إلى الأحجار (٤) .

وغير الأحجار نجد أيضا الأشجار (٥) . وكما نجد جبال الآلهة فكذلك حدائق الآلهة أعنى الجنة (٦) وتقديس هذه المظاهر الطبيعية نجده أيضا عند الشعوب السامية الأخرى فعند العرب نجد العزى وشجرتها ولما افتتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة بعث خالد بن الوليد فقال له آيت بطن نخلة فإنك تجد ثلاث شجرات فأعصد الأولى فأناها فعصدها . ثم عصد الثانية فالثالثة فإذا هو بجبشية نافضة شعرها . ثم ضربها

(١) تSKOIN ٢٨ ي ١٢ ... وS ١٦ ي ٦ وS ١٨ ي ١ ... والقضاة ٦

ي ١١ ... وSDOTIL الثاني ٢٤ ي ١ ...

(٢) هوشم ٤ ي ١٣ .

(٣) للوك الأول ٧٠ ي ٢٣ .

(٤) قضاة ٦ ي ١١ ومزمور ٢٧ ي ٥ ومزمور ٦٦ ي ٣ ومزمور ٦٧ ي ٣

وTSKOIN ٢٨ وSDOTIL الأول ٦ ي ١٤ .

(٥) تSKOIN ١٢ ي ٦ والقضاة ٩ ي ٣٧ .

(٦) حزقيال ٢٩ ي ١٣ - ١٤ وS ٤٧ ي ٧ و ١٧ .

فقلق رأسها فإذا هي حمه ثم عضد الشجرة . وهكذا نجد كثيرا من مصادرنا العربية القديمة تحدثنا عن تقديس بعض القبائل العربية في الجنوب والشمال والشرق والغرب لبعض أصناف الشجر الشهيرة مثلا تذكر أن أهل نجران كانوا يعبدون ، وهم يومئذ على دين العرب . نخلة طويلة بين أظهرهم لها عيد في كل سنة إذا كان ذلك العيد علقوا عليها كل ثوب حسن وجدوه وحلى النساء .

وقدس الاسرائيليون قديما ينابيع المياه فنحن نجد « بئر سبع » كما قدسوا غيرها (١) .

ويتفق الاسرائيليون في هذه الظاهرة مع العرب أيضا الذين مازالوا حتى اليوم يقدمسون بئر زمزم كما أن مظاهر الطبيعة متصلة غير متنافرة فالأحجار متصلة بالجبال وينابيع المياه متصلة بالنخيل والأشجار .

ومع مضي الزمن نجد الاسرائيلي يشعر بأن مقدساته يجب أن تضم إلى بعضها حيث يمكن الجمع بينها وبخاصة بعد أن أدرك أن الشعوب الأخرى سواء في مصر أو بابل وجيرانه مثل الكنعانيين وغيرهم قد أقاموا بيوتا لألهتهم فصنع الاسرائيليون صورة لمعبودهم من الذهب أو الفضة أو البرنز إما تابوت العهد فن الخشب .

وبيوت العبادة هذه نجدها كثيرة منتشرة في الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام ومنها « رضى » وقد كان بيتا لبنى ربيعة بن كعب بن سعد ابن زيد مناة قديمه المستوغر في الإسلام وفي ذلك يقول :

ولقد شددت على رضاء شدة . فتركتها تلا تنازع أسحا
ودعوت عبد الله في مكروهما . ولثل عبدا لله يغشى المحرما

(١) الملوك الأول ١ ٩ وتكوين ١٦ ١٤ وس ١٤ ٧ ويشوع ١٥ ٧ .

وغير «رضى» نجد «كعبة سنداده» و«كعبة نجران» و«الكعبة» و«رثام» وغيرها .

وبيت العبادة الاسرائيلى كان يضم عادة المذبح والنصب وتمثال السارية وصورة الإله .

أما المذبح فهناك نوعان منه مذبح للقرايين التى تحرق ومذبح للقرايين التى تشرب أو التى يسيل دمها ومن بين القرايين التى قدمها الاسرائيلى الأطفال وكانوا عادة يذبحون أحياء . أما قرايين الذبيح فعادة حيوانات وهذا النوع من القرايين كان يقدم كذلك عند النصب (مصاباه) أو ال (إشاره) أعنى تمثال السارية : أما الدم الذى يسيل من القربان فكان عادة يرش على الحجر كما كانوا يدهنونه بالزيت أيضا^(١) . وحجرت العادة أن كل ركن من الأركان الأربعة للذبح ينتهى بقرن يقبض عليه كل لاجئ مستجير^(٢) .

أما (المصاباه) فقد عمة جدا فى البلاد فقد عرفتها فلسطين قبل زوح الكنعانيين إليها كما نقينها من الحفائر ومن ثم أصبحت ملازمة لكل العقائد السامية إلى أنجهت وفى أى عصر كانت ، فنحن نجد لها فى أعمدة (هركيليس) غربا وفى الحدود الشرقية للدولة الأكديه وفى سوريا شمالا حتى حدود مصر العليا متمثلة فى المسلات ونحن نجد لها عند مداخل المعابد والقرب من المذامح المقامة فوق المرتفعات وبينما نجد لها قائمة لتخليد الانتصارات إذ بنا نجد لها تعيين الحدود^(٣) أو أعمدة للقصور . ثم إننا قد نجد ال (مصاباه) عبارة عن حجر واحد أو أكثر من حجر وبينما نجد لها على طول شارع

(١) تكون ٢٨ ى ٠٨ .

(٢) للو الأول ٢ ى ٢٨ وعلوس ٣ ى ١٤ .

(٣) تكون ٣١ ى ٠١ - ٠٢ .

الإذ بنا نجدها مقامة على هيئة دائرة ثم أن شكلها يختلف فهي ليست متشابهة في دقاتها فطورا نجدها عبارة عن صخرة لم تمتد إليها يد النحات وأخرى نجدها مستديرة أو في هيئة المسلة المصرية وال (مصاباه) كما وصلتنا ترتبط ارتباطا قويا بالعقيدة الفلكية البابلية وهي مانعة الحياة لذا نجدها تحاول أن تعبر شكلا عن عضو التناسل عند الرجل وهكذا نجد الاسرائيليين في تقديسهم للمصاباه إنما هم يعبرون عن القوة الإلهية السكامة في عضو التناسل والتي يعبر عنها بهذا العمود لذلك نجد بعض أنبياء بني اسرائيل المتأخرين يسخرون من بني قومهم لإيمانهم هذا (١) ومن ثم نجد الاسرائيليين يعتبرون ال (مصاباه) ضرورة من ضروريات المكان المقدس وحيث تقام الطقوس والفرائض الدينية (٢) ويعبر الاسرائيلي عن تقديسه للمصاباه بتقيلها (٣) وأخيرا نجد سفر التثنية يتحدث عن المصاباه كرمز للاله بل (٤).

وغير المصاباه نجد الاسرائيليين يقدسون أيضا د عمود السارية ، أى (أشيره) وهو يعبر أو يرمز للالهة (عشرت) لذلك قال (أشيره) توجد دائما ملازمة للشجرة وذلك لأنها السمة الشجرة فالعمود يعبر عن الشجرة وقد جردت من غصونها وأوراقها رمزا لانتقال عشتروت إلى عالم الموتى وقد جردت من حجابها فبسط الموت ظلاله على الكون حتى الشجر فأصبح خشبها يابساً لذلك كان ال (أشيره) رمزا يشير إلى معبود من المعبودات الاسرائيلية أو إلى الألوهية ويؤيد هذا أنه قد وصلتنا كتابات جمات فيها أسماء بعض الأفسراد الذين ينتسبون إلى الإله

(١) أرميا ٢ ي ٢٧ .

(٢) هوشع ٣ ي ٤ وأخيا ١٩ ي ١٩ .

(٣) هوشع ١٣ ي ٢ وللك أول ١٩ ي ١٨ .

(٤) تثنية ١٢ ي ٣ وس ١٦ ي ٢١ .

(أشيره) فهو يسمى عيد (أشرتو) أو عيد (أشرتي) والواقع أن (أشيره)، هذه ما هي إلا (عشرت) بدليل أنه جاءتنا آثار تشير إليها وقد نصحت .

وبعدنا العهد القديم أنه لا تقوم إلى جانب بعل المصابا والأشيره فقط (١) بل نجد هذه المقدسات أعني مصابا والأشيره إلى جانب يهوه وأما كنه المقدسة (٢) .

هكذا كان الحال في سهاريا (٣) وكذلك في معبد أورشليم (٤) وظل خال كذلك مدة من الزمن ومن ثم اعتبرت هذه المقدسات وثنية (٥) لأن سفر التثنية اعتبر عمود السارى مسببة لأشيره والتي هي (عشرت) (٦) وكان تكريمها وتقديسها مرتبطا بعبادة بعل (٧) .

وقدس الاسرائيلي أيضا مقدسات أخرى اعتبرها مظهرا من مظاهر القوة الإلهية وهذه المقدسات تعرف باسم (مسكاه) أى الصور المصبوبة من المعادن (٨) ويطلق الاسرائيليون عليها أيضا لفظ (فسيل) أى صناعة للصور أو نحتها من الخشب (٩) . كما عثر الآثريون على نوع منها مصنوع من الطين أو الحجر . وتستخدم التوراة أحيانا أحد اللفظين أعني

(١) القضاة ٦ ي ٢٥ والتثنية ٧ ي ٥ .

(٢) مزمير ٣ ي ٤ ومزمير ١٢ ي ١٣ .

(٣) الملوك الثاني ١٣ ي ٦ .

(٤) للملوك الثاني ١٨ ي ٤ وس ٢١ ي ٧ وس ٢٣ ي ٦ .

(٥) تثنية ١٢ ي ٣ وس ١٦ ي ٢١ .

(٦) الملوك ١٥ ي ١٣ .

(٧) القضاة ٣ ي ٧ والملوك الأول ١٨ ي ١٩ .

(٨) تثنية ٩ ي ١٢ وس ٢٧ ي ١٥ والقضاة ١٧ ي ٣-٤ .

(٩) أشعيا ٤٤ ي ١٥ وس ٤٥ ي ٢٠ والقضاة ١٧ ي ٣ .

«مسكاه أو فسيل، للتعبير عن صورة الله»^(١) وصنع الاسرائيلي هذه الصور أيضا من الذهب أو الفضة^(٢). ولا يخلو عند الاسرائيلي معبد من وجود صور لهذه المقدسات التي تمثل المعبود وأحب هذه الصور إليه صورة العجل الذهبي ولو أن سفر التثنية وبعض الاسرائيليين المتأخرين يعتبرون تقديس مثل هذه الصور وثنية كما أنه لم يخل معبد ملكي في اسرائيل إلا وفيه صورة الثور^(٣).

وفي معبد اورشليم كان حتى عصر الملك حزقيا ملك يهوذا (القرن الثامن ق. م.) يشتمل على حية معدنية تعرف باسم «نحشتان» وهي تمثل الإله وترمز إليه وكان خادما للمعبد يبخرها^(٤) وهي تعتبر رمز الإله يهوه وترجع إلى عهد موسى^(٥). وأخيرا نجد الاسرائيليين يقدسون صورا ترمز إلى الله وتعرف باسم (ترافيم)^(٦). وهذه الصور لم تكن قاصرة على المعابد بل وجدت في البيوت أيضا فسفر التكوين يحدثنا كيف أن لابان ذهب مرة يجر غنمه فمركت راحيل هذه الترافيم (صور أو أصنام)^(٧) كما أن بيت داود كان عامرا بها^(٨). كذلك نلاحظ أن الترافيم كان يستخدمها الاسرائيلي للتعبير عن آلهة أجنبية لم يعبدها الاسرائيليون وإن وجدت عند نساء يمة يوب^(٩).

(١) خروج ٢٠ ي ٤ وس ٣٤ ي ١٧ وأشعيا ٤٠ ي ١٩ وس ٤٢ ي ٨ .

(٢) خروج ٢٠ ي ٢٣ وس ٣٢ ي ٣١ .

(٣) الملوك الأول ١٢ ي ٢٨ — ٢٩ .

(٤) الملوك الثاني ١٨ ي ٤ .

(٥) الممد ١١ .

(٦) قضاة ١٧ ي ٥ وشمع ٣ ي ٤ .

(٧) تكوين ٣١ ي ١٩ .

(٨) صموئيل الأول ١٩ ي ١٣ .

(٩) تكوين ٣٥ ي ٢ و ٤ .

معبد سليمان

لقد شيد سليمان معبدا لعبادة الإله « يهوه » ، بالرغم من أن المهندس الذى خططه وأشرف على تنفيذه أجنى كما أن المهندس عبر فى بناءه عن فن معماری أجنى فالمعبد ووضعه هكذا لا يعبر عن الطقوس الاسرائيلية التى تصورها معبوده « يهوه » فالمعبد السليمانى ينطق فى الواقع بالشعور الدينى الشرقى عامة لذلك لا عجب إذا رأينا فيما بعد من يعارضه وينتقده فمثلا المذبح الاسرائيلى كما جاءنا فى كتاب العهد لا يتفق والمعبد السليمانى أو مذبحه كما انتقده بعض الأنبياء المتأخرين وبخاصة لكثرة البذخ الذى يتجلى فيه (١) وهو من الناحية الدينية لا يتميز عن غيره من المقدسات الأخرى التى وجدت فى سميريا أو سيلو (٢) فالمعبد السليمانى فى نظر هؤلاء الأنبياء عديم القيمة .

ومن مساحة المعبد تبين أنه لم يشيد لكى يتسع لاجتماع القوم بل ليكون بيتا لسكن الله ، هذا ويعتبر معبد سليمان مبدأ تحول عظيم فى الطقوس الاسرائيلية فقبله لم يكن هناك بيت مقدس يحمل اسم « يهوه » لذلك كان الشعب الاسرائيلى يصعد إلى المرتفات ويؤدى طقوسه الدينية لكن الآن بعد أن أوجد المعبد الذى يحمل اسم الله أصبحت تأدية الطقوس خارجة باطللة وكأنها عبادة وثنية (٣) .

لكن قيام المعبد لم يقض على الأماكن المقدسة الأخرى التى كانت منتشرة فى البلاد وبخاصة فإن الدولة الشمالية لم تعترف بهذا المعبد

(١) أرميا ٧ .

(٢) أرميا ٧ ص ١٢ وميشا ١ ص ٥ .

(٣) الملوك الأول ٣ ص ٢ وثنية ١٢ ص ١٠ .

لأن لها معابدها الخاصة في (ييثيل) و (دان) وفي البيت الملكي وكانت هذه الأماكن تقوم بدور هام في سبيل تأدية الطقوس الدينية كذلك نجد ملوك مملكة يهوذا حتى عصر الملك حزقيال يحافظون على الأماكن المقدسة الأخرى القائمة على المرتفعات ولا يحاولون القضاء عليها فلم يفكر ملك من ملوكها في القضاء عليها خدمة لمعبده الخاسر كما أنه لم يستنكر نبى من أنبياء مملكة يهوذا كثرة المذابح وعلى النقيض من ذلك نجد النبى إيليا بنى المذبح الذى تهدم على الكرمل ولما ثار أنبياء مثل عاموس (وهوشيع) وميخا وأشعيا ضد هذه المبالغة في العبادات لم يقصدوا هذه المبالغة في العبادات بل أماكن العبادة ذاتها وأنها أدنى من المعبد بل نظروا إلى تهالك الشعب على تقديم القرابين وغيرها وهى ليست كل ما يطلبه الله من عباده وكانت عظاتهم لا تدعو إلى هدم المذابح وتقديم القرابين إلى معبد أورشليم بل كانوا يبشرون بأن الله لا يرجو منهم شيئا غير العمل الصالح وحب الآخرين والتواضع .

ومع مضي الزمن نجد المعبد السليمانى يكتسب قلوب سكان مملكة يهوذا كمعبد ملكى . فالنظام الملكى خدم المجتمع الاسرائيلى خدمات جليلة فهو الذى جمع بينهم ووحده صفوفهم سياسيا واجتماعيا ولما شيد سليمان المعبد جمع معبده قلوبهم فقصدوه من مختلف الجهات فتعارف الاسرائيليون وتآخروا وأجمعوا على طقوس واحدة وعبادة واحدة ولم تتح الفرصة للخطافات العقائدية المتوارثة للظهور ثانية فتسبب الفرقة والانقسامات . وكانت مناسبات الأعياد مصدر فرح وسرور عظيمين عند الشعب إذ كانوا يقبلون متراحمين على أورشليم ويأتى الملك ويقدم قرابينه لا باسمه فحسب بل باسم الشعب الاسرائيلى أيضا وكان معاون الملك ويشاركه في هذه الاحتفالات خدمه وكبار موظفي الدولة ، يحيط الشعب وملكه بأقدس ماجاهم عن آباتهم الأولين أعنى التابوت المقدس . ولم يقف الأمر

عند هذا بل نجد النظام الملكي يدخل كهنة المعبد في خدمته فالكهنة موظف في المعية الملكية ويتبوأ مناصب رفيعة لم يبلغه كاهن آخر في معبد من المعابد الأخرى . فكان الملك يسألهم رأى السلف الصالح والتوراة ويستشيرهم فيما يهمه وبهم المملكة ولما توارث سباريا من المسرح السياسي وأخات الطريق لأورشليم أخذت مكانة المعبد الأورشليمي تزداد سموا وشهرة . المعبد السلياني الأورشليمي ينفرد بالمكانة الدينية في جميع أنحاء البلاد ، وتسكن د بهوه ، للمقدسات القديمة واعترف بصهيون فتحول الرأى العام الاسرائيلى إلى الفكرة الصهيونية وآمن بأن صهيون مقر الإله ولن يزول (١) .

اسكن معبد أورشليم بالرغم من حسناته العديدة إلا أنه ابتعد عن العقيدة الاسرائيلية اليهودية بسبب الأصول الطقسية التى باشرها وحرص الشعب على الإيمان بها وهذه الطقوس هى فى الواقع طقوس كنعانية مستمدة من عبادة د بعل ، والفرق كبير بين العبادتين عبادة بهوه الصحراوية المتبدية وعبادة د بعل ، الزراعة المستقرة المتحضرة لذلك لم يكذب غيبو نور الملكية وتخبو معها أبهة الحياة العامة وأبهة الأعياد من قومية ودينية حتى أخذت تتحلل هذه الرابطة التى جمعت بين الأسباط الاسرائيلية أولا والعقائد الدينية ثانيا فأبحت فيها هذه الفوارق الطقسية وريثة العقائد الوثنية القديمة وأخذت الطقوس اليهودية تظهر تدريجيا إلى الوجود ثانيا اسكن د بهوه ، بالرغم من هذا التحول الظاهرى لم ينجح فى مطاردة د بعل ، وبخاصة فالمجتمع الاسرائيلى أخذ يتذوق معنى الاستقرار والحضارة التى يمثلها د بعل ، وديانته وهنا نجد هذا المجتمع يفرق بين العقيدتين اليهودية والبعلية فأصبحنا نجد (بهوه) محتفظا برمز (بعل) إلا وهو (الثور) هذا إلى جانب تماثيل الآلهة عشتروت وغيرها التى كانت توجد فى البيوت الاسرائيلية .

(١) أرميا ٧ ص ٤ .

ثم جاء السبي الآشوري فانزمت الامرائيلية وأخذ النفوذ العقائدى الأجنبي يشق طريقه إلى المجتمع الاسرائيلى ولما عاد هذا النفر القليل من الاسرائيليين من السبي كان الأثر الجديد قويا جدا فى الطقوس والعقائد فنحن نجد حزقيال يرى فيما يرى التائم المثل الأعلى الذى يجب أن يكون عليه المعبد^(١) فهو معبد خليط من الخيال والواقع وهو يخالف معبد سليمان فحزقيال عزل معبده وجعله بعيدا عن سائر المباني المدنية الأخرى حتى قصور الملوك يجب أن تكون بمنأى عن المعبد .

كما حرم حزقيال على الشعب القرب من المقدسات عند تأدية الطقوس الدينية ومن هنا نجده يخالف المعبد القديم الذى كان قائما قبل السبي ويشيد للمعبد فنائين لا فناء واحدا ، كما كان قديما ، فناء خارجيا وآخر داخليا للسكنة فقط .

أما الجزء الذى يقطنه الله فهو الذى يسمى اليوم قدس الأقداس ولا يدخله إلا الكاهن الأكبر ومرة واحدة فى العام^(٢) .

المعبد بعد العودة من السبي

أول هم للعائدين من السبي كان إقامة المعبد إلا وهو معبد زروبابل^(٣) وقد شيد زروبابل وبشوع مذبح المحرقات فى مكانه^(٤) . وقد اختير المذبح لأنه بدونه لا تقدم قرايين ولا تقام طقوس بديرها كما أن المعبد الجديد اختلف عن معبد حزقيال فلم يفصل بين العامة ورجال الدين

(١) حزقيال ٤٠ - ٤٣ .

(٢) لاوون ١٦ .

(٣) عزرا ٣ .

(٤) عزرا ٣ : ٣ .

يجب أن أدوات المعبد سقط منها ناورت المعبد لذلك كان مكان قفس الأقداس سخاليا وأستعيرض عن التناوت بحجر كان يضع عليه كبير الكهنة المبخرة يوم الاحتفال بعيد الفقران وظل هذا المعبد قائما حتى هدمه (اطيوخوس الرابع ابيفانوس) ملك سوريا وكان ذلك عام ١٦٩ ق . م . مما سبب ظهور الحركة المكابية واسترد (يهوذا المكابي) أورشليم وأمر بإعادة بناء المعبد كما سيجه بأسوار عالية وأبراج حصينة ومنذ ذلك الحين يعرف وبحق برج أورشليم الحصين .

ولما تولى هيرودوس الملك (٣٧ - ٤) ق . م . لم يعجبه المعبد القديم وبخاصة فإنه كان من المولعين بتشييد المباني الجميلة وقرر بناء معبد جديد فشرع في بنائه عام ١٩ ق . م . وتم بناؤه أيام (الينوس) . أعنى فيما بين عامي ٦٢ - ٦٤ م) ويمتاز هذا المعبد بالقاعة الخاصة بالحريم الاسرائيليات وذلك لأن هيرودوس سمح للاسرائيلية بزيارته . أما فن البناء فكان يونانيا .

الكهنة قبل العصر الملكي

ترجع أصول الكهنوتية الاسرائيلية إلى موسى وقبلة لم تكن هناك في المجتمع الاسرائيلي كهانة لأنه لم تكن هناك طقوس دينية يهويه كما لم يعرف المجتمع الاسرائيلي القرايين وتقديمها ولو أن الأخبار التي جاءتنا في العهد القديم تحدثنا عن القرايين التي كان يقدمها الآباء الأولون إلا أنهم لم يعرفوا كهنة وكانوا هم أنفسهم يتولون هذه المهمة وذلك لأن عبادة يهوه كانت عبادة عائلية وليست شعبية كما أن الشعب الاسرائيلي لم يكن قد وجد بعد فليست هناك حاجة إلى خلق كهنوتية عامة . وأول من أوجدها هو موسى لذلك تفتت به الديانة الاسرائيلية

أول كاهن وقد قام بهذا الدور عند إتمام العهد^(١) وتسلم ككاهن أعني كسادن للخيمة المقدسة المعجزة من «يهوه»^(٢).

وقد ظلت هذه الصفة ملازمة له حتى بعد أن عين أبناء لاوى (اللاويين).
لخدمة «يهوه»^(٣).

كذلك يرجع الكهنة نسبهم إلى الابن الأكبر لموسى المسمى (جير شوم)^(٤).
هذا مع ربط الصلة بين كهنوتية موسى والكهنوتية المدينة.

ثم بعد ذلك نجد موسى يتنازل عن الكهنوتية لأخيه هرون وأولاده^(٥).
وهرون هو الذى كان يرسم الكهنة بأمر الله لذلك فهو والدم. لذلك نجد
الكهنة ينقسمون إلى فريقين كاهن يسمى «كوهين» وآخر يسمى (لبنى)
واللفظان يعبران قديما عن مدلول واحد لكن فيما بعد فرق المجتمع بين
«كوهين» و«لبنى» أو «لاوى».

ولفظ «لبنى» لا يشير كما يتبادر إلى الأذهان إلى سبط من الأسباط
أعني إلى سبط (لبنى) بل إلى الوظيفة الكهنوتية وذلك بدليل العبارات
الواردة في الكتابات المعينية حيث تستخدم لفظ (لاوى) للتعبير عن الكاهن
كما استخدمت لفظ (لاويه) للكهنة. وفي العهد القديم نجد بقايا
لاستخدام لفظ (لاوى) في هذا المعنى حيث يطلق سفر الخروج على
هرون لفظ (اللاوى)^(٦) أعني الكاهن وهو في هذا اللقب يشبه موسى.

(١) خروج ٢٤ ي ٦ .

(٢) خروج ٢٣ ي ٧ .

(٣) خروج ٣٢ ي ٢٦ .

(٤) القضاة ١٨ ي ٣٠ .

(٥) خروج ٢٩ .

(٦) إصحاح ٤ ي ١٤ .

تماما . وما جاء في سفر الخروج نجده أيضا في القضاة (١) ووظيفة الكهنة أو السدانة في الشرق العربي وطيقة وراثية سواء عند الاسرائيليين أو العرب .

أما وظيفة الكاهن عند الاسرائيليين أو العرب فكانت تقديم القرابين والتنبؤ وكان (الكاهن) يحتفظ بنصيبه من القرбан . أما طريقة التنبؤ لدى الاسرائيليين فمن طريق ال (افود) وال (أوريم) وال (نيم) .

أما ال (افود) فرداء قيم جدا لا يصنع من الكتان كغيره من ملابس الكهنة بل من أقشة نيمية جدا وكان يلبسه الكاهن ولا يتمطق إذا ما أراد استشارة الله وفيما عدا هذا الطرف يحتفظ بالافود في المعبد أو المكان المقدس لأنه من مستلزمات هذه الأماكن . وعندما يتقدم الجيش للقتال يأخذ الكاهن معه هذا الافود لحاجة القوم في هذا الطرف إلى استشارة الله . وهكذا نجد الكاهن يحمل الافود متنقلا من مكان إلى آخر ولا يرتديه إلا عند الاستخاره فقط ويرجح أن هذا الافود كان عبارة عن رداء يغطي الحقون أما ال (أوريم) و (نيم) فسهمان يشبه أحدهما إلى (نيم) والآخر (بئس) .

وظلت أمور المجتمع الاسرائيلي تسير في تطورها الطبيعي فسابرته عصورا طويلا حتى انتقل إلى الحكم الملكي فتمرض لهوات اجتماعية عنيفة أسلمته إلى السبي الاشوري (٧٢٢ ق م) . أولا والبابلي (القرن السادس ق م) . ثانيا ثم ظهرت المسيحية وحاولت انقاذه من الهوة التي تردى فيها ففشلت إذ انقض عليه القائد الروماني (تيئوس) عام ٧٠ ميلادية فذلك المعبد واستولى على اورشليم وسبى كل من وصلت

إليه يده حتى أوانى المعبد أخذها وعرضها في روما في مسيرة النصر التي قام بها وخلفه جموع الأسرى مكبلين في الأغلال وقد سجل هذا النصر في قوس النصر الذي أمر بتشييده في روما عام ٨٢م أما البقية الباقية من الاسرائيليين فقد هاموا على وجوههم في داخل الجزيرة المريبة حتى جاء الإسلام فأعادهم إليها وهياً لهم حياة جديدة بعثت هذا الشعب بعثاً جديداً .

تعرض المبريون لاضطهادات الفلسطينيين وغيرهم فاضطروا إلى البحث عن قائد قوى يقودهم وينظم صفوفهم وأول رجل وقع عليه اختيارهم . (شامول) .

أما النظام الملكي فالآراء حوله متضاربة بين مؤيد^(١) ومعارض .

أما آراء الفريق المعارض فنجدها صريحة في صموئيل الأول (٢) .

وبالرغم من اختلاف الآراء حول النظام الملكي فقد أحرز شامول انتصاراً على الفلسطينيين مما دفع القبائل الاسرائيلية المختافة إلى المناداة به ملكاً وكانت كل مدة ملكه سلسلة من الحروب ضد الفلسطينيين^(٣) .

وفي حروبه هذه لم يحاول مرة إعلان التعبئة العامة أو حرص على فرض ضرائب جديدة وكان هذا الملك شامول يقتات من عمله الخاص في حقله ولم يتخذ لنفسه قصرًا أو حاشية وكان يكتفي في الليالي المقمرة بدعوة ضباطه إلى منزله ويجلس هو على كرسي مستنداً على الحائط وإلى يمينه حربه كما أنه اعتاد أن يعقد مجلس الحرب في ظلال

(١) صموئيل الأول ٩-١٤ .

(٢) إسحاق ٧ ي ٢-٨ وي ٢٢ وس ١٠ ي ١٧-٢٥ وس ١٢ وس ١٥ ..

(٣) صموئيل الأول س ١٤ ي ٥٢ .

الشجرة المقدسة . أما المقاتلون الذين كان يعتمد عليهم بصفة خاصة فأبناء قبيلته أهني « بنيامين » ، وكان شاول يوزع الأراضي المستولى عليها من العدو على رؤساء البنيامين لذلك كان حكمه كذلك حكما قبليا وبينما كانت قبيلته تكون قلب جيشه إذ به يجمع الرجال الأقوياء من مختلف القبائل حول قبيلته ومن بين هؤلاء الرجال الأقوياء كان داود وهو من قبيلة يهوذا .

وفي أواخر حياته أصيب بلوثة عقلية فاتهم كثيرين من الاسرائيليين بالخيانة كما أن من بين الذين حل بهم غضبه كان داود الذي عينه شاول موسيقيا وزوجه ابنته وجعله أحد كبار قواده . وأخيرا حاول داود بمساعدة ٦٠٠ مغامر تأسيس مملكة لنفسه في أقصى جنوب يهوذا إلا أنه فشل واضطر للهرب إلى الفلسطينيين والانضمام إليهم ووضع سيفه في خدمتهم ضد مواطنيه السابقين .

ويحدثنا العهد القديم أن شاول لقي وأبناءه حتفهم في حرب ضد الفلسطينيين الذين مثلوا بمحشهم وعلقوها على حيطان (بيت شام) وعاد قلب فلسطين إلى الفلسطينيين ثانية وطرّدوا الاسرائيليين الذين كانوا قد استقروا هناك .

وهكذا نجد أن الأعمال التي قام بها شاول والخاصة بالوحدة بين الشمال والجنوب وتحرير الاسرائيليين من الاستعباد قد ذهبت مع الريح ولو أن النظام الملكي ظل قائما .

داود

عقب مقتل شاول تظاهر دارد بالحزن العميق عليه وعلى يرنانان

وقال فيهمارئاه^(١) كما أعلن ابن شاول المسمى (إيش بعل) نفسه ملكاً على «مخنايم» وراء الأردن^(٢) . لكن داود هذا الذى تظاهر بالجزن على موت شاول انتهز هذه الفرصة وأعلن قيام دولة مستقلة فى الجنوب وسكانها خليط من اسرائيلى يهوذا وبعض أفراد قبيلة « كالب » . واتخذ داود مدينة « حبرون » عاصمة لمملكته الجديدة كما أطلق على مملكته هذه (يهوذا) نسبة إلى قبيلة داود نفسه . لذلك نشبت حرب بين (إيش بعل) وبين داود دامت زهاء سبعة أعوام وانتهت لصالح داود بفضل حادثى قتل وخيانة أولها ضد (ابنير) ابن عام شاول واحد قواده العظام ، كما نجح فى تدبير مؤامرة لقتل (إيش بعل) وقد نفذها قائدان من البنيامين وبذلك خلا الجو لداود الذى توج نفسه ملكاً على اسرائيل ثم أخذ يعمل لتوحيد البلاد وتسكين جيش قوى وإجلاء الفلسطينيين^(٣) وانتصر داود عليهم واستولى على اورشليم التى كانت تموق اتحاد الجنوب مع الشمال ، وفضلا عن هذا كان يطمع داود فى اتخاذا قاعدة له لأنها ليست شمالية فتغضب الجنوبيين أو جنوبية فتغضب الشماليين بل مدينة وسطى محايدة فتحتبها قوات مشتركة من الشماليين والجنوبيين وأقام فيها داود وأصبحت قلعتها « صهيون » تعرف باسم « مدينة داود » واستطاع بمساعدة عمال وفنيين كنعانيين بناء قصر له بها .

أما جهاز مملكته الإدارى فكان بسيطاً جداً وجيشه يتكون من

عصريين : —

١ — « صبا » وهم مجموعة من الرجال الأشداء من مختلف القبائل.

(١) صوبيل الثانى ١ ي ١٩ و ٢٧ .

(٢) أخبار الأيام الأول ٨ ي ٣٣ وس ٩ ي ٣٩ وصوبيل الثانى ٢ ي ٨ .

(٣) صوبيل الثانى ٥ ي ١٧ — ٢٥ وس ١١ ي ١٥ — ٢٢ .

وكانوا يستدعون عن طريق الغير أو رفع الأعلام أو إشعال النيران فوق قمم الجبال ولا يرتدون زيا رسميا أما عددهم ومدة خدمتهم فوضع خلاف^(١).

٢ - نفر من الجيش النظامي وعدد رجاله مستائة مناصر وكانوا قد تجمعوا حول داود عندما نفاه شاول وهم جبوريم، أر، جبوري داود، أر، كريتى بليتى، نسبة إلى عشيرتين فلسطينيتين ومعظم أفراد هذا الحرس من الأجانب وفاصة من العشيرة المعروفة «جيتيم» نسبة إلى مدينة (جات) وكانوا يكونون بزعامه قائدهم «إزائى» فرقة من جيش داود وكان هذا الجيش يعيش على السلب والنهب.

لكن أيام داود لم تفتته كما بدأت، ففي النصف الثاني من سنى حكمه تعرض لكثير من المؤامرات بسبب وراثة العرش فنجده ابنه الأكبر «آمنون»، مثلا يقتل بيد أخيه (إشالوم) الذى ثار لاخته (تامار) التى فض (آمنون) يكرتها ثم ألقى بها خارج الباب. فبقتل (آمنون) تخلص إشالوم أيضا من منافسة (آمنون) له فى اعتلاء العرش. لكن داود تألم لهذا الحادث فطرد إشالوم ثم عفا عنه وعاد فأشعلها ثورة ضد داود مما اضطر الملك إلى الهرب إلى شرق الأردن ومعه حرسه الخاص (جبوريم) وانتصر قائد هذا الحرس على إشالوم وذبحه واسترد داود مملكته الضائعة بالقوة. لكن ليس معنى هذا أن الأمر قد استتب لداود وذلك لأن رجال قصره انقسموا إلى حزبين حزب يؤيد (أدونيا) الابن الأكبر لداود وينادى بأحقية فى وراثة العرش. وكان داود يميل إلى هذا رأى وحزب يناصر الابن العاشر أعنى سليمان وذلك بفضل المساعى التى بذلتها أمه البجيلة أقرب النساء إلى قلب الملك. ولما شعر (أدونيا) بهذا الخطر الذى يتهدده قرر إعلان نفسه ملكا قبل وفاة

(١) سوثيل الثانى ١٩ ص ٨ - ١٠ وللوك الأول ٢٢ ص ١٧ و ٣٦.

الملك داود إلا أن (بت شبع) أم سليمان علمت بهذه النية المبيتة وطلبت إلى الملك الشيخ أن يهدى العرش إلى سليمان فخشى (أدونيا) العاقبة وهرب واستجار بالمذبح راجيا العفو .

ثم مات داود بعد هذا الحادث بزمان قصير وكان شخصية تجمع كثيرا من المتناقضات كان قويا جبارا إذا ما تطلب الموقف الشدة أما مع أولاده ونسائه فقد كان ضعيفا جدا ، هذا إلى جانب أنه كان شاعرا وموسيقيًا وخطيبا .

سليمان

(السلام) هذا هو اسم هذا الطفل الذى وضعت (بت شبع) لداود وإلى قصتها مع داود عليه السلام يشير القرآن الكريم بقوله :
إن هذا أخى له تسع وتسعون نعجة ولى نعجة واحدة فقال أكفلنيها وعزنى فى الخطاب . قال لقد ظلمك بسؤال نعجتك إلى نعاجه وإن كثيرا من الخلطاء ليبغى بعضهم على بعض إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم وظن داود إنما فتناه فاستغفر ربه وخر راكعا وأناب .
(سورة ص ٢٣ - ٢٤) .

وقد ملك سليمان على إسرائيل إلا أنه لم يكد يقبض على زمام الملك حتى قرر أن يحكم حكما مطلقا ، وقد كلفه تحقيق هذه الرغبة ارتكاب ثلاث جرائم قتل ليدخل له الجور ويقضى على العناصر التى قد تعارضه وتقف دون تحقيق أطماعه الخاصة فقتل أخاه الابن الأكبر والوريث الشرعى (أدونيا) كما تخلص من كبير الخاخامين حتى لا يثير الأحكام الشرعية ضد سليمان إذا ما خالفها . لقد ورت سليمان ملسا وأصبح كل هم المحافظة عليه وتحويله إلى وسيلة لتقوية سلطانه وإشباع مطامعه وتحقيق رغباته كما استغل سليمان ملكه ليكون مصدرا لثرائه وأبته فلم يعبه بالمشاكل أو بمصالح قومه الحقيقية لقد أراد ملكا وملكًا مطلقا وكفى . لم يخض سليمان غمار حروب فقد بلغ داود بالملكة حدودا لن يستطيع سليمان تجاوزها والمحافظة على حدودها لم يستخدم جيشا أو اسلحة بل سلك طريقا آخر ألا وهو طريق

المصاهرة فنزوح من بنات ملوك العمونيين والموابيين والآراميين
والكنعانيين والحيثيين بل واقترن بأحدى بنات فرعون فحصل عن طريق
هذا الزواج على مدينة (جيزر) .

وبعد أن أمن سليمان مملكته خارجيا أحد يعمل لتأمين عرشه داخليا
وبخاصة فهو يعرف تماما أن أم مشكلة واجهت داود طموح بعض
القبائل إلى التمتع بنوع من الحكم الديمقراطي الذي يضمن للشعب
إبداء رأيه فيما يتخذ الملك المستبد من قرارات ، قد تؤذى الشعب جوعا
وعريا ومرضا . ولاشك في أن تحقيق هذه الرغبة يتعارض مع رغبة سليمان
في الحكم المطلق لذلك ركز سليمان جهوده في تفتيت أى تحالف قد يقوم
بين هذه القبائل كما مرق الحدود بينها ليخلق منها مشكلة دامية تفرق بين
هذه القبائل وتلهيها عن الانتباه لسليمان وما يرتكبه من حماقات أو غالفات
شرعية . فقسم المملكة إلى ثلثي عشرة محافظة على كل محافظ يتولى جمع
الضرائب التي يحتاج إليها الملك كما فرض على كل محافظ إعاشة الملك
وحاشيته وجيشه وخيله شهرا .

ويحدثنا سفر الملوك الأول أيضا أن سليمان عين موظفين من حاشيته
والمخلصين له أنواع القبائل وتوجيهها لخدمة الملكية وأن العاصمة الوحيدة
التي يجب على الشعب الاتجاه إليها هي أورشليم ولكي تسيطر أورشليم
على سائر المدن والعواصم المحلية للمحافظات المختلفة يجب أن تزرع
بالعظمة والأبهة وقد نجح سليمان في تحقيق هذه الغاية وبلغها فأكثر
من المباني الحكومية والملكية كما حصن المدينة وأمدّها بقبانة تحمل إليها
المياه من بعيد كما ختم مشروعاته العمرانية ببناء آخر جعل من أورشليم
المدينة الرئيسية ومدينة المستقبل أهنى إقامة المعبد على تل (موريا)
وهكذا تبلورت العبادات في مكان بعينه أصبح المنارة التي تضيء للقوم

حياتهم العقائدية كما ترتب على قيام المعبد تحديد مراكز كبير الكهنة والكهنة واللاويين كما أخذ الشعب يجمع إلى المعبد في أعياد الخريف .

وقد تحمل الشعب كارها جميع تكاليف هذه المباني ونفقات الملك وحاشيته والجيش فكان الممول لا يفيق من ضريبة حتى تصرعه إدارة الضرائب بأخرى وأخرى هذا إلى جانب المبالغة في الإنتاج للتصدير للحصول على الأموال الضرورية لهذا المجتمع الجديد الذى لم يكن فى الواقع إلا الملك وحاشيته وجيشه وأعوانه الذين ابتدعوا مختلف الوسائل لإتمام الدخل وازدهار الاقتصاديات فقد أصبحت فلسطين قطرة بين آسيا وأفريقيا كما استغل سليمان شمالا وجنوبا علاقاته الودية من ناحية ومهارته السياسية من ناحية أخرى فقد نجح تجار سليمان فى احتكار التجارة المصرية سلعا وقللا كما أجبر سليمان القبائل الشمالية على شراء حاجياتهم من تجاره الخصوصيين وبالغ سليمان فى احتكار وسائل كسب العيش فلم يترك وسيلة من وسائل الرزق إلا وقبض عليها ولم تغلق منه تجارة المرور التى كانت من قبل حرة فاحتكرها وفرض لئالة عليها محتجا ببعض الطرق التى عبدها وزودها ببعض المحطات . واستغل سليمان الصداقة القديمة بين والده والفينيقيين فاشترك معهم فى أسفارهم البحرية إلى جنوب أسبانيا وأمدد الفينيقيون بالملاحين وبناء السفن الذين شيدوا له أسطوله التجارى الذى كان يخرج من أيلات وغيرها من خليج العقبة إلى المدن الساحلية فى الجزيرة العربية وأفريقيا والهند وهكذا عادت تلك الأسفار وهذه التجارة على سليمان بالخير العميم .

فأورشليم لم تكن فى الواقع مقرا للملك سليمان بل للتاجر الملأى سليمان .

والنتيجة المنتظرة لهذا الاحتكار الملكي للاقتصاد العام للملكة إزاء
الحاشية والطبقة الخاصة التي أسند إليها الملك هذه الأعمال الاقتصادية
فظهرت في المجتمع الاسرائيلي طبقة قوامها الحاشية والموظفون التجاريون
وقد أصبحت هي صاحبة الجاه والثروة وسال الذهب في خرائقها فتطورت
الحياة الاجتماعية الصاخبة في المدن التي أخذت تشتهر بلبائها الحمراء .
أما السواد الأعظم من الشعب فقد انزوى واكتفى بالزراعة والمهن
الصغيرة التي لا تقوم بأوده لاضطراب ميزان الحياة الاقتصادية وظهور
طبقة غنية تشتري كل حاجياتها بأفدح الأثمان بينما عامة الشعب تن
وترزح تحت نير ارتفاع الأسعار وتكاليف الحياة فتمزق المجتمع
الاسرائيلي داخليا وللمرة الأولى في تاريخه فأوجد هذا الوضع حالة
تذمر ضد سليمان واستغلت المعارضة الساخطة الحافقة تهاون سليمان
الديني وإقامة كثير من دور العبادات الأجنبية في البلاد وتكثفت معظم
الأسباط الاسرائيلية ضد هذا الحكم السلیمانی المطلق فظهرت في أواخر
عهد حكم سليمان في مدينة (سيلو) حركة ثورية عارمة مناهضة
لسليمان وسياسته الخرقاء وترعم هذه الثورة النبي (أخيا) .
وناصره (يروبعم) الذي اشتهر بقسوته الوحشية إبان توليه منصب
إدارة العيد فأعجبت هذه القسوة سليمان فعينه في إدارة السخرة
في سبط ايراييم . ولما انضم إلى الثوار حاول سليمان قتله فهرب إلى
مصر بعد أن أعطى الإشارة لاندلاع الثورة التي ناصرتها مصر وبخاصة
فالفرعون الجالس على عرشها لم يكن صهر سليمان وعملت مصر على
توسيع رقعتها فثار الآراميون والآدوميون وقوى الثورة الرفاهية
التي انتشرت في جيش سليمان فأصبح غير قادر على خوض غمار حرب
أهلية تساندها مصر التي أدركت في قوة اسرائيل السلیمانية خطرا يهددها

وهكذا أدت الاضطرابات الداخلية والأخطار الخارجية ثم موت سليمان إلى الكارثة الخطيرة التي تردت فيها إسرائيل فالوحدة التي نجح داود بعد جهد جهيد في تحقيقها تلاشت والمجتمع الذي لم يعرف النظام الطبقي أصبح في عهد سليمان سادة وعبيدا أصبح رأسمالية ملكية مستواية على كل شيء وشعبا أثقل الجوع والعري والمرض كاهله فأسدت هذه الكوارث المجتمع الاسرائيلي إلى يد أعدائه فما خرج من مبي إلا ليردى في غيره حتى جاء (تيتوس) في القرن الأول الميلادى وضربه الضربة القاضية فشرّد في مختلف بلاد العالم تتلقفه الأحداث ونتابه المصائب .



العزل

ثلاثة عصور تعاقب فيها على المجتمع الاسرائيلي ثلاثة ملوك فقرضوا على هذه العصور لاشخصياتهم فحسب بل تاريخها أيضا حتى أصبحت تعرف في التاريخ الاسرائيلي بأسماء هؤلاء الملوك الثلاثة شاول وداود وسليمان فاثروا في المجتمع وتأثروا به حتى أكسبهم أهميتهم التاريخية، فعصر الملك الأول عصر البطل شاول، وعصر داود هو عصر الزامير ثم عصر سليمان الحكيم.

إلا أن الحقيقة التي يجب ألا ننساها أن حكم هؤلاء الملوك لم يترك أثرا يذكر في الملكية ذاتها كما أن الملكية لم تمد عصورهم بشيء من الحيوية لافتقارها إليها وعجزها عن تدعيم كيانها. نعم لقد جاء بعد سليمان ابنه (رجعم) وحاول أن يستفيد من كل أبهة الملك وجاهه إلا أنه فشل في تثبيت مبدأ الوراثة الملكية بالرغم من مساندة سبطي يهوذا وبنيامين لبنت داود. لقد ناصر السبطان بيت داود لا الملكية ومبدأ الوراثة وذهبت بقية الأسباط النازلة في قلب المملكة وشمالها بعيدا فأنكرت الملكية ولم تعترف به ملكا عليها لذلك اجتمع شيوخ هذه الأسباط في (شكيم) فسارع إليها (رجعم) لكي يقسم مبايعة أفرادها فاعترضوه قائلين : إن أباك قسى نيرنا وأما أنت فخنق الآن من عبودية أبيك القاسية ومن نيره الثقيل الذي جعله علينا فنخذهك ، فاستمهلهم أياما واستشار الشيوخ فصحوه التفاضى عن غلوائه واستبداده فترك مشورتهم واستشار الأحداث فنصحوه أن يخاطب الشعب قائلا : أن خضري أخلظ من متى أبي وقد حملكم أبي نيرا ثقلا وأنا أزيد على نيركم، أبي أدبكم بالسياط وأنا أودبكم بالعقارب.

وحدث أن (يربعام) الذى ثار فى وجه طينيان سليمان ولجا إلى مصر لم يكده يعلم بوفاته حتى عاد إلى وطنه والتقى بمواطنيه الثائرين ضد حكم الفرد المستبد وأجمعوا على اختيار (يربعام) ملكا ، وهكذا تفككت أراضى المملكة وانحلت وقامت فى البلاد دولتان إسرائيل فى الشمال وتسمى أيضا دولة أفرايم أو سماريا ، ويهوذا فى الجنوب . فنحن أمام دولتين منفصلتين متخاصمتين وأحيانا متحالفتين إلا أن لكل منهما سياستها الخاصة ثم نجد دولة سماريا تذبل وتتلشى دون أن تترك أثرا أما دولة يهوذا فتبقى ويبقى معها اليهود .

ومن أسباب ضياع دولة سماريا عدا أقحام نفسها فى السياسة الخارجية لجاراتها الخلافت الدينية التى فصلتها ثم عزلتها عن دولة يهوذا دينيا مما اضطرها إلى الارتقاء فى أحضان جاراتها عقائديا وثقافيا حتى أصبحت وكأنها أجنبية . فلنكها ، يربعام ، الثائر ضد أسرة داود ولللاجئ إلى مصر لا يتوانى منذ اعتلاء عرش دولة إسرائيل أو سماريا فى تفتيت الوحدة التى بدأها داود بين مختلف أسباط المجتمع الاسرائيلى ثقافيا وعقائديا فقاوم معبد أورشليم ليجرده من أهميته الدينية كركز رئيسى للعقيدة وطقوسها وذلك عن طريق تدعيم معبدى (بيتئيل) و(دان) ومنحهما الصفة المقدسة .

وغير هذه الخطوة نجد ، يربعام ، يدخل عبادة (أيس) إلى بلاده ارضاء لأوثلك التابعين من أبناء مملكته إسرائيل على أورشليم ومعبدها وتركز العبادة فيها ، كما أعتنى عناية شديدة بالأماكن المقدسة المقامة على المرتفعات . وهكذا أخذ الشعب الاسرائيلى يعود ثانية إلى الطقوس القرية إلى الوثنية منها إلى الوحداية وهذا الانحراف الدينى دفع كثيرين من اللاويين وغيرهم من المتدينين إلى مغادرة البلاد والهجرة إلى يهوذا .

وأخذت عوامل التفرقة تقوى بين الدولتين حتى أن كلا منهما اعتقدت
أن الوسيلة الوحيدة لتثبيت استقلالها الحرب وأن مرتبة الملك هي بعينها
مرتبة قائد الجيش ولا صفة دينية له ففقدت الملكية صفاتها الدينية وبخاصة
فالملك قد بلغ العرش عن طريق الجيش لا عن طريقها فالملكية إذن عبارة
عن مؤامرات واغتيالات وغدر وخيانة ففسر الملوك| محدثنا كيف
أن وبمشاء قتل الملك ناداب الذى ورث عرش اسراييل عقب وفاة
د. ربعام ، وأغتصب| هو الملك لنفسه وبعد وفاته ورث العرش ابنه
(أيلة) قتلته (زمرى) واستولى على عرشه فثار عليه قائد الجيش (عمرى)
وحاصره فى (ترصة) ولما يئس (زمرى) من النصر دخل بيت الملك
وأشعل فيه النار فمات محترقا .

وجلس بعد (عمرى) على العرش ابنه (أخاب) فاقترن بالفينيقية
(إزابل) فدخلت عبادة (بعل) (د. عشتروت) اسراييل كدين رسمى
وأصبح الاسراييليون يرون فى المعابد عبادات وطقوسا فينيقية كما ازدحم
البلاد بالكهنة والأنبياء والفينيقيين واستوطن كثيرون من أبناء فينيقية
البلاد . كما حرصت الدولة على صيانة هذه العبادات ومقاومة خصومها
واقضاء عليهم . ودخلت مع الأجانب أيضا عادات وتقاليد غريبة
أثرت فى حياة المجتمع الاسرائيلى تأثيرا عظيما جدا فازدهرت المن
والحرف وكثر الثراء .

ولا شك فى أن سبل الحياة تتصل بالمقيدة اتصالا وثيقا فانقسم
المجتمع الاسرائيلى على نفسه إلى قسمين قسم برعامة (يوناداب بن زكب)
ويعرف أنصاره بالركايين وكانوا يدعون إلى التقشف ومقاومة التبرج
والإنحياض أو حياة الترف والانحلال الخلقي وكانوا ينادون بهجر المدن لفسادها
والحياة فى القرى المقامة من الخيام لبساطتها وبمدها عن زخرف الحياة

وبهرجها كما حرموا على أنفسهم الحر والزرع وطالبوا بالعودة إلى حياة أبائهم الأولين أعني رعى الحاشية وتربيتها .

أما المعارضة فقد تجمعت حول شخصية النبي (الياهو) الذي عارض هذا الوضع الجديد للشعب الاسرائيلي وعقيدته وقال أنه العامل الرئيسي للانحلال لذلك سعى جهادا لتحطيمه فاندفع النبي (الياهو = الياش) كالعاصفة واعظا ومنذرا ومن ثم اختفى فجأة كما تختفى العاصفة في الصحراء ، وقد اختفى (الياش) حقا وفي الصحراء اعتكافا ليجمع قواه الروحانية ويعاود الكرة مرة أخرى وهكذا نجد نبي الله الياش وقد أمده الله بقوته غلصاً لربه ورسالته وتجمع حوله بعض الأنصار الذين بهرتهم شجاعته وإيمانه واتخذوه مثالا رفيعا وتسمت هذه الجماعة باسم زيريم = نذر وقبل أن يتوارى النبي الياش اختار خليفته إلا وهو النبي (اليسع = اليسع) كما ترك جماعة منظمة قوية إلا وهي ال (زيريم) التي نجحت وحطمت الاسرة الملكية الطاغية أعني أسرة (عمرى) . وإبان حكم (يهورام) آخر ملوك أسرة عمرى ظهرت آثار المجهودات التي بذلها كل من (الياش) و (اليسع) فظهر قائد جديد طمع في الحصول على العرش والجلوس عليه .

هذا القائد هو (يهو) وقد سلك سلكه سابقه عند رغبتهم في اغتصاب العرش فحاول إبادة أسرة (عمرى) تحقيقاً لنبوّة النبي الياش أو اليسع لذلك عطل عبادة بعل ، كما قتل كثيرين من كهنته وهكذا اختفت فينيقيا من المسرح السياسي في دولة اسرائيل أو مमारيا . ثم أن حكم الفردوما يستتبعه من حجر على الحريات المختلفة انتهى إلى ما انتهت إليه سائر الحكومات الفخرية المستبدة فقد نار الشعب الاسرائيلي المضطهد وخرجت منه جماعة

الـ (نزيـم) المـعارضة لحـكومة الفـرد المـستبد ولكـل مـذهب اجـتماعـي
دخـيل سـواء كـان تـقليداً أو عـادة أو عـقيدة فـقد نـظرت إـلى مـثل
هـذه المـذاهب المـستوردة نـظرة عـداوـة وبـغض وكرهية . وإـذا أضـفنا إـلى
الحـكم الـاستبدادى فـشل (يـربعام) الثـانى فـى إعـادة مـساحة المـملـكة إـلى
مـا كـانت عـليه أعـنى مـتدة مـن الفـرات إـلى البـحر المـيت وائـتـشار المـلامـي
والمـلذات والظـلم الاجـتماعـي والقـضاء عـلى المـعارضة ونـفـثـى الرـشوة والـربا
والقـروض وفـساد الجـهاز الحـكـومى وضمـف رـجال الدـين وانـحـرافـهم
عـن الخـلق القـويم أدركـنا ظـهور أمـثال (عامـوس) و (هـوشـيع) وغـيرهما
حـن الأـنبـياء الثـائرين المـصلـحين .

وهـكذا نـجد المـجـتمـع الاسـرائـيلى لا يـخرج مـن دواـمة إـلا وتـلـقـفه
أخـرى وتـتـحوـل اسـرائـيل إـلى مـسرح لـلافتـلات السـياسـية فـلا يكاد يـتـربع
مـلك عـلى عـرشـها حـتى يـقتـله آخـر ويـمل عـله مـعتقداً أو مدعـيا أنه يـحـرر
الشـعب ويأخـذ يـده إـلى العـزة والرفاهية ويـبـنـا تـسـوء الأـحوال داخـل
اسـرائـيل إذ يـجـيرانـها يـنـتهـزون الفـرصـة ويـنتـفـصـونـها فـتـسـتـولى دـمشق عـلى
الـجـليل وجـلعاد وهـكذا أخـذت تـنـكـش وتـضـاءل إـد أن فـقدت نـصف
مـسـاحتـها وشـرد نـصف سـكـانـها وتـحوـلت إـلى مـستـعـمرـة صـغـيرة مـزقة الأوصـال
تـقـتـظـر مـصـيرها الحـقـق إـلا وهـو المـوت . وحـاول مـلوك اسـرائـيل إنـقاذ
المـوقـف فـعـقدوا اتـفـاقية مـع مـصر الـتى تـركـتـهم وشأنـهم فأصـبـحت نـهبـا للـغـزاة
أمـثال سـلـيـنـسر الخـامـس وسـرجـون وأصـبـح سـكـان اسـرائـيل مـ
الـأشـوريـون والبـابـليـون والأـرامـيون ولم يـقم بـها مـن الـيـهود إـلا جـماعة
مـن الفـلاحـين ومـن ثم لـخـتـنـى الشـعب الاسـرائـيلى وتـنـشـت وأصـبـح غـريبا
حـتى عـلى سـكـان يـهوذا فأهـملـهم التـاريخ الـيهودى ولم يـذكـرهم أو يـخلـدـهم
بـمـرئية أو أسـطـورة مـن الأساطير .

ويـبـنـا تـعـرضت اسـرائـيل للـضـياع إذ بـنا فـى يـهوذا نـجد دويـلة فقـيرة

معدمة فقدت كل عناصر التقدم والرقى حتى منفذها إلى البحر الأحمر قفضى بذلك على مستقبلها الملاحى والتجارى . والملاحنة والتجارة مصدران هامان جداً لقيام الدولة وراثتها واضطرت لضمان حياتها إلى العودة إلى الزراعة ثانية واستتبع هذا الاعصار الاقتصادى الاعصار السياسى وأخذت الدولة تفقد تدريجياً علاقاتها الخارجية ومن ثم أصبحت مسرحاً لحروب طاحنة بسبب وضعها السياسى الشاذ وتعرضها لضربات خصومها من الآشوريين وغيرهم مما اضطرها إلى محاولة الاحتواء بأشور فضاع استقلالها .

وإذا أضفنا إلى هذا أن دولة يهوذا كانت وقتذاك ليست الدولة المستقلة ذات السيادة بل دويلة يتقاسمها الأمراء والكهنة والأنبياء . أدركنا سبب زوالها إذ كل طائفة من هذه الطوائف متباينة فيما بينها من حيث النشأة والتطور فأمراء يهوذا يكونون طبقة من الآباء الأولين ونسلهم وقد أصبحوا مع مضي الزمن إقطاعيين فوظفين ملكيين فقضاة فطبقة ممتازة لها مصالحها الخاصة كما كانت حريصة على زيادة ثرائها وفيه للملكية ما لم تتدخل فى مصالحها الخاصة محاولة الحد من سلطانها أو انتقاص ثروتها ، وهذه الطبقة هى التى كانت فى الواقع توجه السياسة الخارجية غير مكترثة بمصالح الشعب إذا ما تعارضت ومصالحها الخاصة .

أما الطائفة الثانية أعنى طائفة الكهنة فتنسب تاريخياً إلى هرون أخى موسى ومنذ أن عين سليمان الكاهن (صادق) كبيراً للكهنة أصبحت هذه الوظيفة وراثية فى هذه الأسرة وكانت طبقة الكهنة غالباً ما تتعرض الملك إذا ما حاول الانحراف عن جادة الشريعة لذلك تدين لها الأسرة الداردية ببقائها . وحرصت طائفة الكهنة على مكانتها فى المجتمع وبقائها كطبقة أكثر من حرصها على الطقوس الدينية ومباشرتها . وتعليل هذه الظاهرة أن الفكرة اليهودية كانت فى ذلك الوقت فى دور

التكوين والكفاح شكلاً وموضوعاً من الناحية الشكلية حيث يتفق الشكل مع الطقوس وتتجلى هذه الظاهرة في معبد أورشليم ، والموضوعية مقاومة العقائد الدينية التي من شأنها إضعاف القومية وإلحلال الأخلاق واستتيع هذا التطور ظهور فكرة الوجدانية العلانية التي نجدها واضحة في سفر التثنية الذي وضع إبان قيام الدولتين الشمالية والجنوبية ولو أن وضعه الحالي ينم عن تدوينه في عصر متأخر . وفي أيام داود وسليمان وضعت أقدم الأجزاء في العهد القديم وأثناء قيام الدولتين جمعت أخبار القبائل وقصصهم بدافع من الأنبياء ثم أضيفت إلى هذه القصص قصص أخرى وشرحت شروحاً تتفق والأهداف التي جمعت من أجل تحقيقها إلا أن هذه القصص أثارت كثيراً من الخلافات بين الدولتين كما يتضح لنا هذا من تكرار القصص وتضاربها فتلا قصة الطوفان فالآية الثانية عشرة من الإصحاح السابع من سفر التكوين تنص على أنه دام أربعين يوماً وأربعين ليلة بينما نقرأ في الآية الرابعة والعشرين من الإصحاح السابع في السفر عينه أنه دام مائة وخمسين يوماً . كذلك قصة الخلق مثلاً جاءت في الآية السابعة والعشرين الإصحاح الأول وفيها كان الإنسان آخر الخلق وعرض لنفس القصة في الإصحاح الثاني ي ٤ - ٢٥ فكان الإنسان هو الأول وبعده جاءت الأشجار وحيوانات الحقول وطيور السماء وفي سفر التكوين ص ٤ ي ١٧ - ٢٢ نفهم أن طوفاناً قضى على كافة البشر لم يحدث وذلك لأن النص يقول أن (لأمخ) يرجع إلى نفسه جميع سكان الخيام ورعاة الماشية وكل ضارب بالعود والمزمار وآلة نحاس وحديد وأن سلسلة النسب لم تقطع بين هؤلاء الناس وبين (لآخ) الذي عاش قبل الطوفان ولا بينه وبين الإنسان الأول ومجدتنا سفر التكوين أيضاً في إصحاحه التاسع الآية ١٩ والإصحاح العاشر الآيات ١ - ٣٢ أن الأرض كانت عامرة بالسكان وكان ذلك العدمان شيئاً طبيعياً بينما نجد في نفس السفر الإصحاح الحادي عشر الآيات ٤ - ٩

أن انتشار السكان على الأرض كان عقوبة ولم يكن شيئاً طبيعياً . ومثل هذه المفارقات كثيرة بين قصص العهد القديم وقد أثرت كثيراً في نفسية المجتمع الإسرائيلي كما تبدو لنا في عاداته وتقاليده وطقوسه الدينية وأغانيه وتراثيمه وقصصه المتصلة بأعياده وأخباره الخاصة بسير آبائه وكتابه المقدس . وخير مطهر تتجلى فيه هذه الحقائق ظهور الأنبياء في المجتمع الإسرائيلي .

النبوة

النبوة ترجيح وإدراك الواجبات التي على الإنسان القيام بها في مجتمعه أولاً والعالم ثانياً طوال حياته لا لله لحسب بل لساير المخلوقات أيضاً . وهذا الترجيح أو التنبؤ مصدره الشعور الديني المرهف والجلاء الروحي وإدراك الأمور التي قد تؤدي إلى انهيار المجتمع اجتماعياً وخلقياً .

فالنبوة إذن عبارة عن عنصر مزدوج ديني وأرضي لا يوجد دين بدون أرض ولا يوجد في عالم الأديان ما لا يوجد في عالمنا الأرضي وإلا لكان الدين عبادة عن أوهام وخيالات لا حقائق واقعية ونحن عندما نتحدث عن الدين يجب أن نأخذ الحياة كلها بعين الاعتبار نعم قد يتوقف تحقيق الأهداف أو القضاء والقدر على السماء إلا أن الأرض هي وطن السكائن الحية فلا فائدة من السماء بدون أرض .

أن مجيء الأنبياء ظاهرة تاريخية إلا أنهم غير محدودى الزمن ومن هنا كانت النبوة ظاهرة عالمية تقع في مختلف العصور . وفي المجتمع الإسرائيلي نجد النبوة تنتشر انتشاراً واسعاً لا حدود له كما إن نبوة النبي تنفي بالناحيتين الدينية والاجتماعية وقد ظهر الأنبياء من مختلف طبقات الشعب لذلك فهم يختلفون فيما بينهم في نبوءاتهم وأعمالهم فنبوة (دبور)

يدائية بسيطة تتركز في الدعوة إلى وحدة الشعب عقائديا بخلاف نبوة شموئيل فتعددة التواحي فهو نبي وصوفي ويمثل الحب الالهي تمثيلا صادقا . وفي عصر داود نجد نوعا هادئا من الانبياء امثال (ناثان) و (جاد) و (اخيا) الذي يتميز باهتمامه بالسياسة في العصر السليماني ثم النبي (الياهو) الذي طالبه الشعب بالمعجزات وكان من دعاة طهارة العقيدة وفقائها . وكان من اتباع طائفته (نزيريم) معارضا للملكية المطلقة ثم جاء بعده النبي اليسع فلخص رسالته في عبارته المشهورة : القضاء على اسرة عمري الملكية . وفي القرن الثامن ق . م . ظهر امثال (عاموس) و (هوشيع) في دولة سماريا واسميا وميخا في دولة يهوذا .

ويتميز انبياء المجتمع الاسرائيلي بظاهرة مشتركة الا وهي المثالية أعنى مثالية الصلات بين الحياتين الدنيوية والاخرية أى الصلة بين الوجودية وهدفها . ويقرر هؤلاء الانبياء ايضا أن حياة الإنسان لا تهدف إلى أنه جاء إلى الوجود ليعيش ليا كل فقط ، فلو كان الامر كذلك فبئست الحياة لذلك فهؤلاء الانبياء يحاولون أن يصلوا بين الوجودية وبين الجوهر الالهي والوصول إلى هذه الغاية من عمل الانبياء وإلهم يرجع الفضل في بحث هذه الفكرة .

وهكذا نجد الإنسان يعني بإنسانيته ومن ثم يذهب بعيداً فيخرج من دائرته الخاصة ليتصل بالله في الوجود وهذه هي الفكرة الأساسية للنبوة والله هو منظم الحياة وهو ينظمها تنظيماً لا يجعل منها هدفاً أو وسيلة للحصول على منافع بل للأخلاق وهذه هي الفكرة الرئيسية الثانية للوحدانية . وهكذا نجد الانبياء يحضنون الحياة الإنسانية في كل ألوانها إلى هذه الدعائم التي تقوم عليها الوحدانية . فطقوس الوحدانية مثلا يجب أن تكون بعيدة عن الطقوس الوثنية ويقصد بهذا الفصل ولو ظاهرياً بين شعب النبي وبين الشعوب الأخرى المجاورة له وذلك لأن الطقوس الدينية الوثنية

تعمل صفة السحر والتعاويذ والأنبياء يريدون مقاومتها وإحلال القرابين مكانها . ففي السحر نجد القوم ينادون المعبود ويقسمون به ويلجأون إليه ويتملقونه كما أن السحر يتبعه نذر أو أجر فالمرضى إذا صلى أراد الشفاء والإنسان الذى يقدم أضحية يريد جزاء . أما صفة القربان الملازمة للصلاة والأضحية وضع الإنسان مع الله مباشرة فالقرايين تقابل الصلاة التى يؤدونها الإنسان بشفتيه لذلك نجد النبى يخاطب الشعب مستنكراً الاحتفال بأول الشهر أو الأعياد كما أنه ينكر القرايين وهكذا تعود الصلة ثانية بين الشعب والله . وإذا نظر الشعب إلى الله على أنه رب العالمين وأنه رب الجميع فى مختلف أجزاء المعمورة ضاعت فكرة (شرب الله المختار) ويهبط العكس صحيحاً لذلك يقول النبى عاموس ٣ ٢ : إياكم فقط عرفت من جميع قبائل الأرض لذلك أعاقبكم على جميع ذنوبكم .

وتتركز الخصومات العقائدية فى ذلك العصر فى نبوءات أرميا فقد جاءته النبوة شاباً وكان كارها لها لعجزه عن تحملها وإذا تساءلنا عن رسالة هذا النبى « أرميا ، وجدناه يعيش بين شعوب متناحرة ودول متحاربة تتكالب على توسيع رقعة بلادها على حساب الآخرين ويسائل أرميا نفسه عن هذه الأحداث أتقع اعتباطاً أم تقديراً من الله العزيز الحكيم لا شك فى أنها من صنع الله وذلك لأن لهذه الأحداث هدفاً وغايتها فاستخدام القوة إذن وسيلة من وسائل الله لتحقيق غاية خاصة ولما تضعف القوة وتصبح غير قادرة على الحياة يقضى عليها الضعف لا القوة فهنا ضعف يقضى على قوة عاجزة عن الحياة . فهذا الضعف وهذه الفوضى أو بتعبير آخر انعدام القوة الرادعة يجب أن تعوضها الإنسانية بالأخلاق والسير فى الطريق المستقيم فالدين وحده هو الذى يفصل بين الحق والباطل والظلم والعدل . وترتب على هذه الرسالة النبوية أن البقية الباقية من المجتمع الإمبراطيلى والتى لجأت إلى يهوذا استغنت عن الزعامة السياسية واستسلمت

الدول القوية المحيطة بها وأعادت بناء كيائها لا على أسس قد ينقلب عليها الخصم ، أعنى القوة ، بل بارساء قواعد كيائها على العناصر الحقيقية الخالدة وذلك لأن - لامة الأمة تقوم على الاستقرار والثمة لذلك آثر الإسرائيليون العودة إلى المجالين الروحي والعقلي أو الثماني .

وحدث عام ٦٢٢ ق . م . إن حاول الملك (يوشياهو) هذا الملك الذى هزم شر هزيمة فى موقعة مجيدو وقتله الفرعون المصرى (نبخو) ادخال إصلاح على المعبد الذى تقام فيه الطقوس طقوس عبادة (يهوه) فمثر على وثيقة لا نعرف عمرها وهى عبارة عن نسخة أخرى بأسلوب خاص للشرعية المدونة والنص الجديد تكرر وتجديد للشرعية القائمة وهى تعالج صلة الإنسان بالله والمجتمع وهى فى صورة عظات وضعت على لسان موسى قبل موته وأهم محتوياتها :

- ١ - العهد القديم ميثاق بين الله وشعبه المختار .
- ٢ - يتعهد الشعب بطاعة الله .
- ٣ - كينونة الشعب تتوقف على مدى طاعته أو عصيانه لربه .
- ٤ - الله يفعل بهذا الشعب ما يريد .
- ٥ - الله لا يحده زمان وهو أقوى القوى .
- ٦ - كينونة الشعب صلته بالسماء والأرض ومرجع هذا سلطان الروح والعقل .
- ٧ - يحى الإنسان إلى هذا العالم ليس صدقة فلا يخشى الإنسان وجوده فهناك عنصر إلهى رفيع وهو سر الوجود .
- ٨ - الحياة وجود .
- ٩ - الوجود وسيط لمعرفة الله خالق الكون ، وليس لله شكل ، هكذا هو الله .

١٠- الوجود متصل بالأرض وهو العدالة التي تربط البشرية .

١١ - الظلم مظهر القوة التي هي سبب التفاوت وعدم المساواة .

هذه هي أهم تعاليم هذه الوثيقة وهي ولا شك ميثاق اجتماعي خطير ينظم الحياة والعلاقة بين أفراد المجتمع الإسرائيلي وذلك لأنها تعنى ، كما عنيّت شريعة حموربي ، بالجزاء والعمل والأجور والخدمات الاجتماعية للمحتاجين وتشجيع الزواج والحث على احترام الوالدين والأرامل واليتامى ومن تعاليم هذه الوثيقة تبين أن ملكة الله هي هذه الدنيا والتي هي ملكة الإنسان أيضاً . هذه هي حقيقة ديانة المجتمع الإسرائيلي الذي انقسم على نفسه حولها وبخاصة عندما حاول بعض اليهود القول بأن حياة الإنسان في هذه الدنيا تمهد لحياة أخرى والواقع أن اعتبار الحياة قنطرة إلى أخرى يتعارض مع نصوص العهد القديم ففي سفر اشعيا^(١) : اقرأ
« أن الهاوية لا تمهدك ، الموت لا يسبحك ، لا يرجو الهابطون إلى الجب أمانتك . الحى الحى هو يحمذك كما أنا اليوم الاب يعرف البنين حقك .

فهرست

الصفحة .

الموضوع

أرضنا ١ - ٤٨

الحقائب - تاريخ فلسطين - الحرب العالمية الأولى -
مشكلة فلسطين - الحرب العالمية الثانية - ميثاق
بليتيمور - نكبة فلسطين .

في البدء ٤٩ - ١١٣

في البدء - موسى - فلسطين - الطقوس - سكان فلسطين
وثقافتهم قبل التاريخ - سكان فلسطين قبل نزوح
الإسرائيليين - نزوح الإسرائيليين - الطعام - الكساء -
ملابس السيدات - الحذاء - التبرج - العناية بالجسد -
السكن - البيت وأثاثه - القرى والمدن - الأسرة -
التكاح - الأرملة - الأطفال - الرقيق - الوفاة
والعزاء .

المجتمع وعاداته ١١٤ - ١٢٧

الترفيه - العلاقات الاجتماعية - المهن والحرف -
تربية الماشية - الزواحة - الحدائق .

الحرف ١٢٨ - ١٣٧

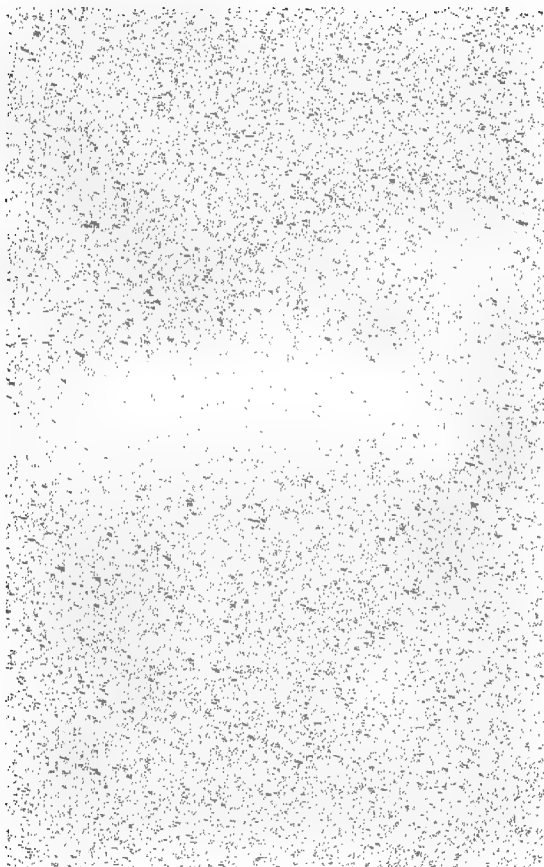
التعدين - الصباغة - النحت - التجارة - النسيج -
التجارة .

- العلوم والمعارف ١٣٨ — ١٦٣
الكون - التقويم - الأسبوع - الأجمدية - الطب -
المقاييس والمكاييل والموازن - النقود .
- الدستور والإدارة ١٦٤ — ٢٠٥
القبيلة - الملكية الإسرائيلية - التشريع وتطوره -
القضاء - قانون العقوبات - القانون المدني -
الطلاق - البيع والشراء - الميراث .
- الدفاع ٢٠٦ — ٢١٣
الأسلحة والذخيرة - الحصون - القتال .
- العبادات ٢١٤ — ٢٤٠
المقدسات الإسرائيلية قبل التسلل إلى فلسطين -
المقدسات الإسرائيلية الكنعانية - معبد سليمان -
المعبد بعد العودة من السبي - الكهنة قبل العصر
الملكي - داود - سليمان .
- العزل ٢٤١ — ٢٤٨
التنيرة ٢٤٧ — ٢٥٢

إسرائيل عبر التاريخ

الجزء الثاني

التسوية



(لا يريدنا أحد) (لرفض ليفرون)

أصاب اليهودى الأمريكى الصهيونى بعارفه هذه كبد الحقيقة فلا أعرف شيئا كالشعب اليهودى يعضه الناس ويصوبونه وذلك لكثرة ما جازتاه عنه فى الكتب السبائية وغيرها وقد حاول الكثيرون عنا التوفيق بين هذه الأقوال المتعارفة المتناقضة .

وإذا أردنا اليوم إتصاف التاريخ حقا وجب علينا مراجعة الأمانة العلمية فنعرض لهذا الشعب كما عرض له الروحى فنذكر حسناته وسداته لذلك وجدت أن من خير الوسائل لتحقيق هذه الآفة الاعتناء بخاصة وقبل كل شيء فى هذه الموسوعة التى ستقدم هذا الشعب منذ البدء حتى اليوم جنسيات واجتماعية وعقائد وأرثافها وسياسيا ، على المصادر الإسرائيلية وتلك التى اعتدناها ففلا بد من إدراجها كانت هذه المصادر فى العربية أو غيرها .
ويسبق اليوم أن أقدم الجزء الأول منها عاملا بالجميع الإسرائيلى من البدء حتى التشريد راجيا ليقدر تحقيق هذه الرسالة .

